



艺5

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报 2016/7/23 星期六

责编:徐馨儿 美编:陈恩武 组版:黄伟

21日上午,由中国文学艺术界联合会、中共江苏省委宣传部、中国工艺美术协会、中国民间文艺家协会、中国非物质文化遗产保护协会、江苏省文化艺术界联合会共同主办,江苏省民间文艺家协会、江苏省现代美术馆、江苏省工艺美术学会、苏州市文学艺术界联合会共同承办,苏州市人民政府支持的“针融百家,艺开新境——姚建萍刺绣艺术展”在江苏现代美术馆拉开帷幕。本次艺术展从7月21日持续到7月27日,展出姚建萍多年刺绣生涯的经典代表作,可以让大家近距离体会姚建萍“面向世界,表达中国”的艺术特色。

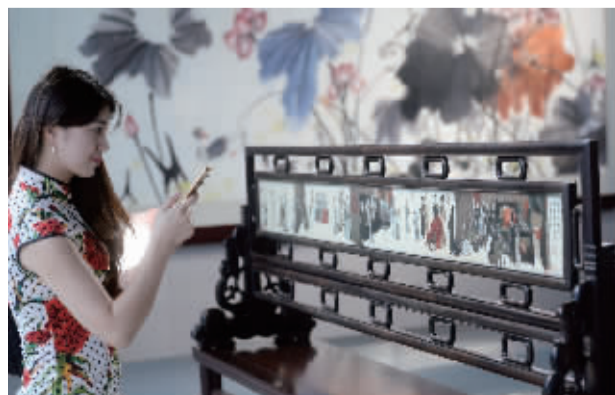
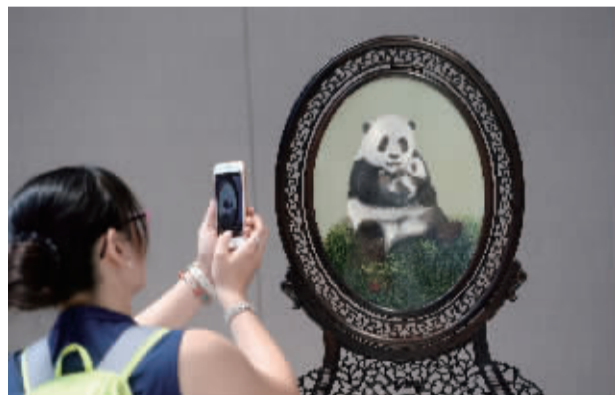
现代快报/ZAKER南京记者 徐馨儿/文
施向辉/摄



《丝绸之路》

针融百家 艺开新境

向家乡江苏汇报,“姚建萍刺绣艺术展”在宁举办



展览现场

以“工匠精神”谱写时代旋律

此次“针融百家,艺开新境——姚建萍刺绣艺术展”是2015年12月1日至10日在中国美术馆举办的姚建萍刺绣艺术展的延伸巡展。主办方介绍,中国美术馆姚建萍刺绣艺术展取得了良好的效果,引起强烈的社会反响,得到了省内各方面高度重视。为更好地彰显姚建萍刺绣“面向世界,表达中国”的艺术追求,体现中国“工匠精神”,弘扬中华民族文化,促进江苏省文艺迈上新台阶,共同决定将展览整体带回姚建萍的家乡江苏进行一次汇报展览。

著名苏绣艺术家姚建萍,是国家级非遗(苏绣)代表性传承人,第四届“全国中青年德艺双馨文艺工作者”。她的作品不仅传承了传统苏绣细腻优雅的艺术特点,同时融入了现代特色和时尚美感,在人物绣、动物绣、风景花卉绣等方面均造诣深厚,2015年她的苏绣作品《岁月如歌》被国家主席习近平在白金汉宫赠送给英国女王伊丽莎白二世。2014年她曾两度创作国礼作品《木槿花开》《墨西哥总统夫妇肖像》,由国家主席习近平分别赠送给韩国总统朴槿惠和墨西哥总统培尼亚,因此她也被冠以“国绣手”的美誉。

姚建萍在传承实践苏绣生涯中,特别注重把个人命运与时代发展相融合,强调艺术家对生活对社会对时代的讴歌,她突破传统苏绣题材和尺寸的限制,用小小的银针谱写时代的旋律,近年来先后创作出《和谐·百年奥运中华圆梦》《江山如此多娇》《丝绸之路》《海纳百川》《春早江南》等巨幅苏绣,均为大格调主旋律作品,引起强烈的社会反响。

《丝绸之路》展当代思考

江苏省文联主席章剑华介绍,本次展览在京展的基础上又增加了一些新的作品,体现了姚建萍艺术成就的发展过程和风格风貌:“我们可以从中领略到,姚建萍刺绣艺术不是简单的模仿或复制,而是在传承的基础上,结合时代特征,提炼生活中的新元素,通过新的表现手法,给苏绣艺术注入新的活力,在中国刺绣艺术史上开创了极具特色的姚派艺术之路。在她的手下,产生了《父亲》《沉思》《伟人的风采》《江山如此多娇》《岁月如歌》等一批优秀作品,拓展了传统刺绣的审美空间,提升了传统苏绣的艺术高



《狮王阿斯拉》

度。她的许多作品堪称精品、经典,成为国礼、国宝,为苏州争了光,为江苏争了光,也为国家争了光。”

本次展览的主题作品是苏绣《丝绸之路》系列中的一幅作品《西出长安》。本系列是姚建萍学习体会习近平主席2013年提出的新丝绸之路经济带重大命题后主创的主题苏绣巨作。系列作品的总体结构,采用时间、空间的交错和截取,并借鉴蒙太奇的艺术表现手法,展现丝绸之路的历史继承和当代思考。整组作品共包含两幅巨作,分别为《西出长安》《满载而归》,两幅作品既独立又统一,分别通过不同的年代,不同的主体颜色,不同的文化背景,共同展现出丝绸之路两千余年的传承和延伸,同时蕴含着对新丝绸之路的憧憬和赞颂。

“一个民族、一个国家、一个时代需要精神、需要灵魂。对于一个艺术家,其灵魂是植根于传统的创新。从传统的平针绣,到一百年前的仿真绣、乱针绣,经无数大师、绣娘的努力,苏绣适逢民族伟大复兴的中国梦,因此,博采众长,沟通东方与西方,遥接古代与当代,是融合。姚建萍正是在这种中国精神感召下,在失败与成功的纠结与喜悦中形成了独特的‘融针绣’,这不仅是一种方法,更是文化理想、创新理念的体现。是苏绣发展中的又一里程碑。”对于姚建萍的刺绣艺术,中国美术馆馆长吴为山感慨。