



你们熬夜看的《魔兽》出自这位南京80后

《魔兽》内地上映19小时狂吸2亿，南京几乎场场爆满，预售票已经卖到6月19日

昨天零点，万众期待的电影《魔兽》全球首映，对很多南京玩家影迷来说，是一个热闹的不眠之夜，不少幸运读者戴着现代快报官方微信赠送的《魔兽》限量IMAX版3D眼镜走进了零点首映场，和兄弟们一起“为了部落、为了联盟、为了艾泽拉斯”观看影片，并为片中华美的场景视效、精致的人物造型狂赞。

有趣的是，南京的绝大多数影迷并不知道，他们熬夜组队去看的《魔兽》跟南京有着非常紧密的联系。电影中的很多造型出自一位南京80后之手，片中杜隆坦之子的形象就是他参考自己和儿子容貌设计的。

通讯员 朱俊男 现代快报记者 金凤 郑文静



王炜设计的魔兽形象

全国影院单日票房排行榜前10，南京占了2席

南京票房

电影《魔兽》于6月8日零点在中国内地正式公映，截至昨晚7点现代快报记者发稿时，上映19个小时的《魔兽》已经狂吸2亿元，全国平均排片占比高达65%。

其中，影片零点场(含零点、两点、四点的场次)缔造票房约4975万元，目前位居中国内地零点场票房第二位。由于零点场票房数据统计还有一小部分影院票房未计入，最终确定数据还是有可能超越第一名《速7》的。

业内人士告诉记者，《魔兽》零点场加上6月8日白天场次的

票房已经超过2亿，再加上今晚的场次，累计票房有望突破3亿大关。“《魔兽》其实面临两个非常明显的不利条件：第一，今天是周三工作日，放假带员工看电影的老板毕竟是少数；第二，目前正处在全国高考时间段，很多人也无心观影。端午小长假，《魔兽》应该会迎来票房高峰。”

不过对于南京影迷来说，票房高峰什么的不在话下，因为我们已经站在了全国票房的前列。

现代快报记者从南京各大影院获悉，《魔兽》的场次几乎场场爆满，部分影院甚至票都已经

卖到了6月19日。

包括《魔兽》零点预售在内的6月7日全国影院单日票房排行榜已经出炉，全国票房最高的前10个影院，南京占了2席。

其中，新街口国际影城以3481人次观影、26.9万票房占据第四位；南京建邺万达广场店以2987人次观影、22.9万票房占据第九位。现代快报记者了解到，这26.9万票房中大约有17.6万是由《魔兽》贡献的，位居第一。另外第二名《X战警：天启》贡献了7万，第三名《爱丽丝梦游仙境2》贡献了1万。

《魔兽》角色设计指导是土生土长的南京人

幕后揭秘

《魔兽》让魔兽的玩家们大饱眼福，邓肯·琼斯率领团队制作的超2000个视效镜头在南京的多块IMAX银幕上尽情展现。不过，你知道吗，电影《魔兽》的角色设计指导是一位南京的80后小伙。他叫王炜，2001年毕业于南京艺术学院成教院，是《魔兽世界》游戏出品公司暴雪娱乐的御用美术团队“风暴之子”中唯一一位华人画师，现任暴雪娱乐的首席艺术家。



岳母开心，买了20多张票请亲朋看电影

对于游戏玩家来说，美国暴雪娱乐公司出品的游戏并不陌生，《魔兽世界》、《星际争霸》、《暗黑破坏神》、《炉石传说》均出自暴雪之手。而对游戏开发者和广大暴雪游戏玩家来说，“风暴之子”更是让人无限仰望的团队。这个由暴雪娱乐公司美术团队精英组成的顶尖概念设计团队，至今为止在全球范围内仅有9名成员，王炜是其中唯一的华人。

目前，王炜和妻儿定居在美国洛杉矶。昨天，现代快报记者辗转联系到王炜的岳母郑华英。《魔兽》的上映也让王炜的家人high翻了，“大家一听电影中的角色形象是王炜画的，都想去，我就托亲戚帮我买了20多张电影票，请大家一起去看电影，都是65岁以上的老人。”郑华英的自豪感溢于言表。

1980年出生的王炜是土生土长的南京人。在为暴雪工作之前，王炜一直希望能够成为职业WAR3玩家(魔兽争霸3)。2001年大学毕业后王炜和同为南艺绘画专业的妻子一起到上海发

展，工作闲暇之余爱画插画，在当时很火的国际插画网站cgtalk混得风生水起，也因此收到暴雪美国总部抛出的橄榄枝。

儿子可爱，是小兽人“萨尔”形象原型

2010年，Nick Carpenter(暴雪公司艺术和电影发展副总裁)找到王炜，让他为《魔兽世界》画一张插图，而正是这张画奠定了《魔兽》电影美术的基础。2013年开始，他正式为邓肯·琼斯(《魔兽》电影导演)工作，在电影中担当角色设计指导一职。

如今，王炜夫妇及两个儿子已经定居美国，岳母郑华英每年都会飞去美国看望他们。“王炜和我女儿是宁海中学的同学，他们高中就很要好。”郑华英说，当时，女儿坐在王炜的前排，两人情投意合，高考时，女儿考取了南艺的国画专业，王炜考到了南艺成教院的油画专业。如今，王炜已经是两个儿子的爸爸，大儿子2010年出生于美国，小儿子一年多后出生。《魔兽》中小兽人“萨尔”的形象就是他参考自己和儿子的容貌设计的。

▶ 娱乐资讯

成龙、王凯组建“铁道飞虎队”



王凯

作为动作喜剧代名词的成龙，塑造过无数个深入人心的小人物形象。昨天由他领衔主演的动作喜剧巨制《铁道飞虎》重磅曝光首款预告，宣布定档12月16日，该片同样是一部讲述小人物大命运的动作喜剧影片。

成龙透露，《铁道飞虎》讲述了抗日战争时期，一群各有缺点的小人物联合起来想干件大事的故事。这是他继《大兵小将》、《警察故事2013》后第三次和丁晟导演合作。丁晟导演表示，片场的成龙大哥“根本停不下来”，

不断迸发出新的创意，一些巧妙的“小心机”瞬间让动作场面趣味横生，以至于导演经常在片场“抱怨”：“大哥又加了好想法！这场戏估计又要拍三天……”

对很多粉丝来说，更激动的是看到王凯、王大陆、黄子韬、桑平、吴永伦等人组成的飞虎队成员在预告片中首次集体亮相。预告片最后，成龙大哥更是贡献惊喜彩蛋：“duang duang 就炸了！”网友连连感叹：“大哥太会玩了！”

现代快报记者 郑文静

端午节，让我们去“捞金曲”

一场关于音乐的《睡美人》童话，今天21:20将在江苏卫视《端午金曲捞》上演。薛之谦、欧阳娜娜、瑶瑶、赵英俊、唐小天领衔叨叨团；实力唱将沙宝亮、编曲才子金志文、选秀歌王张碧晨、灵魂歌者郁可唯作为唤醒师……将给观众带来巨大的视听震撼与感动。

当众多音乐综艺节目制作人都在绞尽脑汁思考如何邀请明星大咖、如何寻找民间唱将之时，跳脱“选人”匮乏，以“淘歌”为核心的音乐综艺节目《端午金曲捞》，让人眼前一亮。

领衔《端午金曲捞》的，是缔造过白金音乐品质的江苏卫视

跨年演唱会阵容。节目总制片人王希表示：“我们一直在寻找更新颖的模式，个人的看法，我还是觉得音乐节目的底线是好好唱歌，唱好听的歌。”

作为江苏卫视音乐综艺节目《原来是金曲》的端午特别版，《端午金曲捞》将于6月9日首度亮相。节目中，将有四位天王歌后作为神秘原唱嘉宾，委托四位新生代实力唱将担任唤醒师，唤醒师改编并演绎四首不为人熟知的金曲上半部分，现场200名80后、90后听审行使投票权，超过120票唤醒成功，被唤醒的歌曲再由原唱与唤醒师共同演绎下半部分。现代快报记者 曹锋