



考生走出考场 现代快报记者 马晶晶 摄



不少妈妈穿旗袍祝福孩子旗开得胜 现代快报记者 徐洋 赵杰 摄



金陵中学考点门口,家长举着牌子,提醒路人安静缓行 现代快报记者 施向辉 摄



金陵中学考点,特警为考生保驾护航 现代快报记者 施向辉 摄

高三三门计分科目,昨天一下子考完两门语文和数学,两科考试都挺接地气,考生们走出考场状态挺不错。南京市招生办提醒考生,今天下午的外语考试是考前30分钟入场,开考前15分钟起不得入场,即14:45前必须入场,请考生们注意。

现代快报记者 徐萌 陈曦影 金凤 俞月花 黄艳

昨天下午,江苏省教育厅发布今年高考作文的专家点评。专家表示,材料符合考生年龄与思维实际,具有较大发挥空间,学生可以就材料所提示的多个维度做辩证思考,写议论文,也可以选择恰当的名人故事或自己的亲身经历写记叙文,也可以写成抒情散文。

现代快报记者 金凤

首日两科难不难,考生、专家怎么看?

# 知识点不超纲,语数试题接地气

## 语文

### 《红楼梦》《西游记》又入题

昨天上午11:30一过,在玄武高中学点,九中一位高三学生第一个走出考场。家长们自发给孩子鼓掌。这位考生随后告诉现代快报记者,他考前才看了《现代快报》的高考报道。“看了你们写的提醒,我一点也不紧张。”

在南京九中考点,中午文科考试结束后,考生王同学告诉记者:“诗歌鉴赏题考辛弃疾的词,阅读题出现了一篇短篇小说,是沈从文写的,内容与战争有关。”

张同学回忆:“附加题考了《二十四史》中前四史《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》的作者分别是谁,考前都有所准备。”

另外,江苏考生的“老朋友”《红楼梦》《西游记》依旧入题。

“今年的附加题,印象比较深的是断句,还有一道选择题,是问下面的选项中,哪些不是关羽做过的事。”九中的左同学说。

“我记的最清楚的是考了鲁迅的《药》,看试卷提供的材料,也能做个七七八八的。”来自玄武高级中学的曹同学告诉现代快报记者,这次主卷的选择题题型很新颖,“有一个题目,有四副内容不一样的对联,问我们哪副对联贴到哪个剧场合适,剧场在下面的选项里。”

## 数学

### 应用题设计仓库接地气

下午5:05,小徐第一个迈出了九中考场,小徐的妈妈告诉现代快报记者,女儿考试的心态一向较好。

来自十三中的方同学对倒数第二大题印象深刻,“第一问里提示非常明显,告诉我a、b的值是多少,然后第二问是问a、b相乘等于多少,一下就算出来了。”方同学说这次填空题的

13、14题让她印象比较深,“之前十二题做得还蛮顺的。这两题,我算的时间长一些。”

大题中,有一题关于三角函数,最后一题是关于数列。九中的小何告诉记者,有一道应用题跟生活有关,让设计一个圆锥形或圆柱形的仓库,“给出一段线段,求线段多长的时候,仓库容积能达到最大。”

### 专家点评 数学注重应用性和探究性

昨晚,江苏省教育厅发布高考数学试卷评析。专家表示,今年的数学试卷重视应用意识和创新意识的考查,试题设置注重应用性和探究性,知识点不超纲。

专家表示,数学卷平稳中带有变化,平和里含创新,坚持能力立意也兼顾以人为本;体现创新意识也尊重教学习惯。试题朴实

大方,重本质而轻外形,在类型、难度和设问方面与近三年相当。试题注重解法的多样性,在难题的设置上,各个小题的难度层层递进,螺旋上升,既增强学生的解题信心,又能有效区分学生的思维水平和数学素养。

专家表示,试卷能较好地考查学生的知识迁移水平和分析问题、解决问题的能力。

## 考场外

### 穿上结婚时的红旗袍祝儿子旗开得胜

昨天是高考第一天,36万江苏考生在考场上拼搏的同时,考场外的家长们也一点都不轻松。很多人请了假专心做后勤保障,送考的家长长的穿着红T恤,有的穿上旗袍,祝福孩子第一天考试开门红。

### 妈妈穿上红旗袍

昨天早上8点,在南京玄武高级中学考点,记者看到几位穿着旗袍的妈妈送考。其中一位邵女士穿着大红色旗袍特别显眼。邵女士说,儿子就读于九中高三(1)班,平常成绩不错。昨天,她和孩子爸爸特别请假来送考。“这件旗袍快20年了,是我结婚时穿的。孩子今天高考,在他18年的人生中,是最大的一次考验,我们应该陪伴他。穿着旗袍,是祝福他旗开得胜!”

现代快报记者在南京九中考点门口看到,一位身穿红色T恤的老师拥抱着学生,祝福她。九中一位老师说,学校给每个送考老师发了两套T恤,一套红色,一套蓝色。第一天穿红色,开门红;第二天穿蓝色,实现蓝色梦想;第三天还是红色,红火未来。而南京第三高级中学的考生全都穿上红色T恤,排队进入考场,成为现场一道亮丽风景线。

### 爸爸举牌提醒路人

清早的金陵中学门口车水马龙,人群中,有块高人高的白底红字指示牌,上面写着:“金中高考考场,汽车、电动车、行人安静缓行,请多理解,谢谢!”举牌是一位叫郭建斌的父亲,他手里还拿着一面小红旗。

“女儿在金中考试,我们能做的很有限,希望能过来帮忙维持一下秩序。”郭建斌说,这牌总共有十几块。有的挂在学校附近的树上,有的则由家长拿着。郭建斌手中的指示牌,已经至少传了三届。“今年用完了,还会再交

给学校,以后接着用。”郭建斌说,开考后,他就要回去买菜了,中午,他会亲手给女儿烹制一份高考爱心餐。大老远送来爱心餐

## 发布

### 首日安全平稳顺利

快报讯(记者 金凤)省教育厅昨天下午发布,首日考试未发现失密泄密事件和群体违纪舞弊事件,省教育考试院还将组织专门力量,从全省每个考点随机抽取若干考场的监控录像进行回放倒查。

## 护考

### 南京出动千余警力

快报讯(通讯员 谢逊 记者 王瑞)高考第一天,为了确保考试顺利进行,南京市公安局出动千余名警力,为高考护航。记者了解到,警方在每个考点派出3名以上民警,现场维护考点秩序,并做到每台送卷车辆有一名警力随车押运,严密各项防范措施。

### 交警启用无人机

快报讯(通讯员 谢逊 记者 王瑞)昨天,记者在扬子二中考点看到,这里不仅有南京交警十大队民警执勤,还首次启用了无人机执勤,及时发现堵情并通知路面交警排堵,以保证考生顺利进入考场。

早上7点开始,交警就全部上路,并对扬子二中考点200米范围内实行交通管制,由警车为参考学生专乘大巴开道,与此同时利用无人机从上空全方位拍摄传送校区周边路况。

更正:昨天本报封4版刊发的高考报道中,“明天上午考英语”的表述应为“明天下午考英语”,特向读者致歉!

## 作文原题

根据以下材料,选取角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章;文体不限,诗歌除外。俗话说:有话则长,无话则短。有人却说:有话则短,无话则长——别人已说的我不必再说,别人无话可说处我也许有话要说。有时这是个性的彰显,有时则是创新意识的闪现。

## 专家点评

省教育厅昨天发布了专家点评。有专家说,“有话则短”,是不走寻常路,避免无谓的重复之意;“无话则长”,是在众人觉得“无话可说处”独出机杼、充分表达己见,在众人无所发现处有所发现和思考。需要注意的是,“有话则短,无话则长”如果流于表面,不管有理没理都要对着干,那就不是“个性的彰显”而是另一种盲从,不是“创新意识的闪现”而是另一种重复。

专家认为,材料切合考生年龄与思维实际,具有较大的发挥空间,考生既可以当作俗语来解读,也可以当作格言来阐释;既可以讨论年轻人所热

## 相关新闻

### 各地作文题,你觉得好写吗?

7日中午,部分高考作文题一经公布,即被考场外的“考生”冠上了各种“最”的称号。

“最难懂”:全国卷I的“教育和分数”漫画作文。漫画上面左边小孩A手举得分100分的试卷,脸上有个吻印,右边小孩B手举55分的试卷,脸上有个巴掌印;下面左边小孩A得了98分,脸上有巴掌印,右边小孩B得了61分,脸上有吻印。题目一出,不少人表示“不知如何理解”。有人说,这是A被表扬后成绩下降,B被打了后成绩上升的意思,讲的是教育方式问题;有人说,反映的是家

长对分数的态度。“最具科技感”:浙江卷的“虚拟与现实”。题干中提到,当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实中的“现实”时,是选择拥抱这个世界,还是刻意远离,或者与它保持适当距离?有人说,题目有时代特色,也有人提出,“山里孩子该咋写?”“最接地气”:上海卷的“评价他人的生活”。很多网友表示,每个考生都有题目所需的素材,还能在作文中体现出个人的价值观和人生态度,挺好。据新华社

## 下水作文

### 短就是长

人类通常用言语表达情感和思想,而言语的长度与短是相对的概念。可以是滔滔不绝的长篇大论,也可以是简洁明了的只言片语,所谓相对的概念包括很多种,但表达的意思之间是可以相互转化的,比如,多与少、长与短、硬与软、高与低、厚与薄、美与丑、强与弱、富与贫、深与浅、黑与白、好与坏等等。

举个例子来说,现代企业生存的时间越来越短,因为时代在快速发展,科学技术不断更新,人类的消费观念不断变化,世界上有许多无霜的企业在发展的鼎盛时期因为没有跟上时代的节拍而快速灭亡,比如百年老店——柯达,没有能够跟上数字化时代的发展

而从人们的视野中消失。再如,中国的小米手机,短时间内在风口中像猪一般被吹向了天空,飞得很高,但是是否会摔得很重,是当下雷军很头疼的一件事。再看着德国和日本的工匠式做法,几百年代代相传,他们既不寻找风口也不寻找高科技,但却能够持久长期发展下去。所以说,男人需要学门手艺来养家糊口。即便灾荒年,也饿不死手艺人。

人类的文明和进步也是需要长时间的教育培养才能达到相当的高度。随着经济的发展,我国的GDP总量已经位居世界第二,虽然人均还很低。冷漠、自私、贪婪等社会弊端屡见不鲜。这种软实

## 立新论

语曰:有话则长,无话则短。或云:有话则短,无话则长。于有知之处,吾可默而不语,亦可附和许诺;于无知之处,吾或略有所得,可短话长说,抛砖启发,亦可长语短说。语之长短,表象之别。默与长说较之附和与唯唯,姿态性格之异。其本如何?于彼有知之处,默而不语;于彼无知之处,长考不倦,言语切切,发人深思。是谓立足有知而不知于无知。庄周言:吾生也有涯,而知也无涯。有知之万物犹光也,未知之处霄汉也。是以微光窥宙宇,滴水探瀚海。此谓之见微知著,开拓创新。

何谓立新,较之往昔,异于常理。《太史公书》有言:千羊之皮,不如一狐之腋;千人之诺诺,不如一士之谔谔。或王诤谔以昌,殷紂墨以亡。羊皮、诺诺谓之常,谓之旧;狐腋、谔谔谓之异,谓之新。羊皮与狐腋表象之差,犹话之长短、人之姿态之别,差之不过十里百

周琦

东南大学建筑学院教授,美国伊利诺理工大学博士。近三十年里,保护与修缮了三十多处南京民国建筑。新近主持设计完成的人民日报新大楼获得米兰国际设计金奖。

韩锋

南京航空航天大学大学生,校十佳青年,喜欢文言文写作,其创作的南航版《南山南》经南航官微推送,短短三天,阅读量接近十万。

力的建立是短时间里难以完成的,也许需要几代人的努力。但是,局部的、群体的,甚至个体,可以在短时间里提前完成的,这也包括核心竞争力。符合国情和全球化特征的市场经济制度,是其中的手段之一。企业要生存和可持续发展,必须凝聚人性的优点。最近频频为国争光的行为,就是典范。在鲜亮的业绩背后,是兢兢业业、求实创新、透明公平的社会组织和个体。所以向企业学习,走市场是改变国人弊端的捷径。

花最短的时间,说最少的话,获得最大的收获是我们每个人的追求。短时间里成功的背后是长时间的探索与思考。

里;若论羊皮狐腋之质,犹话之有物无物之别,千里万里也。新者发,明义理,旧者因循固执。

新者何来,立足往昔,见微知著。昔古人赋风骚,开一代风华。汉兴大赋,有张班扬司马①;隋唐尚诗,有李杜王刘②;宋词,有苏柳李陆③;元尚曲调,有关白郑马④;明清兴小说,有罗施吴曹⑤。纵观艺文之类,赋诗词曲,长短之别不言而喻。曲调韵味之变真真其然也。以赋为诗,以诗为词,以词为曲。前者者莫不后者之根基,后者莫不前者之流。观李诗之大气,可得汉赋之铺陈华丽。品司马赋之恢弘,可料宋词之磅礴。古人好诗,莫不临摹、描红,王右军⑥自得一体,“天下第一”,自是源新。

新者何来,破旧立新。《韩非子》言:上古之世,人民少而禽兽众,人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作,构木为巢以避群害,而民说之,使王天下,号曰有巢氏。民食果蔬蚌蛤,腥臊恶臭而伤害胃,民多疾病。有圣人作,钻燧取火以化腥臊,而民说之,使王天下,号之曰燧人氏。是以圣人不懈修古,不法常可。此谓,不拘常统,破旧立新。

晓新旧之别,而后方可立足往昔,见微知著,破旧立新。不至于形于“长短”“性格”“姿态”表象之别,而失之新旧真实之异也。

① 张班扬司马指汉赋四大家,张衡、班固、扬雄、司马相如。② 李杜王刘指唐朝著名诗人李白、杜甫、王维、刘禹锡。③ 苏柳李陆指著名词人苏轼、柳永、李煜、陆游。④ 关白郑马指关汉卿、白朴、郑光祖、马致远四位元代杂剧作家。四者代表了元代不同时期不同流派杂剧创作的成就,因此被称为“元曲四大家”。⑤ 罗施吴曹指四大名著作者罗贯中、施耐庵、吴承恩、曹雪芹。⑥ 王右军指王羲之。