



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报 2016/7/2 星期六

责编:王凡 美编:唐龔 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号

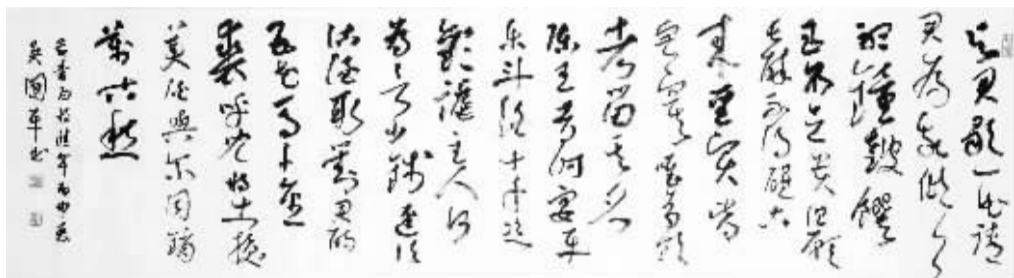


扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

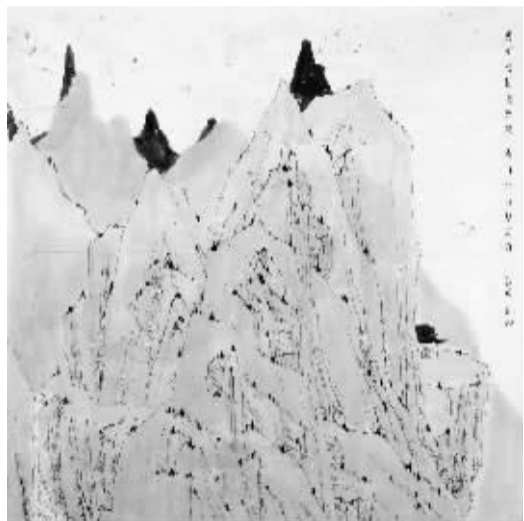
艺加微拍No.94



吴国平《书法1》



吴国亭《花鸟》



李强《山水》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

预展时间:7月1日开始
竞拍时间:7月4日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)

负责人电话:13913997055 李先生
主持人电话:18651871529 柳小姐

艺加微拍No.94作品

序号	作者	作品	尺寸
1	徐培晨	《金猴图》	137x68cm
2	尹石	《书法》	138x69cm
3	刘灿铭	《书法》	135x35cm
4	樊波	《山水》	88x55cm
5	吴国平	《书法1》	134x35cm
6	吴国平	《书法2》	134x35cm
7	吴维佳	《人物》	70x47cm
8	周积寅	《书法》	135x35cm
9	陈培光	《春色满园》	68x68cm
10	吴国亭	《花鸟》	69x34cm
11	李强	《山水》	65x64cm
12	刘如生	《书法》	135x35cm
13	盛文锦	《山水1》	团扇直径48cm
14	盛文锦	《山水2》	团扇直径48cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

“魏晋风度”胡小石书魏晋南北朝诗文名作及碑刻专题展

展览时间:4月5日-7月5日 展览地点:南京博物院

胡小石先生作为一个学者,在古典文学研究和中国书学史研究这两个方面都取得了丰硕的成果。所著《中国文学史讲稿》和《中国书学史》,直到今天仍然是该领域的权威著作。在这两部巨著中,都列有魏晋南北朝专章,对这一时期的文学和书学做了深入的研究。他认为魏晋时期的文学,受到玄风兴起和佛法入中土等新思潮的影响。文人学者们从两汉经学的困束中解放出来,在文学上取得了前所未有的成就。而书法上则是南北书风的差异明显,南方以王羲之为代表;北方以郑道昭为领袖。当时很多书法名作,在文学史上也占有一定的地位,如王羲之《兰亭集序》等。

胡小石的学术研究,在他书法创作中也必然有所体现。他平时非常喜欢书写这个时期的文学名篇。对现存于世的、这个时期的

碑刻也多有临摹。本次展出的胡小石书法作品,就是围绕这两个主题展开的。本次展品中,有多件以陶渊明和谢灵运诗文书法为题材的作品,体现出他对这两个大诗人的偏爱。胡小石说:此期文学,陶谢并称,陶主自然,谢尚文采。在南北朝文学作品中,胡小石则非常推崇郗道元的《水经注》,认为不仅是地理学名著还是散文诗。展品中有他精心书写的《水经注》作品,书体多样:隶、楷、行皆有,无不佳善。

书法界都知道胡小石毕生研究和学习魏碑,却忽略了他在帖学上也下了很大的工夫。本次展出了十余件他临摹的王羲之父子书法作品,从楷书到草书皆有。他笔下的二王书风,是碑和帖兼融后的产物。具有碑的风骨和帖的流美,并将这两种风格各异的书法体系进行了创造性的转换。

“游园·扬州”2016何金安油画作品展

展览时间:7月5日-7月13日 展览地点:扬州艺庐美术馆



扬州艺庐美术馆承办的“游园·扬州——2016何金安油画作品展”将于2016年7月5日在扬州艺庐美术馆拉开帷幕,此次展览将持续至7月13日。

自2013年“秋分”展,何金安开始了一系列回归自然之旅。十余年来,他的主题性探索林林总总:歌女、江岸、巨石、花树、秋林、云山、园亭,这些画作所呈现的气质,不是冷灰般的幽怨,就是桃红般的妖冶,不是翠绿般的神秘,就是湖蓝般的宁静,令人倏然若游园惊梦,这梦的云游不羁,终在园亭的诗意中得以安顿。

此次“游园·扬州——2016何金安油画作品展”,呈现了何金安近半年来对扬州园林的一段情感叙事,也是技法语言上的一次递进探索。展览展出近40余幅写生和创作作品,它们时而宁静,时而飘逸,以一种冷寂的色调诉说了园林的宁静。这是他一个人的园林,也是每一个人内心构筑着的烟雨江南。

由中国国家画院艺术基金、江苏凤凰艺术有限公司、南京艺术学院及南京大学美术学院主办,江苏凤凰国际拍卖有限公司、

“风展红旗”革命浪漫主义书画展

展览时间:6月29日-9月30日 展览地点:南京博物院艺术馆

为庆祝中国共产党成立95周年,南京博物院、江苏省国画院、江苏省美术馆从丰富馆藏中遴选20世纪书画名家的相关精品,联袂策划“风展红旗——革命浪漫主义书画展”,以书画的方式,诗意地呈现中国共产党的革命历史,深切缅怀中国共产党领导全国人民顽强奋斗的革命建设

之路,瞻望中国发展繁荣的光明前景。同时也为人们奉献一份具有革命浪漫主义情怀的精神文化大餐。从《南湖》到《虎踞龙盘》,从《沁园春·长沙》到《水调歌头·重上井冈山》……一幅幅画卷全面展现了中国共产党自成立起,带领全国人民取得民族独立与民族解放的全部过程。

“光辉的历程”摄影书法作品展

展览时间:7月1日-7月5日 展览地点:江苏省现代美术馆

由省文学艺术界联合会、南京艺术学院主办,省摄协、省书协、省现代美术馆、省书法创研中心承办的纪念中国共产党成立95周年“光辉的历程”摄影书法作品展昨天开展。这是广大摄影、书法家和文艺工作者积极响应中宣部等七部门关于开展纪念建党95周年主题教育活动的号

召,以最新的创作成果向党的生日献上的一份厚礼!

摄影分为“光辉历程”“时代先锋”“江苏新貌”三个部分。书法作品以省级机关干部书法研修班1—6期结业学员的122件作品为主,还汇集了多年来一直支持书法艺术发展的有关领导的作品。

刘佑局幻象主义绘画作品展在意大利举办

近日,“一场关于文化的历史性对话”《乱码与重建——刘佑局幻象主义绘画作品展》在佛罗伦萨美术学院举行隆重的“幻象大餐”品鉴酒会。佛罗伦萨美术学院主席克里斯缇娜·亚赤蒂尼是意大利著名的艺术史论家,首屈一指的国画修复专家,她在开幕式上致辞:“刘佑局先生成为中国第一个应

邀来佛罗伦萨美术学院举办个人画展和讲学并由学院组织专家为其在学院总部举办个人作品研讨会的艺术家,是经过我们认真考虑的,刘佑局先生作为幻象主义绘画的创始人,他的作品表现了中西文化合璧的双重性格,同时又具有独立的品格,他开创了当代一种新的画风。”

《中国画知识大辞典》举行首发式

6月30日下午,由东南大学出版社与江苏省美术家协会主办的大型美术工具书《中国画知识大辞典》首发式暨座谈会在江苏饭店举行。

《中国画知识大辞典》是由国家一级美术师、中国美协会员、南京名人艺术研究院院长、南京国际梅花书画院院长、著

名诗书画家蒋义海先生主编,由东南大学出版社正式出版发行,此书被列入“十二五”江苏省重点图书出版规划项目。全书173万字,所用资料除个别外,基本上截至2000年,共分十二大类与两部分“附录”词目;涉及中国画知识的方方面面,其内容、篇幅实属空前。