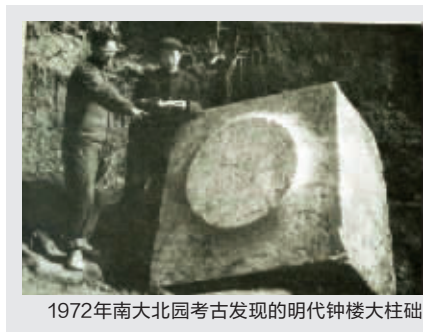


南京为何只有鼓楼没有钟楼？ 寻找消失了的钟楼

南京的鼓楼始建于明朝洪武年间,600多年来一直是南京的地标建筑。与鼓楼同期建造的钟楼,也是一度是南京的地标建筑。钟楼和鼓楼,就像是一对亲密的双生子,见证了南京城的沧桑岁月。岁月流逝,鼓楼依旧矗立在南京城,并且衍生出一长串与之相关的地名。但是钟楼在哪里呢?面对这个问题,即使上了年纪的老南京也会一脸茫然,他也许会问,“难道不是大钟亭吗?”还真的不是。大钟亭就是大钟亭,不是钟楼。那么,钟楼到底在哪儿?

现代快报记者 白雁



1972年南大北园考古发现的明代钟楼大柱础



鼓楼旧影

南京的鼓楼很有名,可是钟楼呢……

钟楼、鼓楼在中国古代不仅是报时预警的工具,而且兼具政治象征、军事指挥等功能。正是因为这些特殊的功能,钟鼓楼往往成为一个城市的地标建筑甚至中心。

根据资料记载,明朝洪武十五年(1382年),南京建造了钟楼和鼓楼。之后的洪武十七年(1384年)、永乐十八年(1420年),在西安和北京也先后修建了钟楼鼓楼,并且都按照国都的规制修建。因为种种原因,明朝后来并没有迁都西安而是迁都到了北京。但西安、北京的钟鼓楼都比较完整地保留了下来,成为珍贵的历史文化遗产。

根据资料记载,作为明的都城,南京的鼓楼从规模到气势,都居当时全国之冠。600多年来,由于城市发展,鼓楼周围的地理环境已经发生巨大变化,但鼓楼依旧是南京的地标性建筑,并且衍生出了一系列相关的地名:鼓楼公园、鼓楼车站、鼓楼东街、鼓楼医院、鼓楼区……鼓楼所处的位置,原本位于一处高岗之上,这处高岗还因为鼓楼而拥有了一个响亮的地名——鼓楼岗。如今,鼓楼岗几乎已经随着现代化城建被推平,但如果从空中俯瞰,鼓楼还是十分显眼,圆形的鼓楼公园,就像一颗巨大的珠子镶嵌在北京西路的东端。

鼓楼还在,可是钟楼呢?大多数南京人能联想起来的,大概就是鼓楼东北方向不远处的“大钟亭”了。可惜,事实上“大钟亭”并不是钟楼,用现在时髦的话说,它和钟楼一分钱关系都没有。

和鼓楼比起来,大钟亭算是“小孙子”

大钟亭位于中央路东侧,距离鼓楼的直线距离只有两百多米。资料记载,大钟亭高14.5米,周围有6根铁质亭柱,其中4根对铸“金陵机器局造”和“江宁布政使许建”铭文。柱上悬六角交叉铁梁,巨钟就悬挂其下。大钟用紫铜铸成,高3.56米,口径2.3米,重约2万3千公斤。顶部一周装饰有莲瓣纹,提梁上有云纹和波浪纹,钟上铭文为“洪武二十一年(1388年)九月吉日铸”。

大钟亭内的巨钟是我国现存著名的明代巨钟之一,据记载,它的声音洪亮深远,能传数里之外。如今,大钟不再承担过去用来报时预警的种种功能,这里早就被辟为一处公园。公园内环境幽雅精致,安置巨钟的钟亭常年封闭,游人只能从门缝中一窥这座巨钟的模样。

由于大钟亭靠近鼓楼,并且外观也是古色古香,因此这里常被误认为是和鼓楼同龄的钟楼。实际上,大钟亭建于清光绪十五年(1889年),仔细推算起来,比鼓楼小整整507岁。钟亭铁柱上的铭文“江宁布政使许建”正是大钟亭的身世写照。铭文中的“许”指的是光绪年间的江宁布政使许振祜,正是他命人建造了大钟亭。

大钟亭虽然建造于清光绪年间,不过亭内的巨钟却是明代的。资料记载,大钟亭所在的位置,距明代铸钟厂很近,许振祜担任江宁布政使时,命人将原先铸钟厂内的巨钟“筑亭覆之”。关于这口巨钟,民间还有一个惊悚的传说。明初,朱元璋命康茂才铸钟,钟久铸不成,眼看最后的限期将到,康茂才的三个女儿为使父亲免遭杀身之祸,毅然舍身跃入沸腾的熔液之中。顿时火焰万丈,铜液很快凝固,大钟终于铸成。传说毕竟是传说,但当初铸造巨钟的艰辛,可见一斑。

朱元璋修建的钟楼“极其壮丽雄伟”

明初朱元璋到底有没有修建钟楼?这个问题显然是多余的。

明代洪武年间纂修的《洪武京城图志》清楚记载了鼓楼的位置,“鼓楼在今北城兵马司东南,俗名为黄泥冈”,还给出了钟楼的相对位置,“钟楼在鼓楼西”。图志所附的《楼馆图》清楚地展示,钟楼在鼓楼以西,钟楼有两层,每层都开有一个门洞;鼓楼也有两层,一层开有三个门洞,二层则是阁楼。

到了明代正德年间,陈沂撰有《金陵世纪》一书,书中对钟楼的雄壮瑰丽予以高度赞扬,“钟楼,在鼓楼之西,皆极其壮丽雄伟,为京师之首观也。”

“壮丽雄伟”的钟楼自从洪武十五年(1382年)始建后,先后于宣德八年(1433年)十月、正统五年(1440年)十二月、正统七年(1442

年)七月三次重修。《南都察院志》记载,最初钟楼内仅有一口悬鸣钟,后来楼前又添立钟,洪武二十五年(1392年),在距离钟楼不远的府军后卫岗又铸了一口卧钟。

钟楼鼓楼建好之后,发挥了很大的作用。明代一度实行晨暮撞击钟鼓的条例,并有钟鸣漏尽,城门关闭、禁夜不许街上行人等规定,违者要受惩处。明初建成的钟楼和鼓楼,到了明末已经严重损毁。清康熙年间,象征前朝威严的钟楼终于倒塌。

相比钟楼,鼓楼的命运则好得多。康熙二十三年(1684年),康熙南巡至南京,登上鼓楼观景,并谕旨告诫南京地方官员清廉秉公。次年,两江总督命人将康熙“御谕”刻在碑上,安置在鼓楼。因为安放御碑,鼓楼一度改名为御碑楼,但南京民间一直习惯称其为鼓楼。也许是托了御碑福,在后来的岁月里,鼓楼一直得到保护,并被多次修缮。

钟楼旧址在今北京西路1号院内

钟楼自康熙年间倒塌之后,渐渐湮灭不为人知。晚清,南京迎来了从西方远道而来的摄影师,他们用现代的摄影技术留下了古城南京的丽影,其中有以鼓楼为主角的,也有以大钟亭为主角的。遗憾的是,此时已经湮灭的钟楼,自然无缘进入镜头,后人也就无缘目睹它的真容,甚至就连它的确切位置,也没有人能说清了。

上世纪70年代,在南京大学北园的一次考古活动中,无意中发现了钟楼的遗迹。这次考古的主题,是发掘东晋大墓,发掘中在墓顶发现了一个重达5吨的明代大石柱础。这里位于鼓楼以西,且距离鼓楼仅有百余米,主持这次发掘的蒋赞初先生等人根据实地考察和文献资料分析,这根石柱础应是明代钟楼遗迹,并判断这里就是明代钟楼旧址。专家们进一步认为,明初正是在东晋大墓之上修建了钟楼。

在消失两百多年后,钟楼终于以另外一种姿态重新出现在人们的视野里。

如今,在鼓楼公园以南,北京西路和天津路交叉路口的西侧,是北京西路1号大院。曾经的钟楼,就位于这里。



大钟亭 现代快报记者 白雁 摄



明代钟楼在鼓楼西南 制图 俞晓翔



大钟亭旧影 本版图片除署名外均为资料图片