

大咖观察



本期主持人 府建明 江苏人民出版社 副总经理

用中国传统文化滋润现代人生

国学热持续升温,以诵读经典为目标的中国传统教育备受关注。但经典难读,一直是很多人共同的困惑。读什么?怎么读?人们在经典面前茫然无措。

作为中央“马克思主义理论研究和建设工程”首席专家、南京图书馆馆长、南京大学哲学系教授,徐小跃一直致力于中国传统文化的教学与研究,他的新著《中国传统文化与儒道佛》为我们打开了一条迈入经典的门径。

现代快报记者 陈曦

研究中国传统文化 一定要研究“活着的”文化

读品周刊:很多人渴望从传统文化中汲取养分,但不知道该如何入手,《中国传统文化与儒道佛》这本书可以从哪些方面帮助我们认识中国传统文化?

徐小跃:一是正本清源。无论是对中国传统文化之根的《周易》文化的研究,还是对先秦诸子之学的研究,抑或是对儒道佛三家思想的研究,都要力求将其本来的观念、价值和精神客观全面地呈现出来。二是条分缕析。总结概括出作为中国传统文化的核心和基础的思想文化的价值取向和思维方式,尤其是对构成中国传统思想文化主题的儒道佛三家文化的核心价值观念加以非常细致的分析和阐释,对各家各派及其主要代表人物思想进行揭示。

读品周刊:现在讲国学,那么国学的内涵是什么?有人就问,研究古代女人裹小脚算不算国学呢?

徐小跃:国学是国故之学的简称,就是中国过去的学术思想,通俗地说,即指中国的传统文化。我认为研究国学、研究中国传统文化,一定要研究至今还活着的,研究那些已经死掉的文化,不但没有价值而且非常无聊。我很多年前就提出的一个观点,就是剪除多余文化的研究。这些文化中的糟粕,它能代表传统文化吗?研究这些已经死掉的文化,比如800年历史的裹小脚、3000年历史的太监文化,声泪俱下地批判它,犯得着吗?有意义吗?毫无价值和意义。

没有专业背景读经典 效果不会好

读品周刊:您作为公共图书馆馆长和哲学系教授,请谈谈进入经典的门径在哪里?

徐小跃:我认为没有专业背景的读者,自己读经典,效果是不好

的,读《论语》三年五年没有任何收获也大有人在。选几本权威的中国哲学史、中国通史、中国文学史先读,简本也可以,先读起来。读经典还应该听课,听老师的讲解,最好是系统地听老师讲,建议图书馆讲座要多学。打基础、读经典、听经典,有机地结合起来。

读品周刊:近年来,国学大热,不仅各所大学纷纷开设国学研究机构及课程,针对孩子的国学启蒙教育也是一派热火朝天的景象。您怎么看待这种现象?

徐小跃:关于读经,不能一概而论,孩子读经,我是赞同的。但前提是有好老师。老师要懂国学,爱国学,按照国学的价值观去做,知行合一,把蒙学读物的“道”呈现出来。如果老师本身对国学一知半解,德行经不起考验,不能教好国学。

读品周刊:国学,或者说中国传统文化所包含的内容主要是儒道佛三家思想。那么儒道佛三家的核心价值观及其精神是什么?这种精神在当下有何功用?

徐小跃:答案只有一个字,“爱”。儒之慈厚,道之慈柔,佛之慈悲,其实就是一个字“爱”。在儒家,“立人达人”“为人谋”是慈,终道是也;“勿施于人”和宽人过是厚,恕道是也。在道家,“为人”“与人”,讲究给予,是慈;“而不争”“而不恃”“而不害”是柔。在佛家,“给人以乐为之慈,拔人以苦谓之悲”。爱就是给予,要给人方便,给人希望、给人欢喜、给人信心,这就是“境由心起,相由心生”。三家通过慈厚、慈柔、慈悲而表现出来的“爱”的精神,我们还可以发现一个共同的特征,那就是这种爱是超越的。凡是大爱一定是要符合超越的特性的。

如果要再对三家思想各自的特点及功能做一个生活化的概括,那就是儒家使人“站得高,看得远”;道家使人“进得宽,想得开”;佛家使人“行得深,放得下”。儒家对人对事很“在意”,道家对人对事很“适意”,佛家对人对事

很“不在意”。

一国的现代化 根植于传统之中

读品周刊:微信上有个长盛不衰的帖子时不时会被人翻出来转发,大意是说国人面临着道德危机、信仰危机、环境危机,没有敬畏之心,唯有对物质和金钱的崇拜。对此您怎么看?

徐小跃:对于这种现象,我将其概括为“三没有”“三不了”——没有思想,没有精神,没有信仰;不忧患了,不向善了,不敬畏了。而忧患意识乃是中华古代文明之所以产生和延续的文化基因,向善之心乃是构成中国古人的信仰标志,敬畏之感乃是确保这一基因和标志长存的因缘。大家可以设想,当一个民族和国家的许多人没有了思想,没有了精神,没有了信仰,他们不忧患了,不向善了,不敬畏了,其后果是十分可怕和令人担忧的。

读品周刊:有一部分学者不相信所谓国学能够解决现代人的问题,他们认为现在的问题不是现代化过度,而是根本还没有现代化,当务之急还是要接受现代文明,而国学对此毫无用处。

徐小跃:我绝对不同意这个观点。世界各国现代化的实践已经表明,一国现代化过程中的特殊性根植于该国的传统之中。传统文化与现代化的关系问题是一个国家和民族在进行现代化过程中必须解决的问题。对这一问题反思程度的深浅,反映着一个民族的成熟程度和国民素质的高下。“以传统透视现代,以现代反观传统”正成为当今研究者的深刻共识。令人遗憾的是,中国传统文化在现实社会中已经处在“无子无孙”的状态。而一种文化、一种哲学是提供人安身立命的最重要的精神食粮。可以说,如果隔绝了传统文化,此路不通。如何对传统文化进行再认识、再创造、再转化,才是我们今天要解决的问题。

私人书单

荐书人 彼岸 编辑,书评人

你在所有的空间盛开

2010年4月版 南京大学出版社 袁筱一译 《致D:情史》 高兹著

2007年9月的一天,80多岁高龄的法国左翼思想家安德烈·高兹与妻子多莉娜在巴黎郊区家中双双自杀身亡。此前一年,高兹的《致D:情史》把二人的爱情婚姻历程公之于众,也把思索与感动留给了世人。在男人为了向心爱的女人表白而写的情书中,这本书无疑是个性数。它既不是热恋期的炽热之作,也不是身处两地的相思之作,而是两人共度婚姻生活58年,坚信了爱人在生命本质层面的意义之后,一个老头写给一个老太的绝笔之作。这情话不似年轻人的恋语那般有明亮的灼热,所有的热烈都裹在那些平静、理性的词句里,如岁月凝成的珍珠,温润而含蓄,却深情得要命。

在回顾和思索了二人一生的爱情婚姻历程之后,高兹写道:“正是我们的爱情故事让我们成为今天这个模样,经彼此而生,为彼此而生。”

荐书人 magic 媒体人

宋代生活的百科全书

2007年9月 重庆出版社 沈括《梦溪笔谈》 唐光荣译

请先别被这书名吓尿。请放心,我不会那么故作高深地故意推荐一本古文书,因为,咱们完全可以看译文!为什么推荐此书呢,因为实在是广博精深。作为一个博学家,沈括可谓既博且专,先看看他精于哪些学问:唐宋制度史、宋代财政史、音乐学、天文历算学、医药学、地理地图学、考古学、诗学及书画学、音韵学、文献考证学……

沈括文字极其简练,如此庞杂的内容,寥寥数句便能明晰透彻地叙述各项事理,挑几则译文供大家预览:关于乐律的,朽木为琴;关于书画的,“耳鉴”与“揣摩听声”;什么是真正的茶牙,如何识别好茶;如何种出核小肉多的荔枝;砚台的鉴别……都说宋人生活得极为精致,由此可见一斑。



徐小跃《中国传统文化与儒道佛》 江苏人民出版社2016年4月

著名学者徐小跃教授的这本著作,以精妙和通俗的语言,系统阐述了中国传统文化的发展脉络与基本要义,特别是作为其核心主干的儒道佛三家的精神实质,以此揭示中国人固有的信仰形态、价值取向和心理特征。在本书中,徐教授将中国文化的基本特征概括为“以人为本”与“以德为要”,把儒道佛三家的精神凝炼为“儒之慈厚、道之慈柔、佛之慈悲”,并以此揭示其现代意义,可谓心要独到、见解精辟,这对国人了解自身,以及外国读者了解中国,都有极大的助益。

——府建明

小编推送

文学

《妈妈走的那一年》 威廉·麦克斯韦尔 南海出版公司 2016年4月

好的译者有时会帮作者忙,因为有些读者并不是追着作者读,而是追着译者读作者。程应铸曾译了麦克斯韦尔的《再见,明天见》,之后又译出这本从小男孩的视角讲述母亲离开后那一年的小说。麦克斯韦尔本身也履历丰富,身兼编辑、作家等多种身份。

随笔

《朱生豪小言集》 朱生豪 商务印书馆 2016年3月

朱生豪是莎士比亚作品译者,在抗日战争相持阶段,他还为上海“孤岛”中的《中美日报》写过“小言集”专栏,就战事与时局发表评论,每篇二三百字。其中,常有对《纽约时报》、路透社等国外媒体的提及和参考,也不乏对底层普通民众的观照。以小言申大义,兼有智识与良知。

新知

《古书之爱》 韦力 中华书局 2016年4月

近年来,韦力出版了一系列以古书为题的作品,如《得书记·失书记》《古书之爱》《古书之爱》。一个执著的藏书人,寻书、收书的过程足可写成一部侦探小说;而有癖的藏书人,得书、失书之间,也有不同风度。无论是对古书、藏书还是有癖之人感兴趣,这本书都可做一个引子。

政治

《改革中的人民》 戴维·D·霍尔 译林出版社 2016年5月

美国历史学家戴维·D·霍尔现就职于哈佛大学神学院,常年致力于对17世纪新英格兰教会史的研究。《改革中的人民》英文版出版于2011年,它最具挑战性的地方在于打破了人们对于清教徒的刻板印象,重新评估了清教徒移民在新英格兰早期历史中作为改革者的作用。

