



很多事情要看缘分

郭富城为新片不惜变成“烂赌徒”
接受采访大方谈感情

《天亮之前》海报

爱情片《天亮之前》昨天起全国上映。因为这部影片有“薇女郎”南京姑娘杨子姗担任女主角,且由其老公吴中天执导,自然引发南京观众的关注。昨天,记者通过南京各影院获悉,杨子姗扮演的风尘女获得了不少家乡观众的力挺,而和他对戏的郭富城更是让很多观众印象深刻。片中他扮演的沦落市井的赌徒一改其以往的精英形象,给观众相当大的颠覆感。通过该片片方,记者日前采访到郭富城,并没有什么禁忌话题的他被问及这部影片上映后会不会带女友方媛一起去看时,他很坦然地说,相信她会去支持。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

谈影片 人生的赌局得看眼光和运气

问:这次在电影《天亮之前》里饰演了一个什么样的角色?这个角色对你来说有哪些挑战?

郭:片中我饰演的角色叫高野,是一个不折不扣的赌徒。他基本上一生下来就是在赌,而且在整个电影里面一直都是输的,差一点连整个人生都输掉。

问:《天亮之前》的故事,和你之前演过的戏有什么不一样的地方吗?

方吗?

郭:这是一个爱情故事,在人物上面我觉得跟以往的爱情故事在包装上有一些不一样的地方。它是讲一个叫高野的角色,一个赌徒遇上一个妓女,妓女就是子姗所演的叫菜菜,两个人在一个晚上从不认识到认识,在最后的时候产生了爱情。只用一个晚上来讲爱情,这是个比较特别的故事。

问:在片中你有一句比较经典的话“人生其实就是一场赌局”,你怎么理解这句话呢?

郭:简单分析,就是赌博有赢有输,人生也有赢有输,所以我认为有很多结局不到最后一秒不知道结果。就是你如何去押赌注,你可以押一面高的一面低的,就是得看你的眼光,怎么去押,还得看你的运气。

谈合作 不知道杨子姗和导演是一对

问:和杨子姗搭戏有什么样的感受?对她所扮演的角色做个评价。

郭:我是第一次与子姗合作,我觉得她是一个非常好的演员,她个人的风格,她对角色的了解,很多的一些细腻的感觉,从她的内心都能看得出来,所以这次与她合作非常开心。我觉得演员有时候就是直接交流,像打球一样,遇到好的对手,就会打出一场非常好的球赛。我希望在这部电影里,大家可以看到一场很精彩的球赛。

问:导演吴中天和监制陈正道会给你很多的空间去发挥吗?

郭:是的。两位都给我很大的空间去发挥,但他们也有一些想要的东西,我觉得演员就是来配合导演的。我们在拍摄现场,都会先听导演说一次,了解他们的方向,演员只是来配合他们,会在他们的方向上去充分发挥他们限定的一些情节。

问:拍戏的时候,你知道导演吴中天和杨子姗是一对吗?

郭:当时两人还在谈恋爱吧?但我们这部片拍的都是夜戏,有时我们一起吃宵夜时,会看到子姗过去温柔地问导演要不要吃什么,感觉上有点像(情侣),不过我也没有去问。不过,不知道这种关系更好,因为在戏里还有亲吻戏,不知情反而没有障碍,哈哈。

谈感情 需要投入地去演一个父亲

问:之前您在《白银帝国》中与郝蕾一起演过感情戏,这次饰演一对夫妻也同有感情戏,请问有什么不一样的地方吗?

郭:郝蕾在这部电影里面演我的前妻雨晴,里面我们之间的感情都用了很快速的镜头去交代,但是我跟郝蕾之前也合作过,所以肯定也是有一定的默契的,所以我想跟以往的电影表现的感觉会有很多的不一样的。

问:在电影中您和郝蕾因为家庭关系结为夫妻,后来在生活中慢慢有了感情。您是比较相信

慢慢发生的爱情,还是一见钟情的爱情?

郭:我觉得在我的人生观中,任何都是可以发生的,也可能是一见钟情,也可能是慢慢了解,从朋友变为一对恋人。我觉得很多事情就是要看缘分。

问:在影片中高野对女儿怀有很深的感情,你是怎么来演绎这种父爱的?生活中想要一个女儿吗?

郭:演了那么多年,我想就是要相信自己在影片中的角色。每一个特定的情节,特定的环境,都需要有充分想象的空间,说服自

己就是里面的人物。虽然我还没有孩子,而且在戏里面我的女儿也是有年龄的变化的,由很小到十几岁再到二十几岁,对我来说,都需要去投入。

问:你想把这部影片推荐给那些正恋爱的观众吗?

郭:无论你是单身也好,还是你已经有男朋友或者女朋友都必须要看我们这部电影,因为在这个电影里面你会找到爱。

问:你会带女友去看这部电影吗?

郭:我相信她会去支持的。

彭于晏《危城》自毁形象求刀疤



跟洪老大拍动作戏,会通过他的动作设计让表演更有戏。”在高标准的要求下,彭于晏也打出了高水准,每场打戏都身体力行,更是常常打到筋疲力竭,一次次突破体能极限,获赞“超敬业”。

除了打戏很拼,造型上彭于晏也对自己下了狠手,在片中不仅满脸络腮胡,更主动求刀疤自毁形象,颠覆造型让他也不禁自嘲:“这次我是全片最丑的。”

此次影片由洪金宝担任动作导演,动作戏惊艳酷炫,荷尔蒙爆表,但拍起来却是十分不易。彭于晏透露,他出场打戏甚至拍了53条之多,打破个人纪录,“师父洪老大对我的要求非常严格,拍打戏的时候既兴奋又害怕,但是也非常开心,因为

阮经天在片中奇妙的三角关系渲染得神秘十足。影片由金牌监制关锦鹏在《致青春》后,携手《翻滚吧!阿信》的著名导演林育贤打造。男女主演李准基、周冬雨一度成为网友热议话题。因为二人有着相似的迷人电眼,还被评价为“史上最像夫妻脸”组合。

李准基、周冬雨成“最像夫妻脸”

快报讯(记者 郑文静)聚集了李准基、周冬雨、阮经天、热依扎、邢佳栋等高颜值演员阵容的《谎言西西里》,将于8月9日七夕情人节全国公映。作为今年七夕档唯一一部爱情片,该影片备受业内的关注。片方近日曝光终极海报,将三位主演李准基、周冬雨、

阮经天在片中奇妙的三角关系渲染得神秘十足。

影片由金牌监制关锦鹏在《致青春》后,携手《翻滚吧!阿信》的著名导演林育贤打造。男女主演李准基、周冬雨一度成为网友热议话题。因为二人有着相似的迷人电眼,还被评价为“史上最像夫妻脸”组合。

京剧《青衣》海选演员啦

快报讯(记者 曹锋)茅盾文学奖得主、著名作家毕飞宇的小说《青衣》自问世以来,先后被改编成电视剧、舞剧,吸引了大批粉丝。现在,京剧版《青衣》来了!记者近日获悉,由江苏大剧院独立出品制作的原创现代京剧《青衣》已全面启动,剧中“春来”一角将通过全国海选产生。6月底,演员初选活动在北京拉开序幕,预计今年11月在新落成的江苏大剧院戏剧厅首演。

据悉,京剧《青衣》中,女主角筱燕秋由国家一级演员、著名梅派青衣李亦洁饰演。李亦洁先

后斩获戏剧梅花奖、全国“五个一”工程奖、江苏省有突出贡献中青年专家等多项殊荣。而剧中“春来”一角将通过全国海选产生。6月底,海选活动在北京拉开序幕,先后在中国戏曲学院等举行,吸引了大批不同年龄层的京剧新秀参加。除了在校学生、老师外,还有来自湖南、上海、河北等京剧专业院团的演员也积极参与到此次活动中。接下来,剧组还将在上海、杭州、南京举行海选,力争在挖掘一批戏曲新秀的同时,为广大戏曲、曲艺爱好者提供艺术交流的平台。

名家行程

吉田修一8月将携《怒》来华

快报讯(记者 郑文静)吉田修一的名字对大多数中国读者来说也许并非耳熟能详,但他的作品却已在日本文学读者与日本影视爱好者中广为流传。

从日本狂销200万册的《恶人》到探讨都市年轻人无力感与孤独感的话题作品《同栖生活》,从《横道世之介》到《再见溪谷》,他的作品先后把导演李相日、演员真木阳子等捧上了号称“日本奥斯卡”的日本电影学院奖领奖台。

近日,吉田修一继《恶人》之后最重要的长篇小说代表

作《怒》由世纪文景引进出版,作者本人也将首次来华参加8月份的上海书展。

根据这部小说改编的同名电影已完成试映,好评如潮,将于今年9月17日在日本正式上映。电影由《恶人》导演、日本电影学院奖最佳导演得主李相日执导,奥斯卡桂冠得主坂本龙一担任音乐监督,演员阵容华丽,包括渡边谦、妻夫木聪、绫野刚、宫崎葵等。

除了《怒》,世纪文景还将陆续推出吉田修一的《同栖生活》《平成猿蟹合战图》等具有影响力的作品的简体中文版。