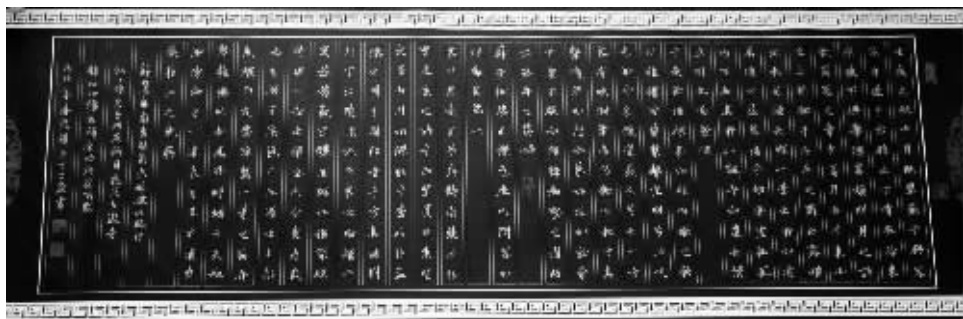


硬笔书法大赛决出“十强”

十位作者被推荐加入江苏省硬笔书法家协会(少儿会员)



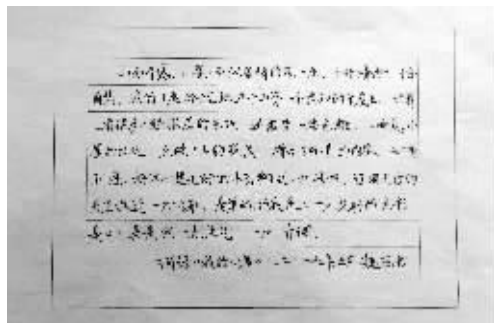
①



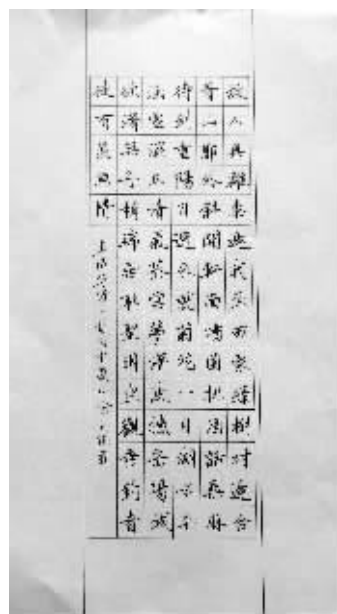
③



②



④



⑤



五位评委现场评选活动

专业 五位评委交叉评选

第八届全国中小学生硬笔书法大赛江苏赛区的比赛自今年3月启动以来,来自全省的近37000名中小学生积极报名参加,经过初选以及省内十三市的现场复赛,最终近600幅作品进入江苏省总决赛的评选。

昨天下午,总决赛评选在南京展开,主办方将作品分为幼儿园、小学一二年级、小学三四年级、小学五六年级、中学五个组别。受邀前来担任评委的王卫军、刘灿铭、朱敏、严海南、孙大权五位专家从专业的角度进行了讨论与评选。

“你看这个,二年级孩子写的,现在低年级的孩子写字已经开始知道用笔锋了。”“这个孩子平时肯定临写古帖,虽然是钢笔写的,但是字的气息很不一样……”评委们热烈探讨,最终通过三轮交叉评选,选出了各个奖项,并以现场投票的方式评出了最佳的十张作品。

“其实挺纠结的,好的作品不少,最终也是优中选优,选出了这十位作者。”孙大权告诉记者,作为鼓励,这十位作者将被首批推荐加入江苏省硬笔书法家协会(少儿会员)。之后,他们还将再在参赛作品中选择一些优秀作品,推荐作者加入协会(少儿会员)。

优秀 参赛作品水准受赞赏

提及此次大赛参赛作品的水准,五位评委都给出了很高的评价。“参赛作品与获奖作品的水平都很高,说实话我并不意外,因为我很熟悉江苏硬笔书法的教育水平,知道江苏的孩子们非常优秀。”《书法报·硬笔书法》执行主编严海南专程从武汉赶来,对于此类活动,他有着丰富的经验,“此次和现代快报一同主办大赛,我发现影响非常大,江苏各市都

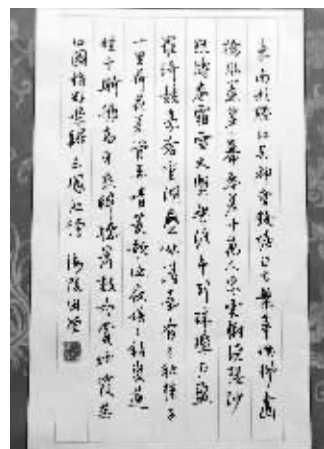
积极参与,这对江苏书写教育的提升是很好的推动,也是对孩子综合素质培养。”

“书法进校园是当下的热点。快报举办这样的比赛很有意义。孩子们书写汉字,一方面反映了他们对于汉字书写的态度,另一方面更体现了对于中国文化的传承。从参赛作品来看,孩子们态度都很严谨认真,以楷书、行书为主,也有一些隶书、草书作品。作品中不仅有传统书法的气息,也有很多写的简体字、横向往书写,这虽然与传统不同,但是很符合时代的需要,符合现在的使用方式,也是我们所提倡的。”刘灿铭告诉记者。

鼓励 扎根传统深入经典

对于参赛的孩子,评委们也显得十分诚恳。“在评选上,首先我们还是重视作者书写基本功的掌握。这次我们看到有不少作品,在纸张方面进行了一些美化和装饰。形式虽然会在欣赏时给作品加分,但我们评选的时候还是会抛弃这些,主要着眼于孩子的基本功,注重有没有把字写好。此外,我们非常鼓励孩子临写古帖学习书法,但是建议在递交参赛作品时,选择创作作品,这样更有利于评委的判断。”朱敏从细节上给出了自己的建议。

“我们看过这些作品,发现很多孩子对书法是发自内心的喜爱,这是很值得欣喜的。但同时我们也看到一些不足,比如参赛的纸张设计缺少美感,有的太过花哨,有的字数太少,有的内容重复……在这些细节上,我们希望各个学校、老师在审美引领方面进一步提升。”王卫军谈起了当下书法教育还存在的问题,“现在市面上有很多现代字帖良莠不齐,如果选错字帖,很有可能影响孩子的书写水平和发展。所以希望家长、老师们帮孩子选好范本,让他们扎根传统,更好地深入经典,少走弯路。”



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩

首批推荐加入江苏省硬笔书法家协会(少儿会员)名单:

- ①连云港苍梧小学六年级范译文
- ②连云港海州区胸山小学徐菲
- ③连云港赣榆高级中学蒋雨晴
- ④常州金坛河头小学魏蕊
- ⑤常州湖塘桥中心小学徐子琪
- ⑥泰州二附中初二(1)田澄
- ⑦泰州城东中心小学六(5)李昕彤
- ⑧常州金坛华城实验小学储嘉乐
- ⑨省泰中附中初一(4)林陈阳
- ⑩镇江句容市崇明小学五(2)张璨

(排名不分先后)

现代快报记者 徐馨儿/文
马晶晶/摄