



艺8

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

人物

现代快报 2016/5/14 星期六

责编:白雁 美编:江佳镁 组版:郝莎莎

陈明印象:造型笔法品格皆不俗



陈明

1970年出生;1993年南京艺术学院美术系中国画专业本科毕业,获学士学位;2012年毕业于南京艺术学院美术学院,获艺术硕士学位。师从周京新教授;现为常州画院专职画家、中国美术家协会会员。

艺术经历

2015年

作品《甲午风云》《我们的队伍向太阳》入选傅抱石双年展并获提名奖

作品《我们的队伍向太阳》入选文化部、中国文联、总政、中国美协主办“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年全国美术作品展”

2014年

作品《甲午风云》入选第十二届全国美展并获提名奖

作品《孔子与七十二贤图》入选全国第四届中国画线描艺术展

2013年

作品《江山多娇》参加“第四届全国中国画展”

2012年

作品《草原上的婚礼》获南京艺术学院“亚明奖学金”三等奖

获得“南京艺术学院研究生毕业展颁奖”

作品《我们的队伍向太阳》入选“庆祝建军85周年全国美展暨第12届全军美展”

作品参加“闽约深美—南京艺术学院百年校庆师生美术作品展”

2011年

作品《孔子与七十二贤图》获南京艺术学院“亚明奖学金”二等奖

获得“南京艺术学院优秀研究生”奖学金

作品《江山多娇》获“2011百家金陵中国画展”金奖,江苏省美术馆收藏

三年前的一个夏午,陈明携来画卷一筒,欲言又止、神神叨叨且吞吞吐吐地告诉我:想考研究生。我听了一愣,待展卷细审——又是一愣……暗自思忖:这是他画的吗?

我留校任教最初带的班就是陈明所在的国画本科。一班十人,八男二女。平日里大多显露出对中国画艺术的喜好且津津有味。唯陈明给我的印象是有点误打误撞进入这个画室似的。四年期间,他种种的种种,一直让我持续了这个看法。

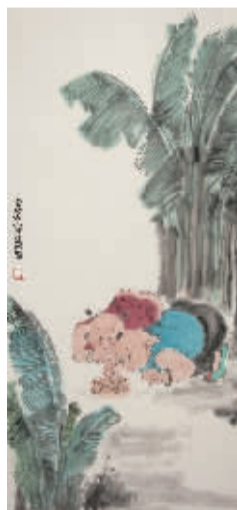
毕业后偶有走动,但聊天话题基本与画无涉。能看出他疲于生计,南北奔波,使其原本与自己年龄不甚相称的性情言行之中似乎多了沉甸甸的东西,但再怎么样也难掩他那标志性的邪邪的坏坏的甚至是痞痞的腔调。骨子里很倔,又有点小心思。不甘服输,有时又显得无措。考上研究生后,师从京新。这两年,在师傅的调教下,较之先前略似稳重了几分。研一时画了幅孔子与徒弟的六尺白描,好多好多人。说实话,我有些惊讶。随后又作大幅工笔淡彩,也是好多好多人,居然一举入选当年的“金陵百家中国画大展”且获金奖。我用“居然”一词,全因为这彻底颠覆了二十年来我对他的惯常看法。兴许是这良性刺激使然,紧接着工笔写意,大幅小帧一发不可收拾地频频出稿。看他的画,线条、颜色、人物动作神态皆有思虑安排;章法布局亦可见出巧思精构……在他们这一拨年龄段的画家中不啻一奇葩。

真不知早先本科毕业后在社会上闯荡,他的心思到底是什么,也不知怎么会搁笔弃素那么多年一旦临案却又似信手拈来……如今,陈明君进入了专业画院,环境、平台、氛围可谓足羨煞众多小伙伴们。我更不知道,将来的陈明在这条探研路途上会走多远……

文于友善



《草原上的婚礼》



《婴童图》之一



《婴童图》之二



《婴童图》之三



《婴童图》之四



《十方安福阿罗汉》