



第八届全国中小学生硬笔书法赛无锡初赛评审结束

这么漂亮的字,不敢相信是孩子写的

17日,第八届全国中小学生硬笔书法赛,无锡“阖闾城杯”分赛初赛阶段评审工作,在现代快报社无锡新闻部举行。据悉,此次比赛受到了无锡地区学子们的广泛关注,无锡分赛区共收到了来自无锡各地作品6000余幅。为保证本次比赛平稳、顺利、公正地进行,初赛阶段,主办方邀请到了无锡市区五区各一位书法名师及无锡新华书店相关负责人作为初赛评审,最终决出了首批入选无锡决赛的名单。

徐振文/摄

►第八届全国中小学生硬笔书法赛,无锡“阖闾城杯”分赛初赛阶段初赛现场



初赛作品佳作频出

第八届全国中小学生硬笔书法赛是由《现代快报》《书法报》及江苏新华发行集团共同主办,比赛分为地区初赛、地区决赛、江苏决赛、全国总决赛等几个阶段。无锡赛区的比赛由无锡吴都阖闾城遗址博物馆冠名支持,报名十分踊跃,不少学校纷纷自发组织学生报名,截至6月15日的报名截止时间,共收到了6000余幅作品,其中一、二年级组、三、四年级组、五、六年级组以及初中组均收到了超过1000幅作品。

赛事组委会工作人员在收集作品时发现,无锡赛区提交的许多作品从用纸到笔墨,再到字迹和书写格式,都显得非常好,行书、楷书、草书各种字体精彩纷呈,笔锋凝练,下笔流畅,字迹

工整美观,令工作人员们都赞叹不已。

“一些小学三四年级的学生写的字都跟教科书上的一样,如果不看登记信息,还以为是专业老师写的呢,我们真是自叹不如。”许多常年跟文字打交道的记者及无锡新华书店的工作人员说。

书法名师组初赛评审团

为了体现本次大赛的公正性,组委会邀请了来自梁溪区、滨湖区、锡山区、惠山区、新吴区的资深书法老师以及无锡新华书店的相关负责人,共同组成初赛评审团。

17日下午,评委们对各组作品进行了评审,经过几轮紧张有序的评选后,各组都留下了非常多的优秀作品,一时间让评委老师们都难以取舍。在经过评委不

断考量后,最终决出了首批总共800位参赛者进入无锡决赛。

中国硬笔书法协会会员、江苏硬笔书法协会理事、无锡新吴区春星小学老师周志明告诉记者:“这次比赛的规模之大,水平之高,确实很难得。”

不过,从交上来的作品来看,各学校之间的差异还是比较大的。梁溪区教育局教研室副主任朱玲芹表示:“从小培养写字对孩子十分重要,可以培养孩子良好的学习习惯,也可以修身养性,所以我认为每个孩子都应该重视写字,不为比赛,而是提高自身的修养。”

评委们还给即将参加决赛的选手们提了一些建议:作品整体结构一定要布好,要有章法,硬笔书法比赛的作品不该出现标点符号,文末一定要有落款人,且落款名字要小。

无锡决赛将于7月3日打响

近期,组委会将会把喜讯通知到首批800名人围决赛的选手。决赛将于7月3日在无锡吴都阖闾城遗址博物馆进行,届时,选手们在参加决赛之余,还可免费参观阖闾城遗址博物馆,感受吴文化的魅力。

暂时没接到通知的选手们也不用失望,为了让更多人能参与到本次比赛中来,组委会还安排了一次“复活赛”,对于一些很好的作品,但遗憾落选的,将安排参加网络投票“复活”环节,届时将通过大众评审投票,按照票数高低决出最后一部分入围决赛的名单。详情请于近期关注现代快报无锡的官方微信公众号“无锡亲爱的”及“无锡头条”,如有疑问,也可咨询现代快报无锡新闻部,电话:0510-82753110。

征集背影照 晒深沉父爱

近日惠山街道盛岸一村社区开展“晒背影,赞父爱”父亲节主题公益活动,并为60位老人配置老花眼镜。活动前,社区通过微博、微信征集了20张辖区内父亲背影照片,并由当事人讲述了其中的故事。

“我来无锡打工已有12年,凌晨两三点去批发水产,-5℃时要把手放在冷水里泡着,可我从来都不会觉得辛苦,因为我有两个宝贝女儿,我最大愿望就是给她们一个温暖的家。”王师傅是一名鱼贩,工作十分辛苦。另一位身残志坚的父亲也讲述起自己故事:“孩子从来不会因为我是残疾人而羞耻,我记得她小时候写过一篇作文《我爱我的残疾爸爸》。”几位父亲的故事朴实感人,获得现场居民点赞。

父爱如山,社区希望通过此次公益活动,让父亲们感到节日温暖,同时呼吁子女多陪陪默默奉献了一辈子的父亲。 朱鲸润

古人写字流行“二指禅”

执笔也就是拿笔,从古至今,中国人有好几种拿笔方式。近日,中国历代执笔方法的考察与研究讲座在无锡博物院开讲。主讲人为《执笔的演变—中国历代执笔图像汇考》作者庄天明。

庄天明在书中首次搜集了古今大量的执笔图像,并对历代执笔方法进行研究与破解。庄天明在讲座中介绍,宋元以前主要流行二指单钩与三指单钩式的执笔方法,明代以后主要流行三指双钩式的执笔方法。庄天明说,现代普遍采用的五指执笔法到民国以后方始流行。所以,书法鼎盛的晋唐时期的执笔法应为二指单钩与三指单钩式,而现代流行的五指执笔法历史其实并不长。 朱鲸润

三千人瑜伽秀

6月19日上午,“第二届无锡国际瑜伽日”大型活动在锡上演,在印度瑜伽大师的指引和带领下,3000余名瑜伽爱好者集体表演精彩瑜伽动作。

印度驻沪总领馆特地从印度国内请来了著名瑜伽大师米大伟到无锡活动现场进行专业的教学指导和动作演示。由印度总理纳伦德拉·莫迪倡导的“国际瑜伽日”于2014年经联合国通过决议而设立,定于每年6月21日,旨在提高全世界对于练习瑜伽可以带来诸多好处的意识。 陆媛

国家级非遗走进幼儿园

新吴歌成娃娃们的“流行曲”

“卖小笼馒头咯……”近日,记者获悉,由无锡市滨湖区胡埭镇文化站选送的吴歌表演作品《无锡叫卖》,将受邀参加2016年第三届“巴城杯”长三角民歌邀请赛。近年来,为了让孩子们更好地学习和接受吴歌这一国家级非物质文化遗产,胡埭中心幼儿园的老师们“旧瓶装新酒”创作新吴歌,让新吴歌成为幼儿间的“流行曲”。

朱鲸润

►孩子们表演新吴歌《无锡叫卖》
卞佳佳 供图



老师组团创作“新吴歌”

音乐响起,胡埭中心幼儿园的孩子们穿上蓝印花布衣,用吴地方言再现无锡老街上既淳朴又有趣的叫卖声。他们有的带着长凳和磨刀石,大声吆喝着“磨剪刀”,有的高举插满冰糖葫芦的竹竿棒,穿街走巷地叫卖……

“作品叫做《无锡叫卖》,就是让孩子们扮演成各种摊贩角色,用无锡话吆喝叫卖。”胡埭中心幼儿园老师卞佳佳告诉记者,学校里成立了吴歌创作团队。“这次的《无锡叫卖》是由许红副园长、周艺群老师和我共同创作排练。”卞佳佳说,新吴歌是在吴

歌的基础上进行了表现形式创新,让孩子们更能接受,同时增强吴歌的艺术性和可听性。

道具寻自特色老物件

“我们融入了童谣、舞蹈等多种艺术元素。”卞佳佳介绍,最困扰创作团队的是道具购置。

因为要表现老无锡街上的叫卖场景,所以要寻找不少有特色的老物件。“舞台上有一台爆米花机就是购买的真机器,还有请师傅用空心木头制作的轻便长条凳,让孩子能扛得动。”卞佳佳透露,卖糖粥用的锅、勺是找来的旧物,而糖葫芦、小笼包等道具是手巧的老师手工做的。

这是一场吴歌保卫行动

据了解,吴歌属于国家级非物质文化遗产,作为吴文化的重要组成部分,特定的水乡地理环境、方言特征、劳动方式、生活条件和风俗习惯形成了不同特色、风格的吴歌,至今已有3200多年历史。

幼儿园里为何要学习表演吴歌?卞佳佳认为,非遗的传承要从娃娃抓起。2010年,卞佳佳就跟随国家级非物质文化遗产吴歌传承人张浩生学习吴歌。长久以来,胡埭文化站为了更好地保护和传承吴歌,进行了吴歌“进社区、进校园、进企业”活动,

胡埭中心幼儿园作为传承点之一。“如今,胡埭中心幼儿园里也开设有吴歌的课程,园长惠亚芳带头成立吴歌创作小组。”相关负责人介绍。

卞佳佳介绍,令人痛心的是,去年“吴歌王”张浩生去世,吴歌面临失传的境地,“再加上现在的孩子也大多从小学习普通话,很多孩子都不会说无锡方言,或者听不懂方言。但是吴歌不能失传。”

作为张浩生的徒弟,卞佳佳说创作新吴歌是一次大胆的创新尝试,是为了让吴歌的受众群增加,从而更好地传承和保护吴歌,弘扬地方特色文化。

现代快报 便民服务
Modern Express | BianMinFuWu

24小时服务热线 96060

家电维修:电视、冰箱、空调、洗衣机等
家政服务:疏通、节水、电工、水工等
特色服务:锁芯升级、换锁等