



鱼来了

爽约12年的国产动漫《大鱼海棠》定档7月8日，被誉为“中国版的《千与千寻》”



电影《大鱼海棠》海报

影迷等待了12年的国产动漫“神坑”《大鱼海棠》终于要来了！当年，这部仅在创意样片阶段就已获得国内外众多大奖的作品，被很多人赞为中国版《千与千寻》，将它和《大圣归来》放在一起比较，认定这两部作品都将成为国产动画的里程碑。几乎每一年都会传出该片即将上映的消息，然而每次都被“打脸”，因此该片也被粉丝称为“神坑”。昨天，该片导演现身上海电影节，首次曝光了电影主题曲，也分享了这12年来《大鱼海棠》的曲折之路。

现代快报记者 郑文静 发自上海

导演首次揭秘预告片“三大元素”

《大鱼海棠》的创意来自庄子《逍遥游》。讲述了一个掌管海棠花的少女与人类男孩的灵魂“鲲”的奇幻故事。从创意之初到制作完成，历时十二年。

昨天的发布会现场，导演

梁旋、张春两人回顾了他们与这部电影“相遇”的历程。

“2002年，我19岁，在清华学锅炉，遇到了18岁的在清华美院学画画的张春。2003年秋天我从清华锅炉系退学，决定跟张春一起做动画。2004年，我们用1个月完成《大鱼海棠》短片，成为当时互联网上点击量最高的作品。2010年，《大鱼海棠》样片参加国内外大赛获得七项大奖，之后不断有各种营销号给我们‘定档期’，都没有实现。现在，《大鱼海棠》终于要来了”

不久前，《大鱼海棠》发布预告片，画面非常唯美。

随后，导演首次对预告片中一直为观众所好奇的三大元素“海天”“轮回”“其他人”进行了详细解读。“我们每个人的灵魂都是一条大鱼，我们的生命是横越大海的旅程，最后我们来到海底世界，会沉睡很多年，有一天我们会再轮回一次，我们会重新变成大鱼再来一次生命的旅程。”

陈奕迅录制主题曲时把自己唱哭

《大鱼海棠》主题曲MV也在昨天的发布会上首次曝光。这首《在这个世界相遇》由陈奕迅演唱，窦鹏作曲，田晓鹏作词。陈奕迅现场即兴清唱了一小段主题曲，坦言自己是被《大鱼海棠》的故事所感动而欣然受邀，在录音时曾眼泛泪光，完全忍不住。“《大鱼海棠》的画面真的很漂亮，因为我不熟国漫的行情，但我从来没有看到在我们的国家有过这么漂亮的动画。”陈奕迅说。

相关新闻

三部动画角逐暑期档

经过好莱坞的6月厮杀，即将迎来的国产片保护月上，国内各类型影片角逐更加激烈。其中，《摇滚藏獒》与《大鱼海棠》共同定档7月8日，形成难得一见的国产动画超级擂台赛。此外，《麦兜·饭宝奇兵》作为麦兜系列最新一部电影，也很受关注，不久前已经宣布定档7月22日。

3D动画电影《摇滚藏獒》，

改编自歌手郑钧原著漫画。昨天郑钧接受媒体采访，坦言自己从音乐跨界到电影，制作耗时6年，历经了种种困难。作为郑钧多年好友，向来甚少出席活动的老狼也来帮郑钧站台。

《麦兜·饭宝奇兵》作为麦兜系列最新一部电影，在近日发布了“打怪兽”版海报，首次公布了外星怪兽“屁屁怪”这一重量级角色。

电影节动态

梁咏琪出任《泡沫之夏》制片人

作家明晓溪的作品近几年接连被影视化，《旋风少女》《明若晓溪》改编的剧集接档热播，《泡沫之夏》改编的电影更是受到原著粉的期待。昨天该小说的同名电影在上海举办发布会，制片人梁咏琪、导演赖俊羽携主演罗仲谦、黄灿灿、王冠逸现身，宣布《泡沫之夏》定档7月22日。

担任《泡沫之夏》制片人，是梁咏琪首次转型电影幕后。对于这份全新工作，梁咏琪表示自己本来就是一个兴趣很广泛的人，“唱歌、演戏、做幕后，我都想去尝试，也感谢导演给我这个机会。”她还笑称自己是一个温柔型的制片人，最大作用就是现场给大家加油。

她还透露了自己接下来的工作计划，将在年底回归歌手身份开演唱会，引发了粉丝欢呼。

T.O.P联手张柏芝主演《失控》

被誉为上影节期间“最神秘”新片的《失控·幽灵飞车》于昨天下午揭开面纱。该片男一号、因车辆走错路而错失上影节开幕红毯的bigbang组合成员T.O.P(崔胜铉)，以及女一号张柏芝终于首次同框现身。昨天因为有T.O.P的亮相，主办方安排了几百名安保人员严阵以待。

谈到首次合作演中国电影，以及为何加入《失控》剧组的原因时，T.O.P非常腼腆地称自己是在得知张柏芝会参演影片后才决定出演的，“因为我非常喜欢张柏芝，有她出演的电影都会去看。”霸道总裁秒变忠实粉丝的幽默立即引发现场粉丝的尖叫，而张柏芝也借机大赞T.O.P“非常有眼光”。

第一次

南派三叔作品7月首登荧屏
作者亲自把关电视剧制作

南派三叔的《盗墓笔记》系列曾迷倒众多粉丝，但相关影视作品却寥寥无几。昨天，民国悬疑剧《老九门》宣布7月4日起登陆荧屏，这也是南派三叔的同名作品首次登陆荧屏。昨天，“三叔”在播出方东方卫视的安排下接受了记者专访，这也是他首次以监制身份在媒体面前亮相，其间对于粉丝关心的不少作品没有写完的问题，他说“一直在努力填坑”。

现代快报记者 曹锋

● ● ● 谈演员：好多人我不认识

现代快报（以下简称快报）：这部电视剧你是监制，那演员方面初选也是你定？

三叔：我们一般选演员，会拿小说的资料给编导看，给团队看，他们于是说，选这个人怎么样，这个人是谁，形象怎么样。我会告诉他们小说里面形象怎样。选演员我们就是这样操作的。其实，现在大多数演员不认识。

快报：通过拍戏才认识他

们吗？

三叔：对于艺人，我认识非常少，相对于我那个年代刘德华、梁朝伟、王祖贤这些人认识，再往后，我自己很少看电视，所以不太认识，每次他们选完了之后才见面。

快报：张艺兴、赵丽颖符合你的想象吗？

三叔：我觉得他们符合我的想象，我是满意的。

● ● ● 谈跨界：我有拍戏的要求

快报：这部剧在编剧的时候，会提前加入商业元素吗？

三叔：市场上没有商业元素一说，只有大家喜欢的东西一说。所谓商业元素，大家喜欢买，就变成商业元素，所以我们考虑的是大家是否喜欢。

快报：《盗墓笔记》季播剧差评多一点，这次《老九门》会不会好一些？

三叔：好多了。

快报：是特效吗？

三叔：制作方面。

快报：作为原著作者，三叔你帮助把握电视剧，是不是会效果更好？

三叔：我自己对这个剧情的紧凑度和烈度是有要求的，还是按照我写小说的标准写，没有办法接受自己写的东西不好看，不管别人怎么说，我有品牌，我的作品包括想法、方式、思维的脑洞不一样，是自己的表现方式。

● ● ● 谈填坑：一直在努力

快报：您的书每一本书都没有完结篇，包括《老九门》写到14章，什么时候填上？

三叔：我每天写1000字，有很多短篇小说把坑填上了，只是没有出版。如我写的短篇小说，都没有出版，之前封闭了，不好意思出版，但是真的写了很多免费的给大家看。

快报：我们什么时候看到？您填了哪些坑？

三叔：从小到大发生什么

事情都填完了，我很努力在填。

快报：实际上没有封闭，还是在坚持写作吗？

三叔：坚持免费写作。

快报：什么时候看到？纸质出版吗？

三叔：是纸质出版，但是要修改，比如我写三个月，改八个月，有的时候3万字改完了变成一本15万字的小说，有可能的，都在做这样的工作，另外现在小说比较难出，很麻烦。



《老九门》剧照

● ● ● 延伸阅读

《老九门》改编自南派三叔同名小说，由南派三叔本人担任监制，陈伟霆、张艺兴主演，赵丽颖领衔主演。“老九门”指的是民国年间镇守在长沙的九

大家族。1938年秋，一辆神秘鬼车缓缓驶入长沙火车站，九门之首“张大佛爷”张启山身为布防官，奉命调查始末。随即牵涉到多方的利益，故事也渐入高潮。