

中超联赛苏宁客场0:1不敌天津泰达 德拉甘送苏宁首败

昨晚,在天津水滴体育场,面对江苏旧帅德拉甘带领的泰达,苏宁苦战90分钟,最终0:1不敌对手,本赛季中超联赛首败。

赛后,苏宁主帅佩特雷斯库表示,中超首败仗证明球队仍然不完美,但也并不是掉进了地狱。

现代快报特派记者 王卫



▶德拉甘(右)赢了佩帅

苏宁客场和天津泰达的比赛,最大的看点无疑是江苏旧帅德拉甘能否反戈一击。作为江苏足球的功勋教头,德拉甘曾把江苏队带到中超联赛第二的位置,还带领球队获得2013年的足协杯冠军,让江苏足球第一次出现在亚冠赛场上。昨晚比赛前,德拉甘也走到苏宁替补席与佩特雷斯库握手寒暄。

本赛季,佩帅带领的江苏苏宁一向以防守反击见长,曾经,德拉甘治下的江苏队也是凭借着防守反击站稳脚跟。昨晚,江苏新老

两帅的斗法也吸引了不少人的目光。上半场第22分钟,天津泰达凭借前锋迪亚涅的单刀破门领先江苏,而这个进球,正是泰达快速反击的结果,可见,德拉甘赛前的谦虚是一颗烟雾弹。

下半场,落后的苏宁展开了猛烈地反击,皮球几乎从未打到过苏宁半场,苏宁形成围攻之势,牢牢地控制了比赛节奏。但吴曦和李智超的远射,若近在咫尺的卧射都没能攻破对方的球门。最终,苏宁客场0:1不敌天津泰达,吃到了本赛季中超联赛的第一场

败仗。

赛后,出席新闻发布会的佩特雷斯库脸色明显不好,“很显然,输了比赛之后我们不是很开心,上半场我们打得不好,给对手抓住了一次机会,下半场机会很多,很遗憾没有取得进球,这场比赛是本赛季联赛的第一次输球,通过这次输球,让大家看到,咱们的球队还不是一支完美的球队。”佩特雷斯库说。对于中超联赛的首场失利,佩帅表示并不是掉进了地狱:“足球比赛就是这样,输一场球也不是就掉进了地狱。”

卫冕尤伯杯! 中国女队实现三连冠

昨天,汤尤杯羽毛球赛在江苏昆山决出尤伯杯冠军。中国女队3:1击败韩国队卫冕成功,实现这一赛事上的三连冠。

中国队在进入决赛前的所有比赛中一场未失,展现了强大的整体实力和统治力。韩国女队则是在3:1力克日本队后晋级决赛的。昨天的决赛,中国队仍沿用进入淘汰赛之后的阵容,李雪芮、王适娴和王仪涵出任单打,老将田卿/赵芸蕾和年轻组合陈清晨/唐渊滢出战双打。首盘李雪芮2:1战胜韩国

一单成池铉。第二场,韩国组合郑景银/申升瓚2:1逆转战胜伦敦奥运会冠军田卿/赵芸蕾。关键的第三场,中国二单王适娴保持着本次杯赛的出色状态,以21:13和21:12轻取金效旻。第四场,本次比赛首次搭档的年轻组合陈清晨/唐渊滢为中国队锁定胜局,21:14、21:16直落两局帮助中国队3:1获胜。

获胜后的中国队实现了尤伯杯三连冠,同时也是第14次获得尤伯杯。 据新华社

李永波:继续支持谌龙

相对国羽女队成就尤伯杯“三连冠”,本届汤尤杯更令人关注的是男队在汤姆斯杯上史无前例的挫败。不过国羽总教练李永波认为,这次失利并不意味着男队有多大问题,失利的谌龙也不会失去教练组的信任。

国羽男队在本届汤杯八强赛中1:3不敌韩国队,史上首次无缘半决赛。随之而来自然是对球队从上到下的质疑和批

评。李永波承认队员们没有在比赛中发挥最佳水平,但认为失利不应被过分解读。

李永波说:“我觉得一场失利真的不用去把它说到什么程度,中国赢多了你们怕影响羽毛球运动的发展和推广,稍微拿不到一个(冠军),你们又觉得队伍有这样那样的问题,其实体育就是这样。”

据新华社

是金曲还怕遗忘?

国内首档拯救被隐藏金曲音乐真人秀节目《端午金曲捞》将亮相江苏荧屏,众多歌手希望登台

歌唱类的真人秀早已屡见不鲜,但“试点播”形式的真人秀你见过吗?即将到来的端午节,江苏卫视将推出国内首档拯救被隐藏金曲音乐真人秀《原来是金曲》之特别节目《端午金曲捞》,创新开启国内音乐节目的全新玩法。

昨天,《端午金曲捞》在南京举行明星见面会,节目叨叨团成员赵英俊、唐晓天、瑶瑶,唤醒师成员沙宝亮、金志文、郁可唯、张碧晨等一并亮相,揭秘该节目的台前幕后。

现代快报记者 曹锋/文 施向辉/摄



《端午金曲捞》明星见面会在南京举行

参加歌手都希望唱响好歌

虽然音乐类节目众多,但《端午金曲捞》却受到昨天来宁的众多歌手的热烈欢迎。其中原因就在于在他们看来,有太多好歌被埋没了。张碧晨说:“为了制作一张专辑,我常常听几千首歌,然后从中间挑选出几首收在专辑内。即便这样,因为每个人

的审美不一样,很多我自己很爱的歌曲,却并不一定能得到歌迷的认可。这个节目最美好的地方就是赋予我们一种能力,把很多好歌再展示一遍,这是特别美好的事。”

相比张碧晨,老牌歌手沙宝亮感受更深。“一张专辑里,最多

有三首主打歌,推出去以后,歌迷有印象的也许就一首。其他的很多首歌就这样处于沉睡状态,真是太浪费了。”在沙宝亮看来,这个节目是一个好机会,让“遗珠”通过重新塑造走进观众的耳朵以及心里。

节目有悬念吸引歌手登台

据悉,作为全新创作的真人秀个唱类节目,《端午金曲捞》采用了具有悬念的节目形式,采取原唱嘉宾+唤醒师+叨叨团的全新组合,4位天王歌后级神秘原唱嘉宾委托4位新生代实力唱将级

的唤醒师,演绎4首之前并不为人熟知的金曲上半部分,由现场观众投票决定“唤醒”成功与否,唤醒成功则原曲的下半部分,才能由原唱嘉宾与唤醒师共同演绎。为了保持足够的惊喜感,不仅观

众和叨叨团不知道原唱歌手和曲目信息,即便是演唱歌曲的4位唤醒师,也并不知道他们演唱的是谁的曲目,他们在后台化妆间也是特别隔离开的,而这也是吸引众多歌手登台的另一原因。

诗文书画,齐了!

刘建凌散文集座谈会暨书法摄影展昨天在宁举行,其妻配诗的夫妻合作摄影诗集同期发行

昨天,一场别开生面的展览在南京市鼓楼区文化艺术中心举行,作家、摄影家、书法家刘建凌散文集《百花闲品》新书座谈会暨书法摄影展吸引多位作家、编剧、摄影家、媒体撰稿人到场。而由刘建凌摄影、其妻子汪平配诗的夫妻合作摄影诗集《镜头中的诗意》昨天也由中国民航出版社出版发行。

散文集《百花闲品》由江苏人民出版社出版,从一个作家的视角出发,选择了人们常见的100种花卉,以自身的经历,用散文素描的手法、平实的语言,半抒情半科普地将百花的

美妙姿态、生长习性、药用价值、观赏价值、人文精神等展现在读者面前。书中每一篇散文后面都配有一幅三尺斗方的书法作品,刘建凌分别用真草隶篆等书体进行书写,内容或是古人之作,或是他的自作诗,加之配合识花所拍摄的花卉作品,使这本书显得文化气息浓郁。

摄影诗集《镜头中的诗意》则选取刘建凌摄影作品170幅,汪平配诗105首。夫妻合作诗文书画,这在出版界还是比较少见的合作形式。

实习生 于露
现代快报记者 曹锋

南京多了个古玩夜市

昨天上午,江苏东方盛世古玩城在南京市莫愁路329号盛大开业。活动现场不仅有精彩的演出,专家免费鉴宝活动、无底价竞买会和“古玩淘宝夜市”都于昨天正式与艺术爱好者见面。据悉,此后这些活动将在古玩城定期举办,为藏友提供一个收藏、交流的平台。

主办方介绍,东方盛世古玩城将形成集古玩经营、艺术品鉴定、文化展示、学术交流、行业沙龙为一体的新型文化艺术品市场,为艺术爱好者提供更舒适的环境,打造成为“金陵潘家园”。

现代快报记者 徐馨儿