



“艺术南京” 让南京更艺术

为期10天的国际艺术品博览会在宁落幕,34500人次观展,1583件作品成交,总成交额达8017.6万



“艺术南京”展览现场

上周日17:15,伴随着最后一笔交易支付成功,为期10天的“艺术南京”国际艺术品博览会正式落下帷幕。来自组委会的数据显示,本次艺博会共吸引34500参观人次,1583件作品成交,成交金额达8017.6万元。作为南京地区酒店式艺博会的首次尝试,这样的成绩让不少人竖起了拇指。

现代快报记者 徐馨儿



身临其境 在“家”中感受艺术

作为江苏地区的大型艺术博览会,这是年轻的“艺术南京”第二年与观众见面。据介绍,此次共有来自全球十五个国家和地区的150多家展商参展,比去年增长24%。同时画廊的综合品质均有所提高,展商结构更加多元。

从展会类型上,本次“艺术南京”的一大亮点是酒店式艺博会和展会式艺博会的结合。全部展

区由“大师展”“酒店展示区”“经典馆”三个部分构成,以“艺术介入生活”延续“普及美育”为主旨,以“生活美学”为主题。

众所周知,一些体量和画幅较大的作品难以在酒店展示空间展出,而本次展会开辟了“大师展”和“经典馆”两片会展区域,保证了许多大尺幅作品的展出。这种酒店+展会的形式,既达到了

酒店式展会的效果——让观众和买家身临其境,如同在家中感受艺术;又避免了酒店式展会的弊端——大幅作品无处展示。

相比传统展会模式,酒店式展会的最大好处是,让观众和买家身临其境,真正亲近艺术,在家的氛围中感受艺术,从而在购买与否、购买何种风格的作品上做出准确的选择。

超长展期 为展商提供实惠与便利

与一般为期3-5天的艺博会不同,本次“艺术南京”首次创新试水跨越10天的超长展期,成为南京单次举办时间最长的艺术博览会,这个举措既更好地服务了展商和藏家,也吸引了更多观众的参与。

同时,为了配合这个超长

展期艺博会的顺利进行,“艺术南京”免费提供了参展机构全程的餐饮和住宿,并建立了各种应急机制,解决了参展商的所有后顾之忧。

此外,百家湖文化投资集团董事长严陆根作为“艺术南京”项目的操盘手和国内顶级的资

深收藏家,充分发挥了其在艺术收藏界的影响力,向一批资深的藏家朋友介绍了“艺术南京”上的优秀参展机构和艺术家,这些资深的藏家也在展会上频频出手。“让展商与藏家双赢,这也是‘艺术南京’持续发展的动力。”严陆根说。

立足生活 构建大众艺术品消费市场

在专业藏家之外,“艺术南京”更吸引了众多普通观众前来“淘宝”,除了来自南京本地的艺术爱好者,还有很多观众是从江苏其他城市甚至安徽等地赶来的。在采访中,有不少参观者表示,“艺术南京”是一次很好的视觉体验和文化大餐,同时也是周末假期一种非常好的休闲方式。市民孙小姐告诉记者,这不仅是她第一次参加这样的艺术品交易博览会,也是第一次现场为家

中采购艺术品。

在“艺术南京”颁奖晚宴上,严陆根表示:“本届艺博会立足金陵地区,主打大众艺术品消费,通过引导‘艺术进入生活美学’的主题来普及艺术品收藏观念,让每一个人都可以在‘艺术南京’找到属于自己的艺术品。我们的终极目的是‘让艺术走进生活,让消费产生价值’,从而构建真正的大众艺术品消费市场。”

严陆根说,从成交金额来看,

本次“艺术南京”虽然取得了不错的成绩,但在展览过程中,依旧碰到一些意料之外的问题,给组委会的工作增加了不少难度。“不过我们并不怕遇到问题,只有不断遇到问题并不断解决它,我们才会有成长,有进步。接下来,我们‘艺术南京’项目组将于6月份赶赴云南举办东盟艺博会,我们会在总结第一届、第二届‘艺术南京’的基础上,去打造一个全新的艺术盛筵——‘艺术云南’。”

因为一部大热剧《欢乐颂》,国产都市剧的风向似乎变了:受观众青睐和传媒关注的剧情不再是琐碎如一地鸡毛的婆妈斗法,而是更现实更极致的走心故事。今晚,一部全明星阵容的走心故事就将亮相江苏荧屏,由孙红雷、江疏影、王耀庆、车晓、张艺兴、关晓彤等主演的电视剧《好先生》将在江苏卫视黄金档播出,演绎一场另类都市情感以及一个男人的二度成长。而该剧也是孙红雷离开影视圈一年多之后的回归之作。

现代快报记者 曹锋

孙红雷归来 化身“好先生”

离开影视圈一年多后带来新剧,还称现在想要个孩子

挥别“颜王”

孙红雷演绎一个男人的二度成长

孙红雷离开影视圈已经有一段时间了,一年多来,除了综艺节目中的“颜王”和“帅雷雷”的新定位,他并没有给观众带来新的影视角色。而对于自己的暂别,孙红雷此前在接受采访时说过,不接戏,一方面是因为自己过了那种“每天必须要拍戏,让观众认识我,赚钱的阶段”,另一方面,是他认为自己没有遇到“好剧本”,“我现在要做那种,拍了之后会留下点什么的作品”。

据悉,《好先生》的编剧是此前凭借《麻辣婆媳》《大女当嫁》《大丈夫》《我爱男闺蜜》等剧集扬名的金牌编剧李潇,据说,为了精确把握西餐厅大厨这个职业的特点,孙红雷还多次到西餐厅“偷师”。

三国取景。剧中孙红雷饰演的陆远,是一个一出场就被斥责为“人渣”“赌棍”“酒鬼”的形象,更是养女彭佳禾口中的“凶手”。但在前女友甘敬的印象中,三年前的陆远还是那个事业优秀的米其林三星主厨,也是一个对爱人无限宠爱的暖男。陆远转变的背后,有一段他不愿面对的隐情。所以,从这种意义上讲,《好先生》讲述的是一个男人二度成长的故事。

记者获悉,除了角色塑造上的挑战,如何塑造好米其林三星主厨这个角色,对孙红雷也有着相当高的要求,据说,为了精确把握西餐厅大厨这个职业的特点,孙红雷还多次到西餐厅“偷师”。



《好先生》中的孙红雷(右)

憧憬生活

想当爹,最好有一儿一女

作为《好先生》中最让人关注的角色,生活中的孙红雷也让人关注。

“中国电视金鹰奖观众最喜爱的电视剧男演员”“上海白玉兰奖最佳男演员”“中国电视艺术双十佳演员”“最具人气男演员”……优秀作品频出的孙红雷,几乎把各类“电视剧最佳男演员奖”统统揽入怀中。如今,人到中年的他,对生活也有了新的追求。“我想要孩子,想要过另外一种生活。”采访中,孙红雷自爆当爹计划已经提上议事日程。早在2009年,孙红雷就公开承认已经有女友;2014年10月1日,孙红雷宣布与王骏迪完

婚。如今,两年时间过去,他终于按捺不住,希望生个“小红雷”了。

“工作是做不完的,钱也是赚不完的,我决定要试一试别的生活,是时候丰富一下自己了。”孙红雷表示。至于孩子的性别,孙红雷大方承认想要“一儿一女”,尽享天伦。

谈起家庭,孙红雷似乎总有说不完的话。即便是面对记者,他依然憧憬起了未来的生活。“一双儿女,妻子在侧,我带着他们去旅行,去尝遍世界各地的美食;我亲手为他们做饭,享受只属于我们的温暖。这应该是人间最极致的幸福了。”孙红雷说。