

尴尬之行

第69届戛纳国际电影节开幕,华语军团遭遇多个尴尬瞬间



“盗墓”剧组红毯“失踪” CFP供图

北京时间5月12日凌晨,第69届戛纳国际电影节在蔚蓝海岸盛大开幕。对于全世界电影人来说,戛纳电影节那条长仅60米的红毯都是世界影坛最高荣耀的见证。无论大师还是新人,有作品没作品,通通都挤破头想踏上这片寸土寸金的地盘,也因此诞生了一个新词“毯星”。但是,今年“毯星”真的算不上什么话题了,因为华语军团遭遇的尴尬真的太多了。

现代快报记者 郑文静 综合中新网、新浪娱乐

尴尬No.1 零部作品入围

没片入围,没人当评委,20多年来头一回

81岁的伍迪·艾伦带着他的第46部长片作品《咖啡公社》,第三次以开幕影片身份来到戛纳,创下了影展纪录。《咖啡公社》首映也让影迷望穿秋水,因为不少人无法获得入场观影的门票,以至于整条街道上随处可见高举“求《咖啡公社》电影票”的影迷。另外,朱莉安·摩尔、克里斯汀·斯图尔特、布莱克·莱弗利、贝嫂等明星引发围观。

相比之下,华语军团有些落寞。早在4月底,今年第69届戛纳

电影节组委会公布了主竞赛单元评委名单,官方的“主竞赛”“一种关注”“非竞赛展映”“午夜展映”“特别展映”“短片与基石”和“经典与修复”七个单元均无华语影片,参赛的近150部影片中,也全无华语片踪影。

纵观20多年戛纳电影节,华语片和华语影人每年都榜上有名,不是拿奖就是入围、展映,要么担任评委。上一次像今年这样“全军覆没”,就要追溯到24年前的第45届戛纳电影节上了。

尽管华语片零入围,但今年踏上戛纳开幕红毯的国内明星却是只多不少,其中最引人注目的自然是巩俐。巩俐1993年首度踏上戛纳红毯便十足惊艳,在此后20多年间也频频亮相,今年已经是她第16次走上戛纳电影节红毯。就算今年没带任何作品,电影节官方也对巩俐给出了最高规格待遇,让她成为正式开始后第一位踏上红毯的明星,360度全方位立体无死角拍摄转播,时间足足有近1分钟之久。

尴尬No.2 剧组失踪

华语军团闹出两起“失踪案”,“盗墓”剧组失约红毯

原本已经放出消息并且盛装打扮的红毯造型都已经先一步流传出来的《盗墓笔记》剧组主创——李仁港、南派三叔、井柏然、马思纯,还有网剧红人黄景瑜,在距离踏上戛纳红毯仅一步之遥的时刻离奇“失踪”。

《盗墓笔记》作为一部改编自超级的华语商业大片,无疑在华语影坛肩负起与好莱坞电影抗衡的重任,此次亮相戛纳,出征首日便登上场刊《Screen》,

受到海外媒体的一致好评,也吸引多家知名海外片商咨询海外版权事宜。在走红毯前不久,井柏然等人的造型已经在微博传出,粉丝们也早早搬好了小板凳坐等,谁知道从走红毯开始到最后,《盗墓笔记》剧组都不知所踪,不仅观众,戛纳前线的记者也都一头雾水。

很快,就有知情人士透露说《盗墓笔记》剧组是因为堵车没赶上走红毯。然后又有另一则小道

消息称《盗墓笔记》剧组是因为迷路了没赶上走红毯,让人诧异。

直到北京时间清晨,乐视影业才终于发布了关于《盗墓笔记》主创缺席戛纳红毯的解释:承办方巴黎文娱出现严重组织失误,导致主创人员延迟到达现场,无法顺利走完红毯,向主创人员、乐视影业和广大公众诚挚道歉。黄景瑜方也对媒体表示,因为堵在路上赶不上走红毯,就直接去了晚宴。

尴尬No.3 路人压轴

不知名女星莫名压轴走红毯,一步一停被保安请走

虽然今年并没有华语片入围主竞赛及其他官方展映单元,但明星方面却并不示弱,巩俐、李冰冰、刘亦菲等女星分别受品牌邀请出席开幕红毯,倪妮也携新作《勇士之门》一展国际范儿,贾樟柯的妻子赵涛在戛纳也算熟脸,而贾樟柯此次作为戛纳电影节世界电影工场的导师携夫

人共同出席。这些明星中,巩俐和李冰冰相对来说最受官方视频直播的青睐,而其他人在几秒钟内快速闪过。

除了这些正规军之外,也不乏诸多铆足了劲要与高大上的戛纳红毯亲密接触的十八线艺人,上演着真实的“我是路人甲”。在电影节现场,令戛纳新闻

中心记者们最感到奇葩和汗颜的要数一位莫名压轴的不知名女艺人,当主持人面对镜头宣布当晚的戛纳走红毯结束之际,这位女星站在主持人身后不远的台阶上努力抢镜,顺利在官方直播大屏上成为了今年一张“独特”的面孔,最后在安保的劝说下离开红毯。

文娱短播

黄子韬详说首次主演电影幕后

曾经圈粉无数的韩国EXO组合中,吴亦凡、鹿晗、张艺兴、黄子韬这四位小鲜肉都陆续回国发展。吴亦凡和鹿晗频频有电影作品亮相,张艺兴也借《极限挑战》中的乖男孩形象人气暴涨。相比之下,黄子韬回国后一直专注于音乐领域,也让粉丝们对他的其他类型作品期待已久。

昨天,电影《夏天十九岁的肖像》剧组来到南京财经大学仙林校区举办见面会,主演黄子韬和杨采钰现身。这部电影是黄子韬首次担当男主,电影改编自日

本推理小说大师岛田庄司的同名原著。

黄子韬、杨采钰在大学生中都有很高的知名度。活动还未开始,前来参加活动的同学们已经早早入场等候,门口还有没法入场的同学站着等待主创的到来。

黄子韬一直以偶像歌手的形象为人熟知,转行做演员参演电影的消息让不少人感到意外。他现场向粉丝爆料,称自己在这部电影里掉的所有眼泪都是真情流露,没用任何眼药水。

现代快报记者 郑文静

“北大最励志双胞胎”来宁引围观

被誉为“北大最励志双胞胎”的苑子文、苑子豪兄弟近日携新书《穿越人海拥抱你》来宁签售,在大众书局新街口店引发粉丝围观热潮,更有高中女生公开表示一定会为这对心中偶像努力学习,考上北大。

苑子文与苑子豪之所以在年轻读者群中人气甚高,就是因为他们俩真实的逆袭之路。小时候兄弟俩又黑又壮,体重最高达到170斤,因为成绩太差,还曾被老师劝退。但在2012年,哥哥苑子文以674分的成绩考入北大社会学系,弟弟苑子豪以数学满

分,总成绩683分的成绩考入北大国际关系学院。去年,兄弟俩合写的《我们都一样,年轻又彷徨》出版后迅速登上各大书刊销量排行榜。

这次他们为南京读者带来的新书《穿越人海拥抱你》,由湖南文艺出版社出版,在网上开通预售1小时销量就突破3万册。全书包含12个成长故事,分别从爱情、亲情、友情及身边人的励志经历出发,讲述了他们对爱情的理解,对青春成长中相互陪伴的感知,以及对亲人和朋友的珍惜。现代快报记者 郑文静

《夜的钢琴曲》将在宁奏响

5月27日晚,一场以治愈系为主的原创钢琴演奏将在宁奏响。钢琴艺术家石进将带着自己创作的数十首作品在宁登台。其中还有一首曾被冯小刚看中,作为电影《非诚勿扰》的背景音乐。

说起来,钢琴艺术家石进的经历有些传奇。小时候就学过两年电子琴的他在2002年,因为看了一场周杰伦的音乐会,决定自学钢琴。2004年,有一定基础后,他开始自己写歌,并创作了《夜的钢琴曲》系列。他还把《夜的钢琴曲》(五)等音乐小样传到

网上,和朋友分享。没想到,2010年,这首曲子被《非诚勿扰》剧组的工作人员发现,作为备选音乐推荐给冯小刚导演,并被选中作为片中川川朗诵诗歌《班扎古鲁白玛的沉默》的配乐。短短几年,石进的钢琴曲在某知名音乐流媒体在线视听软件的播放量已经高达一亿三千六百零七万!27日晚,石进就将带着《夜的钢琴曲》系列在南京保利大剧院登台,给你像水、像诗、像梦一样的感受。

现代快报记者 曹锋