

纪念抗战全面爆发79周年



张修齐(右)与其他老兵交谈 现代快报/ZAKER南京记者 马晶晶 摄

抗战老兵相聚南京 现场向抗洪官兵致敬

“79年前抗战全面爆发。当年,我们能够参加抗战是尽责,现在大家赞扬我们,我觉得受之有愧。因为很多战友、同事、同学都先我们而去了。今天,他们的志愿在我们身上实现了,这应该归功于他们。”昨天上午,30多位来自安徽、江苏的抗战老兵齐聚南京汤山,纪念抗战爆发79周年,抗战老兵张修齐发言时首先向逝去的战友致敬。老兵们一起回忆往昔,现场时而寂静,时而传出阵阵掌声。

现代快报/ZAKER南京记者 金凤

老兵聚会,先向已逝战友致敬

昨天上午,当30多位抗战老兵从省内外各地来到南京汤山515公社时,等候多时的人群中爆发出热烈掌声。

这些银发老兵中,年龄最大的刘森尧103岁,最小的也有91岁了。他们当中有参加过淞沪会战、武汉会战、长沙保卫战的将士,也有来自辎重部队、后方医院等岗位的军人,还有坦克教练和宪兵。

“今天我站在这里,感慨万千。”95岁的抗战老兵张修齐作为代表上台致辞。张修齐脖颈上还佩戴着中国人民纪念抗战胜利70周年纪念章。

谈及往昔,张修齐有些淡淡的忧伤。“很多战友、同事、同学都已经先我们而去了。今天,他们的志愿在我们身上实现了,这应该归功于他们,首先感谢他们。”

1937年抗战烽火燃遍中华大地时,张修齐和战友毅然参军。在他的倡议下,老兵们一起唱响《义勇军进行曲》。顿时,手风琴和竹笛齐奏,老兵们握紧拳头,引吭高歌。

“今天唱这首歌,还有一层寓意。”张修齐说,这几天,全国水灾闹得很厉害,他看到很多解放军能冒着风险,营救灾区的人民,保卫人民的生命财产安全,“他们也是值得钦佩的,他们也是我们的英雄,要向他们致敬。”

张修齐的讲话得到响应,会场内顿时响起掌声一片。

小学生听老兵爷爷讲远征军往事

“爷爷,你当年参加过什么战斗啊?”活动现场,南京逸仙小学五年级的许天硕、耿子扬、高钰涵、肖诗睿等4名同学,簇拥在抗战老兵冯宗尧的身边,要听爷爷讲故事。“我是中国远征军啊。”冯宗尧微笑着回答。

冯宗尧出生于1924年,后来考入黄埔军校十八期辎重兵科,1942年毕业。毕业时,全班77人只有冯宗尧一人报名参加了远征军的集训。

1943年,冯宗尧参加远征军到达缅北之后,被派往印度兰姆伽,被分在坦克部队战车第七营第二连任少尉副排长。

“当时,我训练了两个礼拜,就去教坦克去了。”冯宗尧回忆说。原来,因为“科班”出身,精通驾驶原理的冯宗尧,仅花了两周就通过多项坦克评测,成为当时最年轻的坦克教员。也因此,冯宗尧被一位美国上校相中,将原本要上战场的冯宗尧留在了后方部队。

“我向上级打了三次报告想去前线,但最终领导都没批复,他们觉得我更适合为前线培养新的坦克手。其实,教开坦克的责任要比直接去前线冲锋艰难得多。”冯宗尧说,上前线杀敌,只要不怕牺牲,就可以完成任务。但教坦克,要确保每个战士都能打胜仗。1945年远征军取

得远征印缅的最后胜利,冯宗尧所在的驻印战车营负责将作战物资运回国。

听了老兵爷爷的回忆,肖诗睿感叹道:“爷爷今天一直跟我们讲,要爱国,头可断、血可流,志气不可丢。今后我们要好好学习,只有祖国强大了,才不会受人欺负。”

每一年七七重聚,都是一次集结

来自常州的刘森尧生于1913年,是昨天到场年纪最长的老兵。1929年,16岁的刘森尧在南京参军,成为中央宪兵3团的一名宪兵。因有文化基础,被保送到黄埔第9期学习,毕业后分到98师588团1营3连任排长,参加了淞沪会战、武汉会战、长沙会战。虽然只能借助轮椅出行,耳朵也有些失聪,但跟老战友相聚,刘森尧连称“高兴”。

“抗战老兵,民族脊梁。”昨天,老兵方明穿着印有这8个字的T恤,凌晨4点就起床,跟儿子从泰州赶往南京,一路上,他的脖颈上一直佩戴着抗战胜利70周年纪念章。

方明1938年参加上冈青年抗日救亡服务团。回忆往昔,老人说对如今的生活很满足。

这已经是南京1213志愿者联合会负责人文心举办的第五次七七聚会了。她说,老兵们的每一次聚会,都可以让大家更直观地感受当年抗战的历史,“对于老兵而言,每一年的七七重聚,都是一次集结”。



藏家杨勇现场展出的藏品 现代快报/ZAKER南京记者 顾炜 摄

近300件抗战藏品在江东门纪念馆展出
听藏家讲述一张“情侣照”背后的故事——

与未婚妻留影后 他毅然奔赴抗日前线

昨天是全民族抗战爆发79周年纪念日,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(以下简称“江东门纪念馆”)召开首届南京大屠杀及抗战藏品交流会。现代快报记者获悉,来自全国的民间收藏家们共展示了近300件藏品,并向纪念馆捐赠了26件藏品。其中有件微微泛旧的瓷板画,收藏家杨勇讲述了看似平常的合照背后的故事。

现代快报/ZAKER南京记者 余乐

一张特殊的“情侣照”

一张黑白“情侣照”,男女主人公脸上严肃而凝重……昨天在江东门纪念馆,不少人都被这件有些发旧的瓷板画吸引住了。照片上,女的看起来二十五六岁,短发,着斜襟上衣;男的平头、穿军装,双目炯炯。不过,大家都发现,“情侣照”上的二人脸上没有笑容。据武汉中山舰研究会常务理事杨勇告诉现代快报记者,这是在江西收集到的参加长沙会战的战士遗物。

“按照当地风俗,这应是张订婚照。”杨勇猜测,两人先在照相馆照完,然后将影像保存在瓷板上,做成瓷板画。根据照片左侧的小字记述,照片拍摄于民国三十年农历八月,长沙会战是九月开始的。这意味着,照完相不久,也许男子便要随部队奔赴前线战场。根据军服判断,男子是国军中校。长沙会战结束时,中级军官基本死伤殆尽,当时有烈士亲属前往战场搜寻遗骸,遗落的国军中校徽章,数目之多,要用簸箕装。“这张照片,很可能是情侣间的诀别照了。”杨勇惋惜道。

日军公文自述暴行

有一件藏品,是由侵华日军上海派遣军司令部编写的公文《军纪风纪注意事项》,是南京民间抗战史研究者唐恺

收藏的。江苏省社会科学院历史研究所所长王卫星认为,这是近300件民间抗战藏品中最重要的藏品之一。上海派遣军于1937年在上海编成,后成为进攻南京的日军主要部队。《军纪风纪注意事项》记载了上海派遣军各部队进攻上海直至占领南京期间犯下的各种暴行。虽然日寇对大规模的屠杀暴行有所隐瞒,但其中累累暴行可见一斑。

王卫星认为,这本《军纪风纪注意事项》,只是日军在制造种种暴行后,在国际舆论压力下敷衍了事的产物,其中记载的日军暴行很少,可谓“冰山一角”,但其真实性很高,有着重要的历史价值。

纪念馆获赠26件藏品

江东门纪念馆获赠的26件藏品中,部分通过专家论证后向社会公布:1.旅顺纪念盘,此盘是日本为纪念日俄战争旅顺之役胜利制作的纪念盘;2.1942年上海日本占领军开具的通行证、日军淞沪会战号外,此件为日军特务机关战时颁发的通行证;3.诺门罕战争遗址日军皮带扣。4.日军绑腿。5.伪满绥中县保甲门牌。

江东门纪念馆副馆长王伟民希望,通过交流与沟通,加强抗战题材藏品的保护和利用,促进民间收藏与纪念馆藏品征集工作的良性互动。

相关新闻

江东门纪念馆画展以“荷花”寓意“和平”

快报讯(记者 余乐)昨天,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆还举办了“和——丹珍多吉·荷莲”系列油画展”,展览共展出自由油画家丹珍多吉先

生所创作的65幅荷花油画,采取“荷”与“和”的谐音,将荷花“中通外直,不蔓不枝,质朴清幽,淡雅高洁”的文化韵味转化成人们对和平的孜孜追求。