

书城扬州，读你的感觉像三月



位于扬州东关街的24小时书房——街南书屋

专访扬州市市长朱民阳

扬州是一本很厚重的书，欢迎大家来阅读



扬州市市长朱民阳接受现代快报专访

举办专题论坛 构建大运河书香文脉带

现代快报:本次书展有很多活动与运河文化有关,比如大运河流经城市参加的大运河书香文脉传承发展论坛,比如我们的宣传语叫“书香运河、风雅扬州”,我们是怎么想到把运河文化与江苏书展联系到一起的?

朱民阳:扬州是大运河申遗的牵头城市,在扬州办书展是没办法绕开运河的。大运河是一条文化之河,它对文化的交流、传播、发展起到过不可估量的作用,所以我们在扬州办书展,就是要传承大运河的文脉,把运河沿线城市的文化精神传承下去,用运河的水脉滋养沿线人民的精神世界,推动文脉的延续,推动国脉的昌盛。我们还希望通过书展建立大运河沿线城市阅读文化交流机制,深入交流研究大运河与书香文脉、开展全民阅读、建设书香城市等经验成果,充分展现大运河书香文脉的深厚文化底蕴和沿线城市的现代化建设成果,构建大运河书香文脉带。

以书展为契机 大力推动全民阅读

现代快报:江苏书展是促进全民阅读、建设书香社会的有力方式,请问朱市长,扬州这些年在促进全民阅读方面都做了哪些工作,取得了哪些成绩?

朱民阳:近年来,按照中央和省市部署,在市委、市政府的大力倡导下,我市着力完善设施、丰富活动、打造品牌、选树典型,深入开展全民阅读活动,积极推进“书香扬州”建设,在全社会营造了良好的阅读氛围。目前,扬州以“一卡通分馆、流动图书点、自助图书点、掌上图书馆”四位一体的公共图书服务体系,建成具有扬州特色的24小时“城市书房”4家,具有借借通还“一卡通”功能的图书馆分馆16个,社区流动图书点60个,24小时自助图书馆4个,农家书屋“一卡通”借阅71家。开通“掌上图书馆”、“微信图书馆”和“电视图书馆”,评选表彰“十佳阅读基地、十佳阅读品牌、十佳推广使者”和一批“书香扬州”先进单位,个人,推动了各地区、各单位以及个人的阅读热情和积极性,进一步掀起全民阅读的热潮。

现代快报:书展时间不长,请问扬州如何在书展之后把“书展效应”延续下去,如何让全民阅读落实到每个平常的日子?

朱民阳:我们将以本届书展为契机,扎扎实实做好图书馆、城市书房、书店等实体设施建设,继续完善“四位一体”公共图书馆阅读服务体系,在城市最热闹的地方营造一个最安静的阅读空间,通过培育阅读品牌、壮大阅读队伍、培植阅读空间,健全服务机制,建立覆盖更广、覆盖面更准、服务人群更多的公共阅读服务体系;通过绵绵不息、点点滴滴,积蓄积淀、锲而不舍的努力,营造出全市、全民、全社会浓厚、深厚、醇厚的读书氛围,让阅读成为一种自觉自然的生活习惯。

朱民阳:如果真的要我推荐一本书,这本书就是我们扬州,扬州就是一本好、一本很厚重的书,一本读不完的书,一本读了还想读的。扬州这本书,首先要从扬州市民的生活,特别是他们的笑容上去体悟。扬州有一个重要的人群——扬州好人。扬州好人,代表了扬州市民的一种品格、一种素质,一种文化。可以说他们每个人都是一本书。第二,要从扬州市民身上所体现出来的工匠精神上去体悟。扬州有丰富的非物质文化遗产,从事这项工作的人,他们对事业的执着,对工作的热爱,是很感人的。我们的漆器艺人,需要花两年时间,专心致志,才能把一件作品做出来。他们的文保工作者,为了把浩瀚的《四库全书》复制出来,拍坏了十几部照相机。我们的通草花艺人,悉心揣摩,力求求精,才能做到“以假乱真”,美轮美奂。精致高雅。第三,要从扬州市民对岗位的忠诚,对职业的热爱上去体悟。

扬州人爱读书,扬州的读书文化渗透在方方面面,可以这么说,扬州的空气里都是文化。

凸现扬州特色 策划活动800余场

现代快报:朱市长,首先祝贺第六届江苏书展在扬州举办。本届书展的规模超过历届,规模大了,对相关的软硬件服务的要求就更高了。请问朱市长,作为东道主,本届书展有什么突出的亮点和创新?

朱民阳:本届书展除了展示传统图书业态外,还集中展示了文创和动漫产品等新业态。比如版权文创方面,我们既有传统工艺品和工艺大师们的现场制作、表演,也有软件、影视、网络游戏和碳纤维自行车、乐器等版权产品及其衍生品;动漫体验馆设有优漫卡通赛道、常州创意产业基地、星鲨动漫广场等专区;数字阅读馆将展示苏大维格“55寸高性能电容触控信息交互终端”、中国移动咪咕阅读、凤凰数媒“享读书”大屏阅读系统和虚拟现实头盔VR游戏体验等最新阅读设备。

现代快报:如果说江苏是文化大省,扬州就是文化大市,扬州有着悠久的历史传统,深厚的文化底蕴,本届书展一定是有着鲜明的扬州特色的,请问本届书展的扬州特色体现在哪些方面?

朱民阳:除了省组委会、主办单位、凤凰集团在展区主办的活动外,我们策划设计了800余场阅读推广活动,其中由我市与省组委会联合举办的活动5场,包括:第六届江苏农民读书节启动仪式、“书香运河风雅扬州”——第六届江苏书展开幕式暨经典诵读主题晚会、巡视展馆与“阅书·阅城”扬州书香文脉考察活动、大运河书香文脉传承发展论坛和全民阅读领跑者培训活动。展馆主展区举办的重点活动20余场,展区周边举办的重点活动70余场。

其中,为突出扬州文化元素,我们专门策划设计了“书香扬州”、“歌吹扬州”、“诗兴扬州”、“墨舞扬州”、“水韵扬州”、“雅致扬州”、“明月扬州”、“故事扬州”、“丝路扬州”、“文博扬州”等十大阅读推广系列活动,并在五天的书展中相继开展,通过传统文艺、非遗技艺与多媒体技术相结合的手法,充分展示扬州博大精深的千年文脉。

此外,我们还将开展运河沿线城市大学生经典诵读、扬州30部传世名著发布和专场推介、系列新书发布、全民图书漂流、扬州籍作家签售、扬州历史文化系列讲座、书店书房正式开放等一系列活动。

7月8日,也就是明天,第六届江苏书展将在扬州开幕,这是一次极其美妙的书与书香城市的相遇,也是一个可以事先预告的文化盛事与佳话。

经历了汉代的兴盛、唐代的繁盛、清代的鼎盛,崇文重教已成为大运河畔的扬州的城市精神,满城书香则是扬州的城市特色。爱读书、读好书、善读书,在扬州,不是口号,不是目标,而是扬州人实实在在的生活方式。

文化扬州,最是书香能致远。来过扬州的人,穿行在宛如园林的城市中,总能感受到浓浓的 book 卷气。“堂前无字画,不是旧人家”是扬州民间的俗语;“几百年人家无非积善,第一等好事只是读书”是一个园内的一副楹联。

“悦读成就最美的自己”,是本届书展的主题,很显然,书展期间,扬州将成为一个最美的悦读之城。

现代快报/ZAKER南京记者 韩秋 晓曦松 倪宇宁/文 施向辉/摄

24小时“不打烊”的精神家园

古运河畔,穿过游人如织的东关街,推开街南书屋的大门,就仿佛进入另外一个世界:飞檐翘角的屋舍,古典优雅的窗户,屋外花树掩映,屋内书香漫卷——街南书屋“24小时城市书房”中,无处不在的文化气息,让游人的心境立刻就安静下来。

家住街南书屋附近的陶翠文夫妇是那儿的常客。吃一顿地道的扬州早茶,赏一处别致的园林院落,当夜晚来临时,又可以在黑夜的静谧与书香的浸润中,感知扬州历史文脉的延续。

在寸土寸金、一铺难求的东关街,扬州专门辟出一块场地,建了一座24小时城市书房,这就是扬州这个城市的与众不同之处。扬州市委宣传部副部长、市文广新局局长李培均介绍,目前,扬州市已基本建成了以市图书馆为中心的总分馆、流动图书馆、24小时自助图书馆和掌上图书馆“四位一体”的服务体系。李培均手握一份手绘的“扬州市主城区阅读地图”介绍说,这份地图,将扬州市图书馆、城市书房书店、出版机构等纳入其中,不过其中特别说明,“社区书吧、城市书房全覆盖不单独标注”。他还无奈地表示,“如果把所有的都标注进去,这份地图上就可能铺满文字了。”

去年,扬州市文化馆以第一名的成绩,被表彰为全国十佳文化馆,李培均骄傲地表示,“扬州在公共文化设施建设方面,应该说受到了市民的欢迎和同行专家的肯定。”

扬州人爱买书 全国排名第二

今年4月23日是世界第21个读书日,也是第二届朱自清读书节启动的日子。扬州市委书记谢正义专题调研书店、城市书房建设情况时表示,“要自觉自然、绵绵不息、点点滴滴、积蓄积淀、锲而不舍地营造全市、全民浓厚、深厚、醇厚的读书氛围。”

李培均透露,其实这已经是谢正义连续第五年在“世界读书日”前后,身体力行倡导全民读书。2012年和2013年的读书日,谢正义就连续两年到新华书店购买图书,与市民交流读书心得,并勉励大家多读

书、多进书店、多进图书馆,做一个爱读书的扬州人,做一个有品质、有厚度的扬州人。

2014年第十九个世界读书日,忙完了一天工作的谢正义,连夜走访了市民王章涛、王晖两户“书香之家”。“读书传家、读书有福。”谢正义指出,文明城市首先是书香城市,希望所有扬州人都要学习这两户“书香之家”,爱读书、读好书、善读书,使读书成为一种家风。

扬州人究竟有多爱书?数据最能说明问题。淘宝网一组数据显示,2012年、2013年,扬州连续两年在全国最爱买书的城市中排名第二。

重建虹桥书院 留住“诗歌之城”的文化根脉

“扬州有两千多年的城市历史,也有两千多年的诗歌历史。”在著名诗人唐晓渡看来,扬州的诗歌如一粒粒明珠,镶嵌在这座城市辉煌的峰顶上。据统计,有唐一代,到过和写过扬州的诗人,占当时名家的半数以上,可见扬州和诗人的缘分。

扬州大学文学院教授、著名诗歌评论家叶橧表示,扬州是一个有着优秀诗歌文化传统的城市。叶橧已经81岁高龄,但他还在为中国诗歌、为地方文化、为推出扬州诗歌创作人才而忙碌着。家住瘦西湖附近的他,只要空闲就会到虹桥书院转转。

扬州自古就有修建书院的传统。康熙二十二年,两江总督于成龙在扬州北门外建的虹桥书院,延续了一百三十多年,可惜毁废于嘉庆年间。2015年11月,叶橧协助扬州诗人、企业家蔡明勇恢复成立了虹桥书院,并担任首任院长。

虹桥书院藏有万余册图书,大多是诗集和诗歌理论著作,其中有4000余册是叶橧先生毕生收藏的,“我们成立虹桥书院,不仅要继承这个历史文化遗产,更是想让它在新的历史条件下重新得到认可,并发扬光大它的文化精神。”

这座书院一经成立便成为诗人、读书人读书研讨的场所,接待了谢冕、洛夫、唐晓渡、叶延滨等几十位著名诗人、诗评家。今年3月份,虹桥书院成为中国诗歌界的焦点。由中国作协举办的中国新诗百年论坛,江苏省作协、《扬子江》诗刊社举办的2015

年,扬州连续两年在全国最爱买书的城市中排名第二。淘宝网一组数据显示,2012年、2013

年诗歌新人颁奖仪式同时在虹桥书院举行,在全国产生重大影响,“这不仅是对虹桥书院的宣传,也是对扬州这座城市的宣传。”叶橧说。

“接下来将尽可能收集诗集、诗歌评论著作、诗人手稿等,把诗学馆做成中国最大,也是最有影响的藏书馆。以后全国各地乃至世界各地任何一位诗人,都可以来诗学馆阅读、交流。”

虹桥书院的恢复,是扬州市文博城建设的一个缩影。截至2015年底,扬州市已建文博场馆总数达120个——文化博览馆的建设,既为扬州守住了千年文脉,也为这座城市的发展注入了新活力。

江苏书展 是扬州人的节日

“谁家唱水调,明月满扬州。”第六届江苏书展的主会场国展中心,位于扬州明月湖畔。这是一个新城西区建设过程中开挖的人工湖,通过沿山河、黄泥沟、仪扬河等多条河,最终与古运河接通,西区的水系因此而活。

“这么多出版机构,这么多好书汇聚扬州,这是广大读者的节日,也是彰显扬州文化特色、推动书香扬州建设的契机,所以谢正义书记专程到主展馆调研,围绕保障工作作出明确指示。”

李培均透露,为了让更多出版社、更多好书、更多名家活动进入,扬州加快了国展中心3号场馆的建设进度,“这次展场面积达到2.3万平方米,是历届书展中面积最大的。”

书展期间,扬州还将举办“书香运河·风雅扬州”经典诵读、“阅书·阅城”扬州书香文脉考察等活动,并充分发挥扬州作为大运河申遗牵头城市的独特优势,举办大运河书香文脉传承发展论坛。

李培均介绍,书展期间,还有扬州及其他城市的专家学者,围绕如何发掘大运河文脉、大运河沿线的阅读遗产等展开研究交流,以进一步彰显运河千年文脉、千里书香这样一个主题。“书展期间,大运河沿线35个城市将共同发布《千年运河,千里书香》扬州宣言,传承书香文脉、建设书香社会,将成为沿线城市在大运河申遗成功之后再出发的新起点。