

会玩无人机,能弹古琴,会做公关文案,重要的是拍起片来很拼很投入。历经一个月的激烈PK,ZAKER里约奥运特派观赛团的出征名单出炉,4位小伙伴从全国数百名选手中脱颖而出。值得一提的是,其中两位来自南京赛区,还有一位来自北京赛区的小伙伴,目前在南京大学读书。此前,ZAKER与现代快报联合在南京赛区招募选手时,小伙伴们就曾脑洞大开,要带着炫酷的设备、细腻视角,为大家呈现一个不同寻常的奥运视角。

现代快报记者 金凤/文 赵杰/摄

# “里约奥运特派团”名单揭晓

## 4个小伙伴入选,其中有两人来自南京赛区,还有一人在南大读书



朱若琦

### 朱若琦 | 决定多做案头工作,收集运动员资料

“真的?真的?真的?”昨天下午,ZAKER里约奥运特派观赛团名单公布。当南京师范大学的朱若琦从现代快报记者口中获悉这个消息时,连续三个反问。

朱若琦兴趣广泛,喜欢画画,弹古琴、尤克里里,也会跳国标舞,学过吉他,能唱一手好歌。

此前,ZAKER与现代快报联合在南京赛区举行的初赛,广播电视编导专业的朱若琦在参加无领导小组讨论时表示,会以旅行日记或视频日记的形式记录自己的心情。她认为,以自己的行程为线索,用音乐、快闪、视频日记、手账等形式记录奥运,

更新体育、生活资讯,让同龄人有身临其境之感。

马上要去里约了,她决定,从现在开始就要关注当地的奥运筹备进展,“例如比赛场馆有没有建好。”此外,她决定多做案头工作,收集知名运动员的资料,例如,她的男神宁泽涛。



靳开羽

### 靳开羽 | 准备多了解里约风土人情,正学习VR

昨天下午,当ZAKER里约奥运特派观赛团的名单公布后,南京大学新闻学的大三学生靳开羽第一反应有些意外。

靳开羽喜欢摄影,曾在新华社等媒体实习,目前是视觉中国的签约摄影师,暑假里曾与同学参与《抗战老兵口述史》的调查。“每到一个地方,我都喜欢看

当地的民俗表演,对建筑也很感兴趣,觉得那是了解当地文化的窗口。”从初中开始,他就经常独自旅行,2010年世博会时,他一个人到上海参观世博会。

在入围广州的总决赛中,他扛着DV、无人机和队友们一起聚焦少年足球队,拍摄了登峰社区中热爱足球的多国青少年训

练、交流的素材。“整个选拔赛,我能感受到大家不同思维的碰撞,视野更开阔了。”

谈及即将出征的里约奥运,靳开羽表示,眼下,他准备多了解巴西里约的风土人情,正在学习VR,并准备用无人机等炫酷的设备呈现多元视角中的里约奥运。



樊彦宁 本人供图

### 樊彦宁 | 参加总决赛时,曾凌晨4点起床拍片

此次里约奥运个人资格赛前四名选手中,还有一位选手是北京赛区的樊彦宁,目前在南京大学传播学专业读研二。此前,樊彦宁在北京一家公关公司实习,看到观赛团的招募信息后,便抱着试试看的心态报名参赛了。

樊彦宁本科就读于华中科

技大学,这个学霸型选手。此次里约奥运观赛团的广州决赛选拔中,她和队友抽中的选题是为2016国际垂直马拉松比赛拍摄一部视频短片。起初大家毫无头绪,后来,有人支招,加入此次比赛的微信群,找各种参赛选手聊天,最终,他们筛选出一名代表性人物,并以他为线索,串起整

个比赛的起承转合。科班出身的樊彦宁,为了体现广州的跑步文化,曾在凌晨4点起床去市民跑步的人气景点珠江拍摄空镜头。后期剪辑时,大家在一起头脑风暴,最终作品颇受好评。

“我希望能带给大家不同的视角,例如巴西人的交往方式是怎样的。”她说。

# 当年欠10元现在想还3000 九旬老人寻找60年前好心人

## 这钱是老人的母亲借的,老人称如果找不到愿意把钱捐出去



杨镜人

近一个月来,85岁的镇江男子柳伯书在找一个人,他叫周瑞芝(也可能是肖瑞芝),但柳伯书并不认识他。寻人是受前同事杨镜人所托。杨镜人今年93岁,身居苏州,上世纪50年代,他曾在镇江市工作。期间,母亲因为生活困难向周瑞芝借了10块钱。后来,由于各种原因,杨镜人忘记了这件事。最近,他突然想起有笔钱没还,于是决定拿出3000元来还这笔钱,然而,周瑞芝已杳无音讯,于是他找到前同事柳伯书……

现代快报记者 何洁 林清智 文/摄

6月2日晚上,柳伯书在家中告诉现代快报记者,他和杨镜人曾经在镇江市人民政府民政科(现在的民政局)工作,当时,杨镜人是主任科员,上世纪50年代被调到苏州工作。但杨镜人和柳伯书并没有中断联系。

今年5月初,柳伯书接到杨镜人儿媳妇的电话,得知杨镜人要他帮忙寻找一个人。这个电话揭开了尘封60年前的往事。柳伯书说,上世纪50年代,杨镜人的母亲在苏北生活困难,便到镇江找儿子。当时,在镇江开米店的周瑞芝既是军烈属代表,也是

当时的镇江市烈属军属协会主席,他得知杨镜人家有困难后,主动拿出10块钱借给了杨镜人的母亲。因为工作调动等原因,杨镜人没有及时归还这笔钱。

得知杨镜人要拿3000元还当年母亲所借的10块钱,柳伯书深有感触,“我说你钱不要寄,我先来打听,有眉目了再跟你联系。”不过,5月中旬,杨镜人还是通过家人寄来了一张4000元的汇款单。杨镜人通过儿媳妇嘱托:其中3000元还给周瑞芝或他的子女,剩下的1000块钱“请你们各位同事聚聚”。尽管柳

伯书不认识这个债主,但他还是决定帮助杨镜人,遗憾的是没有收获。6月3日,在位于苏州的解放军第100医院疗养科,记者见到了93岁的杨镜人。问及这位朋友的名字,杨镜人在记者的采访本上写下了“肖瑞芝”。(注:据柳伯书从杨老儿媳妇那获得的信息,名字应该是“周瑞芝”)

如果实在找不到周瑞芝或其子女,杨镜人希望,把钱捐给民政局的优抚科,让他们把这笔钱款用于帮助困难军烈属。如果你有线索,请拨打快报热线96060。

## 公共自行车不好找 南京市民建议 地铁出口能否标注 公共自行车点

快报讯(记者 刘伟娟 刘伟伟)近日,有读者向现代快报反映,从地铁站出来,分不清哪个出口有公共自行车点,不是很方便。“有时候,我从地铁站出来,不走就近的出口,而是找有公共自行车的出口,因为骑车更方便。”因此,他建议地铁出口标注公共自行车点。

根据读者反映的情况,现代快报记者进行了探访。昨天,记者从地铁3号线的大行宫站出来,有2、3、5号三个出口。“哪个出口有公共自行车点啊?”现代快报记者以乘客的身份咨询一名地铁工作人员。该工作人员回答不上来,连忙去求助同事。不一会儿,他告诉记者,5号口出站有公共自行车点。

由地铁大行宫站的5号口出来,是太平北路靠近南京图书馆一侧。站在出口处,现代快报记者转了360度,没有看到公共自行车点。可能要走到路口才能看到吧,那是向南走还是向北走呢?现代快报记者分别体验了一下。正如读者反映的,从地铁站出来,分不清哪个出口有公共自行车点。

对此,南京地铁方面表示,地铁站的指示牌一直在完善。目前,地铁站出口处,公共自行车点还没有布点成形,不好在出口进行标注。就已经开通运行的地铁线路,不是每个站点都有公共自行车点的,公共自行车布点还在慢慢推广。因此,无法更新现有的出口标识。

南京地铁还表示,该读者的建议他们还是第一次接到,在后续的工作中,会加以考虑,和相关部门进行沟通。

## 24名小学生剪出 12米长《清明上河图》



孩子们的剪纸作品 许丛军 摄

快报讯(通讯员 孙路 马志刚 记者 严君臣)6月3日,在江苏省如皋市如城新民小学,一幅由24名小学生利用近一年课余时间完成的长12米、高60厘米的巨幅剪纸作品《清明上河图》精彩亮相。这是新民小学剪纸社团的成员用了近一年的时间完成的。