



上月,著名书法家孙晓云《书法有法》系列活动在台北隆重举行。作为本次江苏省文化新闻参访团访台的重要活动之一,《书法有法——孙晓云书法艺术精品展》首先在何创时书法艺术基金会开幕。

江苏省委常委、宣传部长王燕文,江苏省台湾事务办公室主任杨峰,江苏省文化厅厅长徐耀新,凤凰出版传媒集团总经理周斌,中国书法家协会副主席、江苏省文联副主席、江苏省书法家协会主席孙晓云及江苏省文化新闻参访团成员、台湾嘉宾百余人出席了展览开幕式。何创时书法艺术基金会董事长何国庆、凤凰出版传媒集团总经理周斌、书法家孙晓云分别致辞。本次展览在台展出一个月。

循古今笔法之宗,追两岸文脉之源

孙晓云《书法有法》系列活动在台北举行

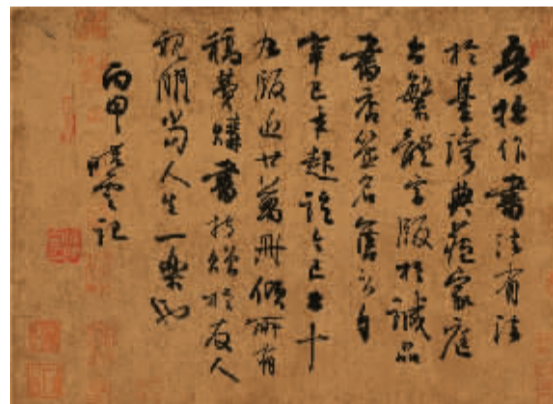
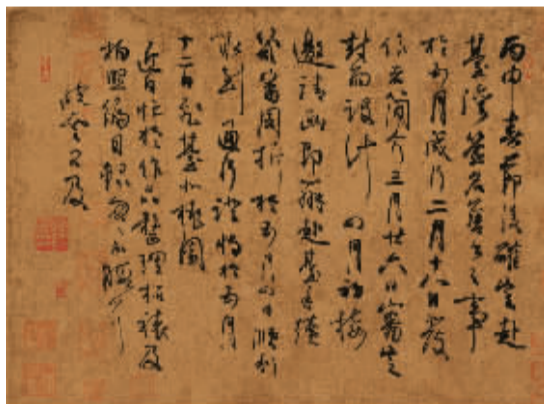
孙晓云,1955年8月生于南京,三岁始承家传习书画,曾在农村插队5年,在部队服役8年。现为中国书法家协会副主席,江苏省书法家协会主席,江苏省政府参事,江苏省文联副主席,江苏省美术馆名誉馆长。全国书法展、兰亭奖评审委员,中国国家画院书法篆刻院副院长,享受国务院特殊津贴。一级美术师。苏州大学、中央美术学院博士生、硕士生导师,为中国科学院研究生院、中国人民大学、首都师范大学、北京师范大学、南京大学、东南大学、南京艺术学院、南京财经大学等特聘教授、研究员。

书法作品曾七次获全国书法大奖:1986年全国文化部、中国书协《第二届全国中青年书法篆刻家作品展》“作品奖”(金奖)、1989年中国书协《第四届全国书法篆刻展览》“三等奖”、1999年中国书协《第三届全国中青年书法篆刻家作品展》“优秀作品奖”、1992年中国书协《第五届全国书法篆刻展览》“全国奖”(金奖)、1995年中国书协《第六届全国书法篆刻展览》“全国奖”(金奖)、1996年中国书协《全国首届行草书大展》“全国奖”、1999年中国书协《第七届全国书法篆刻展览》“全国奖”(金奖)。

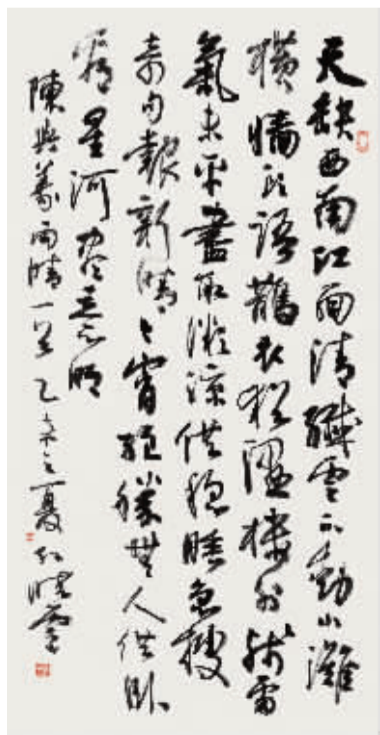
由华艺出版社、台湾未来书城出版社(繁体字版)、知识出版社、江苏凤凰出版传媒集团、日本中央公论美术出版社(日文版)先后出版理论专著《书法有法》,15年畅销不衰,先后19次再版,创全国书法理论书籍销售量最高纪录。并作为唯一书法理论书籍进入国家“农家书屋工程”。2012年、2013年先后获“韬奋图书奖”“江苏省政府优秀图书提名奖”。



《书法有法》系列活动现场,孙晓云为读者签名



孙晓云书法作品



孙晓云《陈与义 雨晴》

《书法有法——孙晓云书法艺术精品展》序

孙晓云是当代著名女书法家,幼年三岁起执笔习书,孜孜不倦近六十载。下乡插过队、部队当过兵。她视写字为“女红”,秉承传统,不懈追求,形成潇洒自然、恬静淡雅、秀敏灵动的当代古典艺术风格。自上世纪八十年代中期始,屡获全国大奖,在海内外产生重大影响。她以坚实的传统帖学功底与鲜明的个人书法面貌,成为当今书坛的领军人物之一。现任中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席。被中共中央、国务院评为“全国先进工作者”、被中组部、中宣部、人社部、科技部评为“全国杰出专业技术人才”,被中国文联评为“全国德艺双馨文艺工作者”,获得中国书法最高奖“兰亭奖”“艺术奖”,获得江苏省委省政府首届“紫金文化奖章”。

出于对文化、对历史的敬畏和责任感,孙晓云将她多年的探索、思考与研究,写成专著《书法有法》,成为畅销15年的

当代书论经典佳作。全书开篇即抛出作者自幼始多年习书的困惑,随后抽丝剥茧,从历史的物质环境和人体的生理机能出发,从审美观念和文化现象的传承、发展、糅合,以及分化过程中所产生的生活方式、思维方式来探究书写方式;从笔的构造和纸的历史、文房四宝进行分析,从家具的发展及历代坐姿的演变进行说明;进而大胆提出:古人“以右手经典执笔法有规律地来回转动毛笔,令笔画纵横自如的方法,即是笔法。运用这种笔法,即是用笔;用笔法写成的字才是书法”。

本书在书法理论研究的方法论上有其独到的创新意义,回答了上百年困扰书法理论中有关“笔法”的重要问题。其叙事悬念的设置、环环相扣缜密推理的方法,幽默简练的语言,让看过这本书的广大读者爱不释手,从中可饶有兴致地了解我国古老灿烂的书法文化。

《书法有法》先后由华艺出版社、台湾

未来书城出版社(繁体版)、知识出版社、江苏凤凰美术出版社、日本中央公论美术出版社(日文版)等出版社出版,15年来畅销不衰,19次再版,印数突破十五万册,创全国书法理论书籍销售量纪录。

2016年5月,台湾典藏艺术家庭再次出版《书法有法》繁体版。值此新书出版之际,承蒙何创时书法艺术基金会厚爱,在多次于台湾举办过展览之后,再次举办《书法有法》同名书法展览。展出孙晓云女士书法近年艺术精品三十余幅,呈现真、草、隶、行多种书体,内容以历代金陵名胜诗文、传统经典词赋、个人记事为主。作品笔法娴熟,结体雅正,章法浑融,平淡天成,以循两岸笔法之宗,追两岸文脉之源。是序。

江苏凤凰出版传媒集团
台湾何创时艺术基金会