

领先、被追平、再领先,苏宁主场4:3险胜辽宁 新帅崔龙洙首秀 攻得过瘾,守得揪心

昨晚,在南京奥体中心31579名球迷“我要三分”的呐喊声中,江苏苏宁4:3力克辽宁宏运,新帅崔龙洙取得开门红。

4个进球、3个失球,领先、被追平、再领先,崔龙洙的首秀可谓跌宕起伏。球迷看得过瘾,想必崔帅看得揪心,好在苏宁最终拿下了对手,让韩国人用一场胜利开启执教江苏的职业生涯。

现代快报/ZAKER南京记者 王卫/文 顾炜/摄

本场比赛,崔龙洙排出的首发名单沿用了苏宁本赛季一直以来的主力阵容——门将位置依然由顾超把守;后卫线上,除了用杨笑天取代任航担任左边后卫之外,周云、李昂、赛恩斯布里依然坐镇后防;中场方面则是吴曦、吉翔、刘建业搭档特谢拉和拉米雷斯;单箭头前锋仍是若。可以看出,初来乍到的崔龙洙就像赛前新闻发布会上说的那样,在稳住苏宁目前的阵容阵型以及技战术打法的基础上,通过几场比赛的观察,再来对球队做出相应的变化。

比赛开始后,主场作战并且刚刚换帅的苏宁攻得非常积极,这种进攻取得了立竿见影的效果,第8分钟苏宁就取得进球——特谢拉边路传球给吴曦,后者的

射门打在对方防守球员手臂上,主裁判果断判罚点球,若操刀打中立柱后弹进球网,苏宁主场1:0辽宁。之后,拉米雷斯禁区前沿抽射以及若的进球,让苏宁上半场就进了3个,不过辽宁宏运也不甘落后,他们上半场进了两球,下半场一开场又将比分扳平。第69分钟,吉翔的进球将最终比分定格在4:3,苏宁惊险胜出。

对于新帅崔龙洙来说,用一场胜利开启执教江苏的生涯非常美妙,而4个进球也让球迷看得非常痛快,但3个失球让人看到了球队防守上依然有着很大的漏洞。全程站在场边指挥的崔龙洙也看到了球队后防的松散,解决这个问题,让球队走得更远,正是此番苏宁请他来执教的目的。



崔龙洙取得开门红

就手舞足蹈地指挥苏宁的后防线往前压一压;比赛开始后,他不停地用手势示意队员向前攻;球员表现好时,他鼓掌庆祝;拉米进球后,他高举双拳激情庆祝;被进球后,他双手叉腰久久伫立,之后转身与教练组交流。

看得出,虽然来南京只有几天时间,但崔龙洙已经完全把自己沉浸到整个球队之中。并且,这位铁血主帅严谨的执教风格,也让江苏找回了战斗气质——球员不懈的奔跑、积极的拼抢、犀利的反击,都让球迷看到了一个崭新的苏宁。最绝妙的是,崔龙洙来到江苏的第一次换人,就取得奇效——下半场被换上的萨米尔上场不到一分钟就助攻吉翔为苏宁反超比分,崔龙洙首秀以一场胜利收官。

当然,不排除新任主帅到来之后队员为了表现自己付出了更大努力的因素,但是4个进球和一场胜利也足以证明,接下来的崔龙洙和苏宁,值得江苏球迷期待。

焦点 铁血主帅带来战斗气质

“新帅首秀,大展宏图”,这是苏宁赛前通过官方微博发布的海报,显然,对阵辽宁的这场比赛,主角是苏宁新帅——崔龙洙。赛前,现场主持人介绍完首发名单后,南京奥体的球迷也自发地、整齐地喊着崔龙洙的名字。

不过,崔龙洙昨天出现得却有些晚。赛前球员训练时,他并没有出现在赛场上,甚至裁判员带领球员入场后,他也没有一起入场。直到赛前国歌奏完,他才从球员通道里走出来,严谨的韩国人穿着一身黑色西装,白衬衫上打着领带,他的出现迅速吸引了全场的目光,所有摄影记者一拥而上,将他团团围住,作为主队主帅,他甚至无法去客队教练席跟辽宁队主帅握手,只好老老实实坐着,等摄影记者拍完照片后才起身去跟马林握手寒暄。

比赛开始后,崔龙洙脱下外衣,冒雨指挥比赛。这个时候,此前一直都十分低调,不愿意多说一句话、多做一个动作的崔龙洙仿佛变了一个人——开哨前,他

声音 崔龙洙:防守需要时间来完善

赛后,崔龙洙在点评本场比赛时表示:“这场比赛的对方此前取得三连胜,展现出了好的能力,但是我们的每个球员为了大团队牺牲自我,展现出了强烈的精神风貌。”

对于本场比赛丢了3球,崔帅

说:“球队一周双赛,后防线在精力集中上确实有些问题。不过赛前会议我说过,就算丢一个,我们也能进两个。后防线的防守能力需要时间来完善。”同时崔龙洙还强调了球队的进攻能力:“韩国K

联赛和中超都一样,达到这个级别(顶级联赛)的没有弱队,如果比赛没有准备好,肯定会被对方打败,这场比赛我们尊重了对手,结果和过程也表明,我们给球迷展现了我们进攻上的能力。”

新片《天亮之前》将映 南京姑娘杨子姗获评“眼神真诚”



杨子姗、郭富城《天亮之前》

快报讯(记者 曹锋)从《致青春》里走出来的南京姑娘杨子姗又将通过银幕和南京观众见面。在本月22日将上映的电影《天亮之前》中,她将和未婚夫吴中天一道,并联合郭富城,演绎一个边缘人物的爱情故事。近日,记者采访到该片的监制陈正道,在陈正道眼中,曾多次合作的好友杨子姗是一个演技诚恳的人,眼神真诚而给人以信任的感觉。

在《天亮之前》中,杨子姗扮演一个刁蛮泼辣的妓女。因为了解,陈正道觉得正是因为杨子姗从来没有演过这种角色,巨大的反差反而会让人惊喜。而电影筹备初期,大家也一致认为杨子姗与郭富城放在一起会非常有化学效果,两人的合作一定会有火花。“子姗是一个演技很诚恳的人,不管是出演什么

角色,从眼神中就可以看到她对这个角色的诠释非常真诚,也非常让人相信。”

在《天亮之前》中,郭富城饰演主角高野,这也是郭天王首次挑战赌徒的角色。在谈到为什么选择郭富城时,陈正道介绍,“这个角色的特别之处是这样一个开始给人感觉邋遢、痞子、一无是处的无赖汉,随着电影的发展会让人越来越喜欢。这就需要角色给人以一见钟情的特质,纵使他一开始是一个很烂的人。”对于郭富城的表演,他也给出了很高评价:“郭先生是我们的第一男主角人选。看了他在《父子》里的表演,他创造过的许多角色都很有力量。这次郭先生在《天亮之前》中的表现让人很震撼,把开场到结尾的角色性格转换做得非常好,非常的完美。”

中韩合拍片 这回不“言情”很“动作”

快报讯(记者 郑文静)由韩国“紧张”大师张允炫导演执导,黄立行、戴立忍、焦俊艳、热依扎等主演的电影《平安岛》日前宣布正式定档7月29日,将于暑期档与全国观众见面。作为一部中韩合拍片,《平安岛》突破了此前“但凡中韩合拍片,就是言情催泪片”的常规模式,将剧情关注点放置在“冒险”“动作”等创新点上。

据悉,电影《平安岛》讲述一支海洋勘察队因为台风在海上

孤岛登陆并发现大量黄金宝藏,展开了一场绝地逃杀的故事。

在曝光的预告及海报中可以看出,作为男主角的黄立行饰演的角色是一支海洋勘察队的队长,是队伍的核心和决策人,关键时则掌握着每位队员的命运。之前多次出演职场帅气老板的黄立行对于此次的硬汉角色极为喜欢:“他是一个很有自信的人,可是因为遇到一些困难,造成跟队员的冲突,心态会慢慢改变,渡过这些难关。”

妮可·基德曼新剧《大小谎言》 原著小说有了中文版

快报讯(记者 郑文静)由妮可·基德曼、“美国甜心”瑞茜·威瑟斯彭、《分歧者》女主角谢琳·伍德蕾三位人气女星共同担纲主演的HBO重磅新剧《大小谎言》定于2016年秋季播出。该剧原著小说《小谎言》中文版近日也由广西科学技术出版社“知更鸟文学”品牌引进出版。

《小谎言》是澳大利亚一线女作家莉安·莫利亚提在《纽约时报》拔得头筹的作品,讲述的是三位母亲玛德琳、塞莱斯特和珍在一众势力、骄矜的家长中彼此发现,成为了惺惺相惜的好朋友。家长对孩子的过分看护、婚外情、家庭暴力等现实生活问题在小说中都有集中而巧妙的反映。

莫利亚提是澳大利亚目前最受欢迎的小小说家,对女性和婚姻题材的精准把握使莫利亚提成为好莱坞特别青睐的作家。《别对我撒谎》《失忆的爱丽丝》和《小谎言》三部小说分别被哥伦比亚广播公司和索尼、HBO买下了影视改编权。除了《大小谎言》剧组阵容已定外,《失忆的爱丽丝》也会由凭借《老友记》红遍全世界的珍妮弗·安妮斯顿主演。而《大小谎言》正是由妮可·基德曼自己看中,并亲自担任监制和主演的。

记者获悉,《别对我撒谎》已于2014年秋季由广西科学技术出版社“知更鸟文学”出版。除了这次推出的《小谎言》,莫利亚提的其他作品也会由“知更鸟文学”陆续出版。