



本版图片均为刘叶手工作品

## 新副刊 新表达

以心唤新的阅读体验

写作 周一  
城会玩 周二  
男女关系 周三  
南京叙事 周四  
青石街 周五

## 专栏



邓煌

江苏经典流行音乐广播  
《阳光倾城》主持人

## 人生下半场

今天是一年一度的高考日。虽然上大学渠道广了,机会多了,可还是止不住每年全社会的高度关注,家长们紧绷的神经一边需要媒体多些报道,多些关心,一方面又有声音提示少说,意思是每年炒这饭有意思吗?

本届高考生的家长大都出生于上世纪六十年代末七十年代初,经历的是八十年代末九十年代初的高考。那真是一条独木桥的时代,乃至之后就业也是计划经济模式。大学毕业包分配,去的还都是大单位、好单位。那个年代渐渐有了尊重知识意识,没考上大学被认为是没出息,家里大人都会抬不起头,然后到处托关系给孩子找工作,嘴里还叨叨:让你好好学习好好学习,看看没考上大学给家里添了多少负担?

其实谁也没想到时代变化真快,不仪仅是手机、家用电器、我们的生活方式,就连工作这个原本一辈子只有一个的事儿,现在整个观念上发生了巨大变化。

很多时候就像初恋固然美好,但不一定是最适合你的,不一定能陪你一直到老。选择大学专业或一份职业也是,不一定一辈子只干一份工作,只做一件事。

前两天去一所大学开分享会,说起填报志愿,选择学校,同学们大都是家长给定的,几乎没听说哪位同学的专业是自己选的自己喜欢的。我说,接下来的工作呢?是否还要爸妈来帮忙呢?

其实说到这儿,大家都很清楚,我们已被时代推到了一切皆有可能的地方。每个人都有着广泛的选择空间,再不是一条路走到退休。当然也不一定退休只能去跳广场舞,去带孙子,也可以去做自己渴望已久的一件事,比如去旅游,也可以去学习一项新技能,比如画画、书法,或是插花、茶道。

人生本无定势。就像踢球,上半场、下半场,还有中场休息时间。不论你的上半场是虚度时光还是潇洒充实,很快就迎来下半场。如果说你上半场比较迷茫、匆忙,到了下半场完全可以为自己而活,活得任性。不再交困于麻木的婚姻,不再是早已厌倦的工作,可以重新选择重新出发。

如果最近你正在中场休息状态,建议你可以读一本书:鲍伯·班福德(Bob Buford)《Half Time》人生下半场。然后问自己一个问题:如果我能拥有完美人生,那该是怎样的?

# 永不褪色的梦想

有这么一句话在网上十分流行:“种一棵树最好的时间是十年前,其次是现在。”它告诉我们,那些你遗憾着早十年应该去做的事情,如果现在开始依然不晚。

创意手工达人刘叶,就是一个把“现在”过得无比精彩的人。从少女时代开始,手工梦就在她的心里扎根了。眼下到了退休的年纪,她的手工作品挂满了整个屋子。对她而言,梦想,永不褪色。

现代快报记者 王凡/文 赵杰/摄



我做手工完全是因为喜欢。手工给我带来了无比的快乐,我的业余时间就在里面循环往复,乐此不疲。

## 重拾爱好,重温旧梦

走进刘叶位于玄武湖畔的家,我忍不住惊叹,这简直就是一个微型博物馆。墙面上、窗台上、沙发后、床头……家里布满了她的手工作品。既是作品展示,又是独一无二的家装。

“看着它们,真的很有幸福感。”55岁的刘叶,笑盈盈地说。她的身上有岁月沉淀的优雅,也有未被时间泯灭的少女心。

刘叶说,爱好手工是她的天性。从4岁给妹妹织小袜子,5岁给爸爸织大手套,到小学玩剪纸、中学时钩编蕾丝台布,样样都是她的兴趣。成年后,她给自己的婚房做布置:为“对吻娃”做配饰、自制香皂花篮、制作婚房窗帘、绣花完成新婚床罩……

不过,作为一名高级机电工程师,作为一个妻子和母亲,她过往的岁月奉献给了事业和家庭。手工不得不搁置了,最多只能在得空的时候给丈夫和女儿织些毛衣。

直到几年前女儿上大学,刘叶有了富裕的闲暇时光,她再次重拾爱好,重温旧梦。

## 只因为喜欢,只为了快乐

这一次的多门类手工制作是从折纸开始的。网络时代为她重拾兴趣提供了很大的便利,刘叶惊奇地发现,一张平面纸不经过任何裁剪,只靠横折竖叠可以折出立体的玫瑰,之后她又钻研网上的教程,

触类旁通,通过几何图形的组合,组出了多种多样的纸花球。

接着从纸中的贵族帕吉门纸蕾丝、衍纸、剪纸、纸雕等纸艺类的爱好,又发展到串珠、十字绣、钩编等手工的涉足,刘叶的手工作品,始终饱含着她的创意。

比如,钩编做出的形形色色的糕点,她全部为它们配上了合适的器皿来装置,效果特别逼真;每一幅十字绣作品,她都会经过二次设计构图,增补一些别致的物件,然后再入框上墙;串珠制作家具时,她会为了搭配一个地板纹尽脑汁;就连平日收集的小玩意,她也会用相框配上点缀和背景,组成一件独具匠心的作品。对了,出国旅行,她会在飞机上把零钱纸币折出别致的造型来,收到小费的人都开心极了。

有趣的是,刘叶的手工作品全部都是“迷你”的,不追求宏大,只讲究精致。说起这个情结来,恐怕要追溯到儿时去上海的舅舅家作客,他家欧式的玻璃装饰柜里,装着许多可爱的小桌椅。刘叶说,这种喜好似乎是有家族遗传的,她85岁的母亲现在也依然对小物件感兴趣。

会一直做下去吗?刘叶点点头:“我做手工完全是因为喜欢。手工给我带来了无比的快乐,我的业余时间就在里面循环往复,乐此不疲。”

这样的“无为”真好,只因为喜欢,只为了快乐。

## 问 & 答

问:手工为什么吸引你?

答:手工真的很神奇。比如一张简单的蕾丝纸张,略经加工,就成为了洁白雅致的裙装;比如一张甜点垫纸经过创意构思,可以变成不可或缺的蕾丝花边;比如你眼前看到的这个纸折出的裙子,就是由一个个相同的几何图形单元组合起来的。

问:做什么样的手工你会有选择吗?

答:我喜欢一切美的事物,这些美是不分贵贱的,比如我养花,也不会挑品种,就养喜欢的。因为喜欢而做,就会轻松而开心。

问:下一步,会做什么新作品?

答:我想多复制一些过去的记忆。比如年轻时做过的香皂花篮。

问:请分享一下你的生活格言。

答:发现并留住生活中的点滴之美。



刘叶