

央视春晚的红人刘谦曾有一句名言,“见证奇迹的时刻到了!”但奇迹并不总是发生在他身上。从2012年春晚之后,他便再也没有在春晚舞台上出现过,近几年也似乎消失在公众视线之外。从当年的红透大江南北,到现在的走出光环,昨天晚上,参加江苏卫视顶尖名人演说励志真人秀《说出我世界》的他面对镜头首度谈及个中原因,称这是时代进步太快的结果。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

无法超越“奇迹时刻”

刘谦坦陈光环不再,笑评周杰伦魔术“等于我唱他歌的水平”

坦然:
春晚是个人的巅峰

从2009年至2012年,刘谦曾四度登上央视春晚,这让他收获人气、名利之余,争议也纷至沓来。其中,最引人关注的就是他和主持人董卿做搭档表演魔术,不仅董卿被指“托儿”,刘谦的魔术也受到了质疑。在昨天的《说出我世界》中,作为演讲嘉宾的刘谦首度开腔对“托儿”的定义提出异议,“托儿的定义是什么?就是如果没有这个人我就变不了这个魔术,那这个人就是托儿了。”他认为当初只是电视直播的缘故,董卿是主持人所以了解他所做的事情,也仅此而已。“有一次我上春晚是没有董卿的,所以这不是一个必要的元素,至于有她没她主要由当年创作内容来决定。”

从2009年初次登台春晚刘谦便迅速蹿红、身价倍增,广告代言邀约不断,四次登台春晚也让他积累了大量人气。但2012年春晚后,刘谦便不再在春晚舞台表演魔术,近几年也似乎消失在公众视线之外。从大红大紫到后来的“不火”,刘谦承认春晚那段时间是他无法超越的事业巅峰,

但他还是从行业角度解释了近年来不太火的原因,“我觉得问题是出在时代进步得太快了,魔术已经变成了电视里的东西,它已经变成不是现场的东西了。”

调侃:
用魔术“撩妹”不道德

节目中,刘谦除了讲述自己对于魔术的感悟,在现场也不吝向观众表演自己的魔术,他利用简单的道具完成了一场让观众惊叹的表演。刘谦坐在桌子前,拿出一只杯子放入三个小球,倒出一只放入口袋或者弹到空中一只,再向观众展示杯子里面仍然是三只小球,令台下观众大呼神奇。刘谦透露这是自己恩师教会他的魔术,并以此献给过世的恩师。

魔术带给人震撼和神奇,也令表演者本身充满魅力,所以许多网友希望借魔术吸引女孩子。在采访中,刘谦笑着调侃用魔术“撩妹”没有什么道德,“但的确是可行的。”至于什么样的魔术有助于吸引女孩子注意,他也乐于给出指导:“我觉得挑选的话要选互动的方式,就是肢体上的接触,比如说借一下你的手,看着我的眼睛这种东西,我觉得有

这种桥段都很好。”

坦率:
周董的魔术不够专业

众所周知,周杰伦一直是魔术爱好者,尽管业余但在专辑或者演唱会中都会注入魔术的东西,可谓对魔术爱得深沉,而刘谦又是4次登台春晚被众人熟知的魔术表演家,二人因魔术“结缘”也就不奇怪了。刘谦表示和周杰伦碰过面,笑称周董会不停地变魔术给他看,“他很爱变魔术的,我从来没见过有人这么爱变魔术的。”不过,在评价周董魔术水平时,刘谦略微尴尬,想了想才笑说:“那要看以什么标准衡量,如果以专业标准,我去唱他的歌多少分,他的魔术就多少分。”

而在昨晚的节目中,刘谦也首度透露,自己很想跨界玩影视剧表演的想法。不过,他很“嫌弃”与魔术相关的角色,称没意思,直想说挑战反差,“演离现实越远的越好,比如演杀人犯或者演乞丐、变态啦。”然后,当大家以为他有意向演员方向发展时,他却拒绝转行,称自己的人生很短,没有时间去学习另一个行业的东西。



刘谦首度透露想跨界玩影视剧表演

文娱短播

徐克、尔冬升“亮剑”贺岁档

快讯(记者 郑文静)徐克监制、尔冬升执导的3D武侠巨制《三少爷的剑》,自开拍以来就一直备受影迷关注,影片拍摄完成后陆续推出的海报和预告,也经常引发对于剧情和档期的讨论。之前曾传出消息,称该片将在七夕与影迷见面。没想到,片方博纳影业集团昨天突然宣布:这部3D武侠巨制将正式作别七夕,进军贺岁!博纳总裁于冬透露,自己在看过《三少爷的剑》完成片之后就跟两位导演提出了“改档”这个大胆的要求。

不过,影迷们最关心的还

是徐克和尔冬升两位著名导演的联手合作。对此,尔冬升坦言,拍戏多年,一直追求尝试新鲜的题材,但《三少爷的剑》始终是自己多年来心心念念的作品,不单单是因为这是自己的成名作,更因为当年的一次经历让自己对这个故事难以释怀:“当年拍完《三少爷的剑》之后有机会见到古龙,结果他跟我讲了一个和小说里完全不同的版本,更至情至性,更让人动容。所以呀我这次要拍的不是大家都知道的那本小说,而是古龙心里那本真正的《三少爷的剑》。”

有实力,自然有人气

“新歌声”首期学员李佩玲、杨搏来宁,近千人围观

“好声音”改名为《中国新歌声》后,上周五的首期节目引发关注,首期学员的实力唱功也获得很多观众的力挺。昨天,节目中的两位学员李佩玲和杨搏来宁,参加了2016《中国新歌声》学员全国见面会。没有想到,在迈皋桥的活动现场,有近千人围观两人的深情演唱,可见两位学员的人气之高。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋



“新歌声”首期学员杨搏昨来宁

杨搏:
希望大家记住我的声音

虽然两位学员在节目里只唱了一首歌,但他们已经有了一批粉丝。在大批围观人群前,李佩玲和杨搏昨天分别演绎了比赛时的歌曲《心有独钟》和《十万毫升泪水》。围观群众直呼:“现场听,比在电视上听震撼多了。”早在参加比赛之前,杨搏就已经是网上红人了,他是一名网络主播。昨天,他还带来了一首《爱笑的眼睛》,让人听出了林俊杰的嗓音。对于

被说声音像林俊杰,杨搏笑称,可能是自己的声音比较暖,但他也表示,之所以参加“新歌声”,也是希望大家能记住自己的声音。

李佩玲:
看到那英的时候就想喊

如今,李佩玲和杨搏都在那英战队。回想起当初站在舞台上,等待导师选择的情形,两人都有点小激动。李佩玲透露,自己参赛之前就想好要跟着那英老师,所以当那英冲下来的那一刻,自己又紧张又激动“就很想喊的感觉,

心跳得特别快,但还是强作镇定,不能让自己在导师面前失手”,这刚好也解释了为什么唱到后来,李佩玲声音越飙越高。

与李佩玲不同,杨搏上场之前根本没留意哪位导师,“首先是我的歌跟那英老师比较对路,其次,她是第一个冲下来的,最后,我还笑称,自己虽然有在网络上唱歌的经验,但到现场还是很紧张,“一开始我就想闭着眼睛唱,后来右眼稍微眯着一条缝,就看到那英老师冲下来,当时我心情很复杂,又开心又害怕唱不好”。

成龙被曝是“多动症小朋友”

快讯(记者 曹锋)动作喜剧片《绝地逃亡》昨天在北京举行全球首映礼,宣布7月21日全国公映,成龙与导演雷尼·哈林携范冰冰等一众演员亮相发布会。有意思的是,成龙当场被爆料,“他是多动症小朋友”。

在首映礼现场,成龙是最活跃的一个,当他玩心不改现场排演电影主题曲《明明白白我的心》,并拉着众主创一起跳“龙式打拳舞”时,主创之一的康纳偷

偷爆料:“他是多动症小朋友,我测过他坐着不动最多1分3秒。”但成龙并不理会,他边练边教,挥挥手拳扭动,招呼大家“来来一起跳”。随后,现场还颁给成龙“最拼老顽童”称号,表彰他随剧组此前6天7站的路演宣传堪比劳模,而成龙则回忆道:“每一站让我印象最深刻的就是我的影迷,他们给我画了头像,还用千纸花做了‘绝地逃亡’的片名,真的太用心,太让我感动了。”

“亲子漂移挑战赛”在宁启动

快讯(记者 曹锋)由江苏广电总台优漫卡通卫视等主办的“Rollplay亲子漂移挑战赛”昨天在南京启动。本次活动将在南京、杭州、合肥、苏州、无锡、常州等六个城市举行,6岁以上的小朋友只要带上爸爸,都可以免费报名参加,享受亲子漂移比赛的快乐。

据悉,本次亲子漂移挑战赛需要的是小朋友和爸爸的接力配合,在最短的时间里以S弯行进进而避免碰到路障;而在“神龙摆尾”的比赛环节,就是完全考验老爸们的漂移技巧了,他们需要在最短时间用内漂移车的车尾将规定区域内的皮球撞出线外,难度丝毫不亚于驾照考试。