

# 非原则问题

□周琳桐

张晓这两天十分开心,笑口常开,满面放光。同事背地里议论,张晓有对象了?没错,经人介绍张晓有了对象,芳龄28,身高1米66,丰满匀称,脸蛋俊俏。一路挑挑拣拣,32岁终于觅到自己的另一半,张晓心花怒放。

第二次见面,张晓约小李晚上6点在饭店门口见面,不见不散。6点过10分佳人姗姗来迟。进得餐厅,张晓请小李在早已选好靠窗的一张桌子旁坐下,此处冷僻安静,适合喁喁私语,应是恋人相聚的好位置。点好菜,张晓到柜台买饮料,回来发现小李不在原来位置,转头一看,小李坐在靠门的桌子旁。张晓一头雾水,小李说这里好。张晓只好笑着说,这里也不错。进餐时,门开门关,人来人往,嘈杂得让张晓口笨舌拙,原本准备好的话题也没说上,双方话儿连不上线。这顿饭张晓感觉不好,觉得有点“拧巴”,看来小李个性蛮强的。张晓归咎于自己缺乏应变能力。

张晓是个细心的人,得知小李母亲体

弱有病,头回见面,买了只电子恒温泡脚桶拎着上门,数九寒天,正送得其时。小李父母相信脚桶能治病,觉得张晓是个有孝心的小伙子。小李也买了两套高级保暖衣送给了张晓父母。看到儿子漂亮的对象,老两口乐得合不上嘴。除了偶尔加班,每天下班两人或逛商场或看电影或到歌厅飙歌。星期天,两人驾车出游,东边的山,西边的湖,都留下他们的足迹。

大半年过去,张晓接受教训,两人相处,一般先征求小李意见,恋爱按部就班进行。但张晓心里总觉得缺少点感觉。小李倒情绪饱满,由开始的几分矜持,变得大大咧咧,嘻嘻哈哈(回归本色),拐着张晓胳膊在街上逛。张晓觉得和小李精神交流有困难,每当充满激情想说什么,刚说了几句,小李顾左右而言他,心不在焉,硬把张晓满腔激情给逼了回去。张晓认为爱人之间应是“琴瑟相和”“心有灵犀”。可贵的心弦共鸣。可惜,这番“雅论”尚无知音。抑或只存在于小说戏剧中。

星期天两人在小李家看电视,频道权

由小李掌控,张晓百无聊赖陪着。转到纪实台张晓来了兴趣,站起来瞅着荧屏,正看得兴趣盎然,频道突然转了过去。不好看!小李喃喃道。张晓感觉无味,玩起电脑,游戏过了第四关,刚有点得意,背上挨了两板子。张晓惊出冷汗,回头看到小李拿着母亲的“健康拍”笑着说要给他疏通经络。

小李爱唱的歌是王蓉的《水煮鱼》。说要把张晓这条鱼,永远放在她的油锅里。

小李属粗线条,说话做事,有时率性、“木咗”。张晓也不是完人,衣服穿上就不知道换,还抽烟,小李常骂他懒脏。一件事让张晓印象深刻,张晓母亲下楼不慎扭伤了脚,小李不辞辛苦,每天下班就到家替阿姨擦身子,倒茶喂饭,服侍了七八天,着实感动了张晓。

张晓和小李的爱情没问题,两人本质不错。偶有不合拍,也属正常,都是鸡毛蒜皮非原则问题。当然非原则问题也是越少越好。关键是为了爱,双方都能知道妥协,具有体谅对方的包容心。

张晓、小李要结婚了,祝福他们。

## 微观

○ ○ ○

## 江湖再见

杨不语

回学校参加了学院的毕业晚会。看了几届毕业晚会,这次要轮到自己毕业了。晚会没结束,一个朋友便拉着我要走。出了演出会堂,他伸出两根手指头一比画,我掏出了烟。一人一根,我自己先点上,再给他也点上。他吸了一口说:“如果五年之后,你还能这样给我点烟,我会觉得很难得。”

三年多来,我们相互点烟不知道多少次,他总是叫我杨总,我总是喊他孙导。前些阵子,他去了外地的一家影视公司做摄影助理。我也在一家网络公司找到了落脚点。眼看便要各奔东西,工作上也无交集,真不知何时才能再见。能够电话联系,却难以当面点根烟。

一路上有多人和我们打招呼,我心下黯然:这些都是我相处四年的朋友啊!朋友,但愿我们能江湖再见吧。

## 父亲的父亲

□曹阳春

因为一块碑,一块清朝遗留的碑,整片村庄,都要被拆除。五年后,我不用再回乡,麦田、树林、河滩,猪圈、草堆、凉棚,邻居、亲戚、故交,还有祖父的坟,还有通往舅舅家的狭窄小路,都将被抹去。

我的记忆里,父亲和祖父之间,很少交流。父亲总忙,一件细小的事情,喜欢拆分下来,做得更加细小,一分钟的活要做一天。祖父总闲,拎一把铁锹去刨老鼠洞,背一张网去河里打鱼,或者干脆坐下来,没日没夜地摸麻将。父亲和祖父,两个人,两个世界。

二十年前,受侦探小说的影响,我对血脉产生了兴趣。在一座围墙外面,我见到了父亲的父亲,一个喋喋不休的牧师。他的肩上,搭了两个布袋子,袋子里头,有各种版本的圣经。他说,这是全部家当,要传承于我。同样那一年,对祖父的哥哥姐姐,我也格外留心。他们的性格,与祖父很像,不急不慢,相当温和。我猛然明白,父亲的父亲和祖父,是两个人,是两个世界。

此后,每当看到忙碌的父亲,看到悠闲的祖父,对这两种状态,我不再表示惊讶。我隐隐在想,某一天,万一祖父去世了,父亲是否会落泪,是否会长跪不起,是否会叫一声父亲?去年正月,我离家几千公里的时候,祖父突然病逝。那一刻,父亲吓得跳了起来,他失声痛哭,他用喉咙,用颤抖的呐喊,对所有人说——父亲走了。父亲的父亲和祖父,因为一场悲切的离别,六十年后,终于合二为一了。

这六十年里,从一个婴孩到一个老人,父亲的每一天,都与祖父有关。父亲内敛得很,满脸倔强,他的口中,能说英文,能说俄文,却说不出一句感激一句泪崩。我是了解父亲的,他情感丰盈,内心柔软,但他过不去那道坎,那道血脉的坎。晒麦子的午后,打花生的夜晚,插山芋苗的早晨,我看得出来,好几次,父亲对着祖父,都想叫一声,可话到嘴边,又咽了回去。就这样,持续了六十年,父亲与祖父之间,始终横着一条河。

祖父过世以后,作为独子,父亲表现得异常多愁。这愁,是家愁,也是乡愁。父亲还有我们呢,两个儿子一个闺女,他的晚年,起码有几个家。而祖父呢?故土,在不久的明天,唯一能出现的地方,将是梦里。父亲的父亲,以后对我来说,仅是名词,我无处再去看他。

## 观影小感

卯卯

午饭时看了一部2014年的美国电影,名为《西部的一百万种死法》。电影《泰迪熊》导演自导自演的作品。豆瓣评分虽不高,不影响它依旧作为一出别出心裁的颠覆式喜剧电影在我心中熠熠发光着。这样的题材,在电影界中绝不多见。过程乐在其中,结局回味无穷。可惜不是所有观众都为它买单。特立独行的东西要讨好所有人本是天方夜谭。女主查理兹·塞隆是真的美,活脱脱塑造出一个极其冷峻又完美的女神形象,第一眼就被她迷得神魂颠倒,也迅速从人物关系复杂的片头中推断出这必是女主。哪怕阿曼达·塞弗里德这个标准美人胚子比她出现在前。

很奇怪有些人天生就是负责发光的,哪怕站在角落不声不响。

## 学会跟自己玩

赵自力

人最好的朋友,是自己。一个有趣的人,常常会跟自己玩,玩得掏心掏肺,玩得不亦乐乎。正如蒋勋先生说:“你被孤独驱赶着去寻找远离孤独的方式时,会处于一种非常可怕的状态;因为无法和自己相处的人,也很难和别人相处,你一定要学会跟自己玩。”

小区一老太太,独自一人生活,她每天都跟自己涂指甲油,猩红的、蓝色的、黑色的都不相同,硬是把日子涂得五彩缤纷;一位盲人生活在黑暗的世界里,他常常指挥舌头满嘴里玩,竟然能玩得用舌头可以穿针的境界。

人的世界是由动和静构成的,动的时候,是一个开放状态,是活给别人看;静的时候,是一个人的精神世界,活给自己看。在自己的世界里,就得学会跟自己玩,玩得轰轰烈烈,玩得千军万马。

## 青石街来稿邮箱

xinfukan2@126.com



休憩 [捷克] 波冯德罗瓦

## 青石街

NEW SUPPLEMENT

78号

## 导游

□张正仪

我第二次去欧洲旅游,导游是位华裔,个头不高,圆圆的脸,圆圆的头。他的性格也是圆圆的、滑滑的,触摸不到他的棱角,但又隐隐约约觉得他那刺人的锋芒时时刻刻外露着。

游览意大利,比萨斜塔是自费项目之一。导游早早就进行了铺垫,旅途中只要有机会就插上几句有关景点的诱人之处。但无论他说得口干舌燥,仍然有几位游客不为所动。导游非但没有生气,反而安慰这几位游客:“没关系,自费项目就是自己做主的项目,待会儿我找个最佳折返点,将你们几位朋友安顿一下。”他面带笑容,说得合情合理,不愿自费的几位游客也欣然接受。结果,他将这几位“朋友”安顿在高速公路旁的一爿小商店里,整整耗了一个下午。

离开巴黎的最后一晚,导游极力推荐“法国大餐”,心动的只有五个人。“大餐”刚上桌,导游来了。他热情地拍着大家的肩头,说:“安顿好了大部队,赶过来来看看大家,你们几个是团里素质最高的人,也是我最关心的。”事后才知道,他根本就没有安顿“大部队”,只是在电话里对“大部队”说,他正在为大家联系明天的游程,遇到了点小麻烦,希望大家耐心等待,害得“大部队”老老实实地在老佛爷商场的侧门站了一个多小时。

## 满院芬芳

□万春

去年年初,一对老年夫妇搬进了我们院子的一楼,成了我们的新邻居。两位老人精神矍铄,为人和蔼可亲,每天乐呵呵的,见到人总是微笑着向你打个招呼。下雨时经常张罗着收个衣服,天晴时总不忘把院子打扫得干干净净,谁家有点事,老两口都是第一个站出来帮忙……

我记得他们来了不久后,就开始种起了盆栽,开始一盆两盆,七盆八盆的,后来越来越多了。女儿小小年纪,也看在眼里,记在心里。她经常说,每天清晨去上学,当看到鲜红欲滴的花儿向她微笑时,似乎激活了惺忪的双眼,一天充满了好心情。

每天晚上,忙碌了一天的邻居们饭后都喜欢在院子里散步,以前好像都是各走各的,现在大家都在看他们倒饬着花花草草,围着一圈,有说有笑……有一次,我们在谈论如何养花时,老爷爷说,其实养花就是养心养快活。现在的城里人相互之间,似乎总有那么一点距离感,但我们可以靠自己的言行举止去感召一下,让大家彼此温暖快乐起来。

桃李不言,下自成蹊。现在我们的小院子,种花养花的,渐渐多了起来,互帮互助的,也多了起来,特别是孩子们晚饭后在一起追逐着、玩闹着,爽朗的笑声一直响彻着整个院子。