



# 60本苏版好书是怎样

# 炼成的



人气超高的《火星救援》,用文学笔法来写历史的《绍兴十二年》,80后的“童年记忆”《大头儿子和小头爸爸故事全集》,被各大档案馆、图书馆争相收藏的《中国战区受降档案》……明天,第六届江苏书展就要在扬州开幕了。本次书展上,最新评出的60部“2015苏版好书”也将一一亮相。

“2015苏版好书”都有哪些?它们是怎样炼成的?现代快报记者采访了相关评审专家、出版社,为您还原“2015苏版好书”出炉的幕后故事。

现代快报/ZAKER南京记者  
胡玉梅 陈曦

“2015苏版好书”,是对去年江苏图书出版的成果总结。这个炎炎夏日,让我们多读一本有趣的书,在这个浮躁的世界里找个安静的角落安放自己的灵魂。

## 出版社自荐“年度最佳”

“苏版好书”从2014年首次推出以来,到今年已经连续举办了三年。今年新评出的“苏版好书”分为主题出版、社科、文学、艺术、少儿、科技、科普、古籍8个大门类,既有抗战胜利70周年相关书籍,又有江苏野生植物“家底”书籍;既有高大上的《扬州文库》,又有非常接地气的《大头儿子和小头爸爸故事全集》……

2月23日,“苏版好书”评选启动。江苏共有18家出版社自荐了好书,最初共收到参评图书150种,约占年度新书总量的1%。

“出版社自己先内部筛选,推荐给我们,而后我们组织专家评审。”江苏省新闻出版广电局相关负责人介绍。

“所有自荐图书,都是经过仔细筛选和考量的,都是我们认为2015年度出版的最好的书籍。比如,这次入选的《明朝对外交流》一书,不仅是国家‘十二五’重点图书规划项目,还是2015年度国家出版基金项目。而《中国战区受降档案》这部书一共12册,是首次以原汁原味的形式,再现中国战区受降档案,这些档案弥足珍贵,出版时不加分任何评论。这部书一出来,就被各档案馆、图书馆争相收藏了。就连哈佛大学图书馆也收藏了。”

直接入选的图书分别是:《这南京出版社社长卢海鸣告诉现代快报记者,出版社自荐阶段,他们一共推荐了8种。

## 这7种图书直接入选

“2015苏版好书”中,也有轻松上榜的。现代快报记者了解到,一共有7部图书直接入选。

直接入选的图书分别是:《这南京出版社社长卢海鸣告诉现代快报记者,出版社自荐阶段,他们一共推荐了8种。

## 评审现场,专家“激辩”

各家出版社自荐图书,形成了初评书目。它们要想成功挤入“2015苏版好书”名单,得层层过关才行。

“出版社推荐上来的书籍都非常好,要优中选优,其实很困

难。”江苏省新闻出版广电局相关负责人透露,为了体现公平,同时不错过真正的“好书”,他们邀请了省委党校、省社科院、省作协、省科协、南京大学、南京师范大学、凤凰出版传媒集团以及相关管理部门的领导和专家,形成“评审专家团队”,对所有参评图书进行初评,然后终评。

“好书太多,名额太有限,太紧张了。”评审专家、南京大学教授程章灿透露,5月23日,终评会上,150部书籍齐刷刷到场,一部不漏。专家们对自己审读的样书进行点评、发表意见,然后进行讨论、投票表决。

“终评现场,大家都很活跃,充分发表意见。所有入选的书籍都要通过投票决定,几乎都要全票通过才行。”程章灿说,“有的书因为有争议,被淘汰了;有的书竞争性不是太强,也被刷掉了。被选入的60部书,都是经过现场所有专家充分讨论,甚至是激烈辩论之后,被选中的。”

程章灿介绍,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

程章灿介绍说,入选“2015苏版好书”的图书得符合多个条件。比如,原创性、雅俗共赏,有新意或者填补历史空白等等。

全国青少年推荐百种优秀图书……既然它们都是全国好书,那么,更是江苏好看了。”

《受难的国度:死亡与美国内战》是中国版协、中国出版研究院等主办的“2015年度引进版优秀图书”,通过美国内战中的人们是如何“想象死亡”“面对死亡”“经历死亡”“承受死亡”“悼念死亡”“记忆死亡”“思考死亡”,探讨了战争和死亡对此后国家政治及社会文化的持久影响。

《博·戏:中国古代体育文物》则曾入选国家新闻出版广电总局评选的首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书,这部书讲述了我国古代体育的变迁。

《布衣壹宗:顾景舟传》《岛上书店》《水獭男孩》《杂草的故事》都是“2015中国好书”。

《博·戏:中国古代体育文物》则曾入选国家新闻出版广电总局评选的首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书,这部书讲述了我国古代体育的变迁。

《布衣壹宗:顾景舟传》《岛上书店》《水獭男孩》《杂草的故事》都是“2015中国好书”。

《博·戏:中国古代体育文物》则曾入选国家新闻出版广电总局评选的首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书,这部书讲述了我国古代体育的变迁。

《布衣壹宗:顾景舟传》《岛上书店》《水獭男孩》《杂草的故事》都是“2015中国好书”。

《博·戏:中国古代体育文物》则曾入选国家新闻出版广电总局评选的首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书,这部书讲述了我国古代体育的变迁。

《布衣壹宗:顾景舟传》《岛上书店》《水獭男孩》《杂草的故事》都是“2015中国好书”。

《博·戏:中国古代体育文物》则曾入选国家新闻出版广电总局评选的首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书,这部书讲述了我国古代体育的变迁。

《布衣壹宗:顾景舟传》《岛上书店》《水獭男孩》《杂草的故事》都是“2015中国好书”。

《博·戏:中国古代体育文物》则曾入选国家新闻出版广电总局评选的首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书,这部书讲述了我国古代体育的变迁。

料价值的文献,包括日记、书信、笔记等,让公众看到了近现代人名家的字迹,同时,还可以窥见当时他们的生活状态是什么样子的。”

说起历史,程章灿说,上榜的好书中,有一部薛冰写的《南京城市史》,南京人最应该看看。“这本书讲述了南京2500多年历史的变迁,有历史,也非常有趣。”

“这次上榜的,都是江苏出版的好书,公众可以根据自己的喜好来选择阅读。”南京大学教授徐雁也是评审专家之一,他说,这次评出来的“好书”方方面面都有,公众可选择面很广。

现代快报记者注意到,上榜好书中,有很火的电影《火星救援》原著小说,有让80后们拥有满满回忆的《大头儿子和小头爸爸故事全集》等一大批叫好又叫座的图书。

去年,电影《火星救援》火热上映,在电影还没有登陆前,原著小说《火星救援》简体中文版便已抢先上架,和读者见面。原著作者安迪·威尔从15岁起就被美国国家实验室聘为软件工程师。他最初是将《火星救援》的章节陆续贴在自己的个人网站上,供人免费阅读。结果读者不过瘾,强烈要求他出版。这部小说,至今市场反响不错。

大头儿子、小头爸爸、围裙妈妈,这便是“80后”们对动画片《大头儿子和小头爸爸》的记忆。这部书的编辑孙婧告诉现代快报记者,作为“80后”,她一直对动画片《大头儿子和小头爸爸》念念不忘,于是找到了原著作者郑春华,出版了这样一部书。“这是作家本人最完整、最原始的版本,也是最原汁原味呈现大头儿子和小头爸爸的儿童读物。适合亲子阅读和小学生阅读。”孙婧说,这部书从去年6月第一次出版后,已经加印了3次。



凤凰出版传媒集团是第六届江苏书展的承办方之一,同时也是中国规模最大的出版集团,它的一举一动,都是出版行业的风向标。2015“苏版好书”中,凤凰旗下的图书就占据了半壁江山,在历届中国年度好书评选和世界级的图书评选中,凤凰集团也是成绩斐然。可以说,凤凰始终如一地致力于有价值的内容提供方以及内容传播,始终如一地致力于全民阅读的价值引领。

第六届江苏书展开幕前夕,现代快报记者专访了凤凰出版传媒集团董事长张建康,他为我们揭示了凤凰集团在如何成为一个有思想的出版集团,培养好编辑、打造好图书,回答时代热点、满足读者需求等方面所做的努力。

同时,张建康董事长还向记者展示了凤凰集团在传统出版拓展国际化版图、数字化转型等领域的布局和创新。

## 无论深阅读浅阅读 只要开卷就会有益

现代快报:董事长,能聊聊您最近手边在看什么书吗?您个人判断一本好书的标准是什么?

张建康:由于工作的缘故,我接触到的图书很丰富,我最喜欢人物传记和历史方面的书籍,最近连续读了译林出版社的《孤独相伴:戈尔巴乔夫回忆录》《绝望锻炼了:朴槿惠自传》以及《漫漫自由路:曼德拉自传》等,还阅读了译林社年轻编辑翻译的《金雀花王朝》《滑铁卢:四天、三支大军和三场战役的历史》。当然,也关注最近畅销书和推荐的好书,比如江苏文艺社译者的《岛上书店》等,这也是今年省全民阅读活动领导小组推荐的12本好书书单中的。

阅读是带有私人印记的,没有最好,只有最适合的,所谓众口难调。但作为出版者,我个人认为好书还是有普遍的判断标准的,即有口碑、有市场、有影响,能够产生社会效益和经济效益。同时关于好书,我这边也有一个挑选和推荐的捷径。本届江苏书展为广大读者在茫茫书海中甄选了“2016年省全民阅读活动领导小组推荐的12本好书”“2015中国好书”“2015苏版好书”“2015凤凰好书”等,进行集中展示推荐,希望广大读者能走进展厅阅读。

现代快报:您怎么看“严肃阅读”这样的提法?江苏倡导全民阅读,举办一年一度的江苏书展,是否也有用严肃阅读来对抗碎片化阅读的意图在里面?

张建康:“严肃阅读”或者说是“深度阅读”,是相对于碎片化的“轻阅读”“浅阅读”而言。在过去的传统出版时代,人们读得深入读得精;到了互联网时代,我们生活于信息的汪洋大海,数字出版技术使信息内容可以拆解,手机阅读终端使获取信息更为便捷,这些都为碎片化阅读提供了可能。这是一

# 专访凤凰出版传媒集团董事长张建康



现代快报/ZAKER南京记者 施向辉摄  
江苏凤凰出版传媒集团董事长张建康接受现代快报专访

种适应性的阅读方式转变,而不是“对抗”“对立”。无论是严肃阅读还是碎片化阅读,都是可供我们选择的阅读方式,视阅读内容、阅读时间、阅读用途等而定,只要“开卷”都会“有益”。

现代快报:本届江苏书展,在您看来,传递了出版行业哪些值得重视的新信息、新趋势?

张建康:展览不是摆书摊,而是一门艺术。本届书展在场馆设置上,不仅有精品图书展示,还设了各种体验区,拓展追求艺术性和观众互动性。我们相信读者在走进展馆后,会有一个全新的阅读体验。

优秀作家、文化名人是最好的全民阅读领读者。今年首次推选曹文轩、刘东、格非作为“江苏致敬作家”,他们三位都是江苏出生、对江苏出版有重大贡献的作家、学者。

延伸纸书产业链 获得巨大的附加值

现代快报:新技术对传统出版业的冲击,您认为这构成一种颠覆性的影响吗?

张建康:新技术的发展确实对纸质出版带来了一定的影响,但我不认为新技术马上会对纸质出版带来颠覆性的影响。

数据最能说明问题。近几年,全球范围内纸书市场整体呈现复苏迹象,电子书的增速开始放缓。美国纸质书市场相比2014年销量增长了2.8%,英国纸质书市场销量同比上升3.7%。未来,很可能继续维持纸质出版、数字出版的并行增长。

一方面,数字技术对不同类型的纸质出版的影响是不一样的,人文、历史、文学、生活等门类一直保持着持续增长,而专业出版尤其是科技出版是受新技术冲击最大的;另一方面,新技术也促进了纸质出版的发展,通过数字手段加大移动互联网条件下的营销和销售,延长图书的生命周期。

现代快报:在“互联网+”时代背景下,新兴阅读出版异军突起,传统出版面临巨大挑战的同时,读者的阅读习惯也悄然发生改变。实现“互

网+”时代的全民阅读,需要实现传统出版与新兴出版的融合发展,对此,凤凰有何布局?

张建康:我们对文化行业未来趋势的判断是,中国最终会出现以数字技术为基础的,全媒体内容、全媒体发布的大型企业。去年我们新成立了一家子公司,直接从事电子书出版,网络出版和多媒体出版、各类版权的数字平台运营、APP产品运营,目标是搭建集团内外传统媒体与新兴媒体的通道。

我们还要有IP运营意识,进一步推动纸质出版和新兴出版内容资源的融合。当前市场上最明显的是影视产品对文学图书销售巨大的推动作用,以及纸质图书延伸自己产业链得到的巨大附加值。去年我们推出了译林社畅销青春小说《左耳》的同名电影,实现票房近5亿元,并且再次拉动了图书销售;下个月,我们还将同步推出电影《谎言西西里》和同名图书。

一个优质的出版平台 要持续出产好图书、好编辑

现代快报:在全球范围内,通常以什么标准来衡量一个国家的出版水平?以这样的标准,凤凰出版传媒集团目前在全球出版行业中处于什么位置?下一步我们的发展重点在哪里?

张建康:国际上衡量一个国家的出版水平通常使用经济规模、经营效率和文化影响力三大指标。就经济规模而言,中国图书市场早已跃升全球第二。法国《图书周刊》发起的《全球出版企业排名报告》,2015年中国有四家企业进入前50强,凤凰集团跻身全球第六,中国第一。但这排名是以营业收入为主要指标。

“做书”的企业,坚持有价值的内容生产和内容服务是我们始终坚持的理念。一个优质的出版平台,首先要有出版家和名编辑,因为永远是他们在成就好书。为了持续地出产好书和好编辑,凤凰舍得花大力气投入。我们定期邀请业内知名专家学者、编辑、设计师、出版人等来社与编辑交流,选派优秀编辑人员前往国内外大学深造,各出版社也组织编辑前往各类优秀出版公司学习考察,组织编辑深入发行一线,熟悉图书的市场营销业务。

现代快报:2015“苏版好书”中,凤凰旗下的图书就占据了半壁江山,在历届中国年度好书评选和世界级的图书评选中,凤凰集团也是成绩斐然。作为出版业龙头,凤凰出版传媒集团是如何在出好书、出精品、做品牌、扩大文化影响力上下功夫的?

张建康:书比天大。作为一家主业“做书”的企业,坚持有价值的内

容生产和内容服务是我们始终坚持的理念。一个优质的出版平台,首先要有出版家和名编辑,因为永远是他们在成就好书。为了持续地出产好书和好编辑,凤凰舍得花大力气投入。我们定期邀请业内知名专家学者、编辑、设计师、出版人等来社与编辑交流,选派优秀编辑人员前往国内外大学深造,各出版社也组织编辑前往各类优秀出版公司学习考察,组织编辑深入发行一线,熟悉图书的市场营销业务。

现代快报:2015“苏版好书”中,凤凰旗下的图书就占据了半壁江山,在历届中国年度好书评选和世界级的图书评选中,凤凰集团也是成绩斐然。作为出版业龙头,凤凰出版传媒集团是如何在出好书、出精品、做品牌、扩大文化影响力上下功夫的?

张建康:书比天大。作为一家主业“做书”的企业,坚持有价值的内

容生产和内容服务是我们始终坚持的理念。一个优质的出版平台,首先要有出版家和名编辑,因为永远是他们在成就好书。为了持续地出产好书和好编辑,凤凰舍得花大力气投入。我们定期邀请业内知名专家学者、编辑、设计师、出版人等来社与编辑交流,选派优秀编辑人员前往国内外大学深造,各出版社也组织编辑前往各类优秀出版公司学习考察,组织编辑深入发行一线,熟悉图书的市场营销业务。