

走进尚田 回归生活

细数尚田生活的旅游元素

居农家乡村民宅，享江南园林风景，体验田野绿色激情，重温儿时旧农趣……这种绿色农业体验消费旅游模式，正在无锡洛社万马逐渐升温，这也是尚田农业在践行的六次产业现代农业示范园区。走进园区的大门，有无数的惊喜等待你去发现。

殷玮/文 尚田供图

游

处处皆是景



走进园区，随处流露着典型的江南古典园林韵味，假山怪石，青砖白墙，曲径通幽，处处自成一景。告诉你，整个园区的植物种类有200多种，每个季节都可以欣赏到不同的景致。在蒙德里安香草园，成片的紫色将浪漫的气息飘满整个园区；在慧艺思多肉植物园，造型憨态可掬的多肉令人爱不释手……

园区里还有很多互动场所，如亲子农场，游客可以在这里观赏各类牛、羊、矮脚马等动物，还可以学习如何挤奶。有一个大棚专供给亲子家庭普及农业知识，孩子和家长可以在地里摘菜。园区还提供电动观光车、观光自行车、游船，供游客游览使用。天气晴好的周末，带上水和小食，结伴踏青至醉美如画的尚田，细嗅香草的馨香，DIY可爱的多肉盆栽，去田里采摘成熟的瓜果，或者只是简单的徒步，品味“行到水穷处 坐看云起时”的意境……

园区是以一带、二区、三基地的核心建设理念，依托万马村纯天然、无污染的天然水系资源，打造的一个具有江南水乡特色的水、宅、田型田园风光区。

一带：以万马村东西走向的天然水系为自然景观带，形成一条具有江南农耕文化特色的观光体验线路。

二区：1.以尚田主体为核心区域，打造了一个具备种植、养殖、加工、园林景观、亲子体验、教育培训、摄影基地、餐饮、民宿、农疗养生、工艺作坊、文化创意、休闲游憩的多功能六次产业旗舰示范区；2.以四号、五号农场为主体，打造成一个种植高端生菜的体验农场和水草农场。植入传统手工艺的作坊及民宿，使该区成为一个集水草文化、素食文化、传统工艺文化的水、田、村宅型的江南原生村落形态，使本项目成为具有六次产业功能的重点展示区。

三基地：1.葡萄种植基地；2.蔬菜瓜果之种植基地；3.稻麦等主食种植基地。

吃

尽显农家味



园区里有一家尚林苑，初来乍到肯定看不出它是餐饮酒店。八卦花窗、假山、花草、池塘、长廊，极具江南特色，置身其中仿佛来到了大观园，一景一建筑浑然天成，让处于城市喧嚣与浮躁环境中的都市人一时忘记烦忧。

尚林苑设有包厢、小型宴会厅、会议室、雕花茶楼等，很受当地市民欢迎。需要说明的是，尚林苑的菜肴是一大特色，他们的菜是自己农田里种植出来的有机蔬菜和水果，家禽家畜也是自己饲养的，确保新鲜原汁原味。

如今，大棚里的黄瓜熟了，尚田小黄瓜可是黄瓜界的白富美，引进荷兰进口品种，坚决不打农药。纯天然无公害，娇小清新、颜值超高，清香脆嫩、瓜味浓郁，营养丰富；网纹瓜清甜可口，褪去西域金沙换上网纹布衫，翠绿的衣衫上布满一道道浅黄色纹路，粗糙的脸颊下隐藏着一颗甜沁少女心，咬上一口，脆嫩的果肉在唇齿间化开。充沛的日光浴、天然的肥沃土壤，赋予了尚田网纹瓜皮薄瓢厚、细嫩香甜的特质。切开果身，如玉的果肉轻轻一咬，脆甜爽口，入口易化；成熟了的尚田小南瓜，每个约2到4斤，瓜身釉亮并有小条纹状的坑纹，黄南瓜呈金黄色带浅黄色花纹，绿南瓜呈墨绿色带浅绿色花纹，瓜肉均为金黄色。对南瓜口感要求就是粉、糯、甜，少了其中任何一样似乎都配不上它的美好。尚田小南瓜肉质强粉质，有独特的甜味，糯软润滑……这么多好吃的，馋到你了没？

谈及植物界的多面手，不得不提到香草。观赏之余，它们不仅可以用来泡茶、佐食、染色、作香料，还有天然保健作用。诸如迷迭香可以促进记忆力，茴香改善消化……香草是美好又价值高的植物，然而它们并不傲娇，相比其他名贵的花草，香草作物还是较容易养活的，在家种几盆紫苏、薄荷，随手摘来入菜或泡茶，有趣且知足的生活就是这么简单。

住

人在风景里



瓦房，因以瓦盖为顶而得名，是汉族传统民居建筑。不论白墙黑瓦，还是青砖青瓦，都能感受到素雅、古朴、宁静、厚重的美感。尚田正是抓住这一特点，建造了一栋栋江南水乡风情的瓦房院子，造景也是极其用心，置身其中仿佛回到记忆中的江南水弄堂中。

尚田农业的旅游元素中，不可或缺的就是民宿。民宿不同于传统的饭店旅馆，也许没有高级奢华的设施，但它能让人体验当地风情，感受民宿主人的热情与服务，体验有别于以往的生活，因此蔚为流行。这股民宿旅游风潮，从一片原属于低度发展的行业中，创造出另一片欣欣向荣的景象，改写了旅游的形态，这也是其中一大特色。一窗一世界，透过尚田的花格景窗，暗香浮动，疏影横斜，无论倚窗凭栏，还是临窗听雨，都给人宁静和悠远的遐思。漫步在园区里，一间间不同创意风格的小木屋隐匿于自然风景中，那就是生态主题民宿，一家人出游住宿于此，就是住在风景里。

园林具有很多的外延概念：园林社区、园林街道、园林城市(生态城市)、国家园林县城等。现代的生活方式和生活环境对于园林有着迫切的功能性和艺术性的要求。尚田的园林通透雅致，青砖白墙，曲径通幽，各类植物与古典建筑给花窗平添了妙不可言的色彩。从花窗望出去，外来之景如画一般镶嵌“画框”之中，观赏角度不同，人画之境也不同。窗是园林的眼睛，承载园林的呼吸，凭栏望去，四季之景随之而至，晴雨欢欣伴时而来。青砖素瓦相叠砌，交织新生的藤蔓，点缀了岁月流年，倚窗隔望郎庭中，不知今夜将生几何更梦……

目前，除了可以看到这些木屋、园林、瓦房外，园区内还在打造文化主题的民宿，均由台湾设计师设计，每栋民宿都有一个鲜明的主题，届时将带给游客更有意义的居住体验。据悉，民宿改造一期工程首先针对园区建设核心地区的破旧民居进行拆迁改造，总共设计房屋45户，资金投入5000万元左右，目前已完成拆迁土建工作，建成特色民居200间。

