



恐龙来了 非常震撼

中国首部高仿真大型科普儿童剧《恐龙归来》昨天起在宁登台,快报幸运读者点赞

赞 恐龙真的好逼真

以往在南京上演的大小儿童剧,不少简单粗糙,造型舞美灯光等也相对简陋。制作精美并投入巨大的大型儿童剧凤毛麟角。2011年,一部从英国引进的大型舞台剧《与恐龙同行》在南京演出时引发众多家长和孩子的追捧。而今,南京大洋文化经过近三年努力开发出的《恐龙归来》终于用演出表明,国产的高仿真大型科普剧也一

样能让孩子们身临其境,并感受真实。

演出后有孩子就反映,台上凶猛彪悍的霸王龙、长着尾锤的甲龙、脊背如山的剑龙等,感觉就像真的一样。据了解,实际上,它们的表皮都是采用欧美高仿真制作技术,使用环保硅胶制作而成的,其动物皮肤的弹性和立体感非常逼真,也难怪孩子们会有一种视觉上的穿越感了。

赞 科普让人收获多

《恐龙归来》剧情融科普和趣味性于一体,可爱的史前小精灵娃娃鱼,出于对神秘恐龙世界的好奇,决定离家出走去探寻恐龙的秘密,谁知一路上屡屡遭遇危险。机智勇敢的史前小精灵们克服了重重困难,化解了一个又一个险境,最终和恐龙成了好朋友。看过该剧之后,有孩子还兴奋地表示,演出还让自己了解到了恐龙从繁盛至

灭亡的真正原因,并科普了好多恐龙的知识,很有收获。

据了解,该剧在演出中运用了丰富多彩的光电集技术,动画沙画等多媒体技术相辅相成,呈现出震撼的原生态3D场景。观众沉浸于剧情的时候,仿佛置身于史前世界,并获得深刻的体验。另据了解,该剧今天和明天还将各演3场(上下午和晚上)。

“青春”回归 不留遗憾

电视剧版《致青春》将播出
原著作者遗憾的“遗留问题”将得到解决

■悬念:影版中有很多问题待解

2013年,由赵薇执导的电影《致我们终将逝去的青春》在全国上映后,在银幕上掀起了绵延至今的青春片风潮。不过,在原著作者辛夷坞眼中,电影版很多情节没能展开。“电影版中郑微进入职场部分只有半小时,但在小说里有大概10万字的情节,很多东西都不

得不删减,这是我的遗憾。”

辛夷坞还表示,小说在创作时会有些“历史遗留问题”,难免需要改编和再创作,比如:书里男二号林静去美国以后基本没出现,但这么重要的角色不该缺席。也正因此,电视剧版《致青春》在开拍时,就受到很多粉丝的关注。

■解答:剧版演绎更丰富的“青春”

据悉,导演杨文军及制作团队对剧版《致青春》的剧本非常重视,辛夷坞从筹备到开拍一直关注并给出意见,也和导演、编剧等一起参与创作,磨了几年剧本。

与赵薇执导的电影《致青春》不同,将率先登陆安徽卫视的剧版《致青春》不仅充满校园气息,也把主人公毕业后的职场生活作为故事的另一重点。导演杨文军在尊重原著基础上,为郑微、陈孝正等主人公设计了更加真实的“后青春时代”,令无数粉丝、网友感到尤为期待。另外,之前电影版

因为时长限制,除男女主角以外,其他主要人物的戏份并没有得到太多展开,剧版《致青春》则更倾向于放大故事中积极活泼、明媚青春的风格。

同时,原著大部分情节都保存下来,没有改变精髓——“青春的时候,我们勇敢,我们错得起。郑微有种不撞南墙不回头的神,她不怕伤害,她错得起”。

值得一提的是,之前现象级暑假热播剧《花千骨》中的马可、张丹峰等,都在剧中担任主要角色。



电视剧版《致青春》剧照

赵薇执导的电影《致我们终将逝去的青春》造就了“微女郎”——南京女孩杨子姗,也让这个青春的故事全国走红,并让原著作者辛夷坞的同名小说又大卖一轮。本月11日,根据辛夷坞同名小说改编的电视剧版《致青春》将全国首播。该剧最受关注的地方莫过于如何重解让辛夷坞都遗憾的电影版遗留问题。日前,金牌导演杨文军携杨功、陈瑶、张丹峰、马可等一众剧中的“小鲜肉”主演亮相首播盛典,而粉丝们关注的问题也首度得到揭秘。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

郑钧为《摇滚藏獒》来宁透露幕后故事 这6年,干成了最难的一件事

郑钧六年磨一剑的动画电影《摇滚藏獒》昨天终于和观众见面,身为原著、制作及出品人等多重身份的歌手郑钧昨天特别来到南京中影国际影城河西店,和南京媒体透露了创作背后的点滴故事。其间,他也感慨,这辈子从来没干过的事,在这六年里全干了。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋



《摇滚藏獒》剧照

曾想着两三年搞定影片

电影《摇滚藏獒》根据著名摇滚歌手郑钧原创同名畅销漫画改编而成,讲述的是生于雪山村的藏獒波弟从小与世隔绝,在一次偶然的机会接触到摇滚乐后,决心去大城市追求摇滚梦想的故事。郑钧坦言,从音乐跨界到电影,制作耗时6年,历经了种种困难。“这是我长这么大做过的最难的一件事儿。”他坦言,他曾经想到两三年这部影片就可以出炉,但真的和好莱坞的同行接触后才发现,要做出部动画片精品,没有6年以上的周期,完全没有可能。“《功夫熊猫》就花了6年。”不过,他也透露,这部影片最难的就是电影的前期开发,他也从没想过人物造型设计跟剧本的完成,会花那么长的时间。

为“个性”请明星来配音

好在6年的艰辛,郑钧挺过来了。而让观众最关注的就是:这部电影里配音的明星云集。郑钧刘芸一家三口上阵,德云社的郭德纲、郭麒麟、于谦、孙越、烧饼,以及著名导演冯小刚等都一一角色附体。

昨天影片公映后,不少观众认为,明星上阵配音,毫无违和感,也很有吸引力。对此,郑钧介绍,本来是想请专业的配音演员来配的,但后来他就觉得,剧中的角色需要的是个性,为什么不能请明星来配音?但等他一一去邀请明星时,也并非都爽快答应。冯小刚导演就觉得,不是什么电影自己都适合出声的,要先看了电影再说。不过,等他真的看了影片之后,配音就完全不是问题了。

《盖世音雄》明晚唱响《五环之歌》

快报讯(记者 曹锋)国内首档EDM音乐节目《盖世音雄》近日亮相江苏卫视后,引发了很多观众的兴趣。明天晚上,新一期节目中的“音雄”们又将各显神通,其中吴莫愁将大胆改编洗脑神曲《五环之歌》。

岳云鹏的《五环之歌》早已成为无数人心中的洗脑神曲,不过,这次吴莫愁改编后却风格大变,她的装束则是梳着炫彩发

辫,头戴棒球帽,一身运动装扮,和大屏幕上“友情客串”的小岳岳形成鲜明对比。加上大量节奏分明的饶舌和嘻哈舞蹈,整首歌曲瞬间酷炫起来,连对“神曲”颇有发言权的凤凰传奇也激动不已:“鸟叔,其实前几年您的《江南style》和我们的《最炫民族风》在中国的广场舞界那是一霸。但现在中国最火的神曲,就是这首《五环之歌》。”

文化动态

开班日,新弟子说丁少华“凶”

“丁老师”的丁家班又有新弟子啦!南京本土著名相声演员丁少华的免费少儿小笑星培训班第二十期近日在建邺区莫愁湖街道文化站开班。首期培训“丁老师”就给新弟子们来了个下马威。

作为南京著名本土笑星,丁少华也是南京市非物质文化遗产南京白话代表性传承人,曾在张艺谋电影《金陵十三钗》中担任特聘人文方言专家,创作了多部作品。而他从2006年开始发起并组织的免费少儿相声培训班,10年以来培养了多名弟子,

受到南京市民的欢迎。这次新的培训班,又有近二十个小朋友成为丁少华的新弟子。

在首期培训课上,丁老师强调,以后上课一律不得请假迟到,而且还要孝敬父母,否则都要开除!孩子们私下表示,这个丁老师真够凶的。至于对孩子们如此要求的原因,丁少华在接受记者采访时表示,说相声首先要学会做人,按时上课是对老师基本的尊重,孝敬父母,则是需要孩子们从小就就要意识到的做人道理。

现代快报记者 曹锋