



艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报 2016/6/18 星期六

责编:王凡 美编:唐龔 组版:郝莎莎



「章剑华人文空间」
更多文章详见

访谈主持人



章剑华

笔名立早,江苏宜兴人,文学博士。现任江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记。江苏省委、省政府曾为章剑华记一等功。

嘉宾



言恭达

全国政协委员,中国文联全国委员会委员,中国书法家协会顾问,中国国家画院院委,江苏省人民政府参事,南京大学、东南大学兼职教授博士研究生导师。

为人生而艺术(上)

——章剑华访著名书法家言恭达

中国书协原副主席、省文联副主席言恭达应邀章剑华之邀,来到省文联办公室。两人一见面就聊起了镇江的米芾书法公园和浦口求雨山文化名人馆的规划和建设,精彩对话由此开始。



言恭达书法作品

书法是人的艺术

章剑华:近年来,伴随着我国经济社会的迅猛发展,在文化领域也出现了很多问题。最近我又看到一条名人微信,他说书法乃雕虫小技,无须在其上花费大量时间。这其实是对书法艺术的误解所致。

言恭达:提出这一观点的人,一方面只是看到了表层的书法技巧,并未洞悉书法文化的本质;另一方面他们没有认识到书法在社会生活中的作用。而中国书法恰恰从文化的角度,从书法艺术的精神升华并落实到人生中,因此,我一直主张要为人生而艺术,而非为艺术而艺术。

章剑华:我赞同你提出的“为人生而艺术”,书法家要把书法艺术提升到人格精神的层面。书法作为中华文化精髓的代表,其对文化的诠释深刻而周详,蕴含着生生不息的民族精神。书法不仅是一门造型的艺术,更是人的艺术,书法文化就是中国人的哲学。

“和而不同”见“三特”

章剑华:我认为中国书法的哲学体现,最主要还是体现中国人的“中庸”“中和”思想,这一思想,并非只是不走极端而取其中。我觉得“中庸”是在事物的两极之间找到一个最合适、最完美的点;“中和”,和而不同。书法正是体现了中国人的哲学观。

言恭达:中国是经过三千余年人文史的发展,形成了“儒道释”和谐并存的局面,中国书法的哲学思辨就在这三者之中。“儒”促成了中国书法的法度、形式等,最重要的就是体现“中庸”,在天人合一的基础上,形成了中国书法最重要的思辨法。“释”是舶来品,至隋唐完成了中国化过程,“书中有禅,禅中有书”,给人一种学习书法的借鉴。“道”,首先强调“无为”,更重要的是“虚静”。中国书法要有三个“特”,一是要有传统特点,二是要有时代特质,三是要有个人特色,个性风貌是建立在前面两者的基础之上的。(节选)

参与规则

每周六“艺加文投”微信公众号将推送并刊发章剑华书法作品及文字资料,大家只需扫描“艺加文投”官方微信二维码,在文章下评论留言。评论获得点赞数最高的前两位读者,即可免费获得指定的章剑华作品1幅!评论和点赞截止时间为每周二晚上12点,逾时评论及点赞将视为无效;每周三,艺加文投将会在微信平台公布获奖名单,感兴趣的朋友千万不要错过哦!



章剑华作品



加活动领取福利
关注艺加文投

第五届 全国九城 艺术联展

The 5th Nine-City United Art Exhibition



上海站

主题展区
名家精品展
九城推荐艺术家

特别展区

清风雅韵——名家扇面艺术特展
海上山——全国名家山水邀请展

2016.6.18-6.25

开幕时间: 2016.6.18 pm15:00

品鉴专线
021 62100028-805

主办: 新闻晨报
联合主办: 成都商报 / 都市快报 / 山东商报
现代快报 / 华商晨报 / 楚天都市报
承办单位: 上海新闻晨报杂志社有限公司 / 敬华艺术空间

名誉出品人: 陈舒平
出品人: 黄琼 / 陈海泉 / 陈剑文 / 孙超 / 刘庆 / 杨星 / 赵磊

总策划: 王昕
策展人: 罗学勤
策展助理: 王茜



海上名家官方微博

展览地址: 敬华艺术空间(上海市静安区铜仁路92号南京西路口,地铁2号线、7号线静安寺站,推荐6号出口较近)
开放时间: 每天10:00-19:00