

当地时间5月22日晚,第69届戛纳国际电影节在一片争议声中“任性”落幕。“最佳导演”奖下了双黄蛋;一个女配角拿了“最佳女主”奖;评分扑街的多兰斩获“评审团大奖”;评分高口碑好的《托尼·厄德曼》、《帕特森》、《她》等影片颗粒无收……这份被称为戛纳“史上最糟获奖名单”的颁奖结果,引发了媒体和影迷的强烈不满,也让戛纳评委会的发布会变成了吐槽大会,活动现场充满嘘声和质疑。

现代快报记者 郑文静 综合新浪、凤凰、时光网

评委任性,戛纳尴尬

第69届戛纳电影节在争议中落幕,外媒称“史上最糟获奖名单”诞生

●●● 获奖篇

中规中矩、差评如潮的影片摘得大奖

“你们是因为自己在戛纳的生活太奢华,为了自我反省才把(金棕榈)大奖颁给讲述普通人艰难生活的《我是布莱克》的吗?”第69届戛纳国际电影节颁奖结果公布后,就在这样犀利的质疑声中迎来了它的评委见面会,充满了火药味。

本届戛纳电影节颁奖结果引起了巨大争议,好几个奖项公布之时,戛纳电影节新闻中心的记者们给予一片嘘声。大面积的嘘声从最佳导演奖颁下双黄蛋开始,导演克里斯蒂安·蒙吉乌

作品《毕业会考》被看作是金棕榈奖的热门种子,却获得了最佳导演,而且还是和奥利维耶·阿萨亚斯的《私人采购员》并列获奖。

而万众瞩目的金棕榈最后却颁给了《我是布莱克》。作为英国现实主义大师,肯·罗奇始终将镜头对准底层人群,专注于作品中的人物和他们所处的真实环境。

肯·罗奇曾在2006年凭借《风吹麦浪》摘得金棕榈,这次二度得奖,他带来的《我是布莱克》

被认为没有什么新突破,依旧是令人熟悉的肯·罗奇叙事框架与角度,也是非常“价值正确”的电影节电影。展映之后,场刊只给出中规中矩的2.4分,媒体评价也仅仅是“中规中矩”。

相比之下,泽维尔·多兰的《只是世界尽头》获得评审团大奖的争议更甚。此片场刊评分扑街,首映后几乎大部分媒体都差评如潮,然而有着“戛纳嫡系亲儿子”之称的多兰还是拿下了评审团大奖,泽维尔·多兰本人在现场领奖时激动得落泪。



人气颇高的多兰拿下了“评审团大奖”,但也有不少质疑之声

2016“艺术南京”热展金陵

5月20日,2016“艺术南京”酒店艺博会在南京百家湖艺术公馆(爱丁堡饭店)拉开帷幕。虽然上周末的南京阴雨绵绵,但丝毫没有影响艺术爱好者们观展的热情。据悉,开幕仅三天,“艺术南京”成交额就突破了3000万元。

现代快报记者 徐馨儿

●●● 落选篇

场刊高分、媒体好评的影片消失不见

本届戛纳电影节的大奖可谓“有违民意”,那些场刊高分、媒体好评的影片在颁奖时都不见踪影了,反而是那些不招人待见、嘘声一片的影片,登上了领奖台。

《托尼·厄德曼》拿下了场刊历史上最高分3.7分,在口碑方面也几乎没有差评,被视为金棕榈的首匹黑马;贾木许的《帕特森》以小人物日常生活的诗意俘获人心,拿下场刊3.5分的高分;老将保罗·范霍文压轴亮相的新作《她》更被视为金棕榈大热门,

女主角伊莎贝尔·于佩尔的表演也被认为是影后的绝佳人选,结果影后却被颁给了《罗莎妈妈》中的一个女配角。

虽然场刊和媒体的口味跟评委会不相符合也算正常,但最终结果如此两极化,还是让很多人大跌眼镜。

尤其是德国女导演玛伦·阿德勒执导的《托尼·厄德曼》在戛纳官方场刊的评分高达3.7分,为场刊史上最高分,居然连一个小奖都没拿到。要知道,2009年场刊第一《预言者》曾拿下评审团

大奖,2008年场刊第一《墙壁之间》拿下金棕榈大奖,2007年场刊第一《四月三周两天》拿下金棕榈奖,2006年场刊第一、阿莫多瓦的《回归》拿到最佳剧本和女演员奖。

现场嘘声、网上热议……身在现场的电影节记者们围观评委发布会和获奖发布会,大胆提出自己的质疑,评委发布会和获奖发布会几乎变成了吐槽大会。

不过,让记者们失望的是,最终主席乔治·米勒拒绝对具体评审细节做出评价。

开门红“聚宝”博好彩头

20日“艺术南京”酒店艺博会开幕式前两小时,一位应邀前来参加开幕式的藏家闲逛之余,买下了名为《聚宝瓶》的桧木罐,成为本届“艺术南京”的第一个买家,寓意吉祥的“聚宝”之意也为“艺术南京”博了一个好彩头。

21日上午,一位女藏家在12楼百家湖签约艺术家联展区一次性购买了《秋山千阳》《飞蝶》《鸾尾花》《冥想系列》等共12幅新锐艺术家画作,单件作品在五六千元左右,最高一幅价格也不超过一万元。虽然作品价格并不高昂,却创下了本届“艺术南京”单次购买数量之最。

藏家大手笔包场热情高

不少前来“艺术南京”的藏家带着目标而来。例如一位藏家对艺术家老树清静、充满禅意的绘画风格非常感兴趣,一来就直奔16楼艺术展区,一口气购买了5幅。喜爱艺术大师朱德群的资深藏家冯圣君,包场购买了其原版版画6幅,共计30余万元,不可谓不大手笔。

这些独具慧眼的买家,在“艺术南京”的现场并不少见。除名家大作外,从百元到万元价格不等的新锐艺术家作品也在此齐聚,“艺术南京”不断给艺术爱好者们带来惊喜。据悉,本次艺博会将持续至29日。

降压药没有最好只有最合适

南京银行“2016名医健康行”走进无锡

高血压本身不可怕,可怕的是它所带来的脑、心、肾等靶器官的损害。高血压要及时治疗,但及时不等于血压降得越快越好。在降压药的选择上,患者要明白没有最好的药只有最适合自己的药。5月22日,由南京银行联手现代快报共同举办的“2016名医健康行”走进无锡,南京市中医院心血管科主任中医师顾宁教授,与私人银行客户分析了应对“三高”各种靠谱和不靠谱的方法,并现场解答了大家的各种疑问。此外,久康云健康科技股份有限公司还安排工作人员带着体检设备到现场,为大家进行健康体检。



扫描二维码
了解更多详情

本周活动预告:
5月28日
泰州分行

哪种降压药效果最好?

哪种降压药效果最好,副作用最小?现场有人提出这样的问题。而对此专家的回答是:降压药没有最好只有最合适。如今高血压治疗已经进入器官保护时代,如何保护器官、减少并发症、提高生活质量成了治疗同样很关注的目标。降压药的选择不仅要考虑疗效、副作用,还要考虑患者的经济承受能力。如果价格过高,长期、认真、科学的服药就难坚持。一般,降压药物都是从低剂量开始治疗,最好使用长效降压药,每日给药一次。

高血压一旦服药,很多患者会担心永远停不了药。对此,顾宁表示,除某些轻度高血压停药后仍可维持正常血压外,均不宜停药,应长期坚持服药,保持血压稳定。长期服用降压药,可保

护心、脑、肾等重要脏器,减少不良事件发生,降低死亡率。如血压降至理想水平,可在医生指导下逐步减少药物剂量或种类。

血脂高试试这几种食疗方

针对高血脂,在坚持常规治疗的基础上,专家说也可以试试一些食疗方。比如山药大枣羹,取60克山药、10枚大枣(去核),一起炖烂,然后加入白砂糖,搅匀后即可使用,每日1-2次;大枣芹菜根汤,取芹菜根10个,洗净捣烂后与大枣(10枚)同煎,煎出的汤水分2次食用。

“名医健康行”全国巡诊进行中 本周末走进泰州

“2016名医健康行”全国巡

诊活动由南京银行联手现代快报共同发起,紧扣大众关注的健康问题,邀请来自消化科、心内科、内分泌科、呼吸科及肿瘤科的国内知名中医专家,于南京、无锡、扬州、常州、北京、杭州等地开展专题健康沙龙,让私人银行客户近距离接触中医大家,感知中医养生魅力。

本周末,“名医健康行”将在泰州开讲,感兴趣的客户可密切关注。南京银行私人银行部将继续秉承“财富加,家天下”的品牌理念,致力于为高端客户提供覆盖家庭生命周期的金融与非金融服务,从健康医疗、子女教育、户外运动、品质生活等方面,整合行内外资源,搭建服务平台。同时定期举办高品质、个性化的高端客户活动,通过近几年的努力,南京银行高端客户服务能力,得到市场认可与客户好评。