



艺3

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报 2016/5/14 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:郝莎莎

雨山润墨 毛祖斌书法展

■展览时间:5月20日~5月26日

■展览地点:江浦求雨山林散之纪念馆

修心乐道得永年

——毛祖斌先生其人其艺速写

■文/白鹤(江苏省书法院副院长,著名书法家)



毛祖斌

林散之门人,林散之纪念馆首任馆长,著名书法家。

余数年前因工作调动至江苏省书法院,一日偶至江浦,陪友拜谒求雨山名人馆,顺至老山景区一游。其地林木葱郁,徜徉山间顿觉天清气爽,心旷神怡!午时至一山庄就餐,见其每间皆挂有字画,其中一落款为“祖斌”之草书斗方,虽仅为两平尺左右小品,然观其气象,笔走龙蛇,游刃有余,颇为不俗,因询之店家:“此‘祖斌’为何方书家?”店家曰:“乃吾区书协主席,姓毛,人皆呼为‘毛主席’”。此为余首次得闻毛祖斌先生之名,未识其人,先见其书也。

其后余与江浦之缘渐深矣。先购房安居,后又得松风阁山庄庄主郑君元松之助,筑工作室于老山之下,余名之曰“清远山房”。一日,元松曰:“吾师毛祖斌先生欲来山庄与先生一晤,可乎?”余曰:“毛主席之名,吾早有所闻,正无缘得见,未知汝二人有师生之缘也。”即延先生至清远山房,晤谈半日,相见甚欢,此乃余与毛祖斌先生初次晤面也。

祖斌先生少时即喜书法,真草隶篆,多有涉猎,因家贫无以购文房用品,辄以旧报纸临习。因生于江浦,幸得林散之先生亲炙,耳提面命,陶染既久,而终生受益焉。先生尝言,林老一生与书画,未有一日稍懈,其至老而临帖不辍,后学只知其草书成就之高,而不知其由来。林老寄情于翰墨,竟不知有书法家协会,足见其心无旁骛,用心之专,故其能颐养天年,至晚年而臻化境也。

去岁,毛祖斌先生年届古稀。友人助其于江宁中琅艺术馆举办个人书法展以庆之。余受邀观瞻,感触良多。其展出近百件作品,皆为近年所作,既有丈余巨制,又有蝇头小楷;既有兴来自运,又有临帖日课。真、行、草、隶,满目琳琅,入古而能出新,见功力而能抒性情,于一古稀老者委实不易也!

前几日,祖斌先生过清远山房,云近期欲印一画册,嘱予以记数语,余欣然应之。见其精神矍铄,声朗步健,问其饮食起居,答曰“一切如常”!先生尝云:“人至晚年,顺天意,方能养天年。吾不喜赌,不善酒,唯喜读书、写字,不求有大成,但得自我充实,平安快乐足矣!”留其共进午餐,答曰:“马上上山,到兜率寺玩去。”

感先生平和自足之心态,为人、为艺之坦诚,聊赘数语,以博先生一粲耳。



为了忘却

文/毛祖斌

猴年的世界,有些错乱,倦怠的心绪本不想抒写什么了。蜗居起来,忘却过往,两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书,过好常人的平淡生活,平安、平实、平静、平和,岂不快哉。有可爱的笔墨伴随我之左右,不是很宽敞的家庭港湾是我的桃花源,不知有汉,何论魏晋,躲进小楼成一统,管他冬夏与春秋。

阮籍诗云:林中有奇鸟,自言是凤凰,清朝饮醴泉,日夕栖山岗,高鸣彻九州,延颈望八荒……求雨山这座风清月白、竹翠气畅的小山,她的宁馨,使我感到了沉静,收获了脱俗,得到了升华。这片清静之地也有我二十余年前的一点心血。深入杂草丛生的竹林深处,踏遍崎岖坎坷不平的山峦,至今脚下似乎还留有求雨山的黄土气息,沾湿裤腿的露滴还隐约可见,各自拳经的过往故事,忘却了吧!

惟有雨山可以润墨,惟有雨山可得清静,也是雨山的时雨滋润了我的人生,半个世纪在水墨中陶醉,半个世纪在水墨中养心,不盼求大名大利,更没有奢求大富大贵,自我喜爱的这条路径,无怨无悔,心安理得,倒还很长。

书法一好,心爱万般,感恩祖辈,感恩前贤,感恩雨山的灵境。做为曾经的林馆首任,应邀展示自己的作品,展示自认为是用心做的结果,只祈雨山润墨本无声,草圣乡风自蔚然罢了,予社会有益,或可取一二,足矣。

展了,展了,忘了就好!



本版书画均为毛祖斌作品