



# 律师,你愿穿袍出庭吗

## 专家:有助于体现权威性,不穿或将被通报处理

在国外和港产电影中,常可以见到身着黑色律师袍、头戴假发的律师在法庭上侃侃而谈的场面,其实自2003年1月1日起,我国内地律师也有了自己的出庭服,只是十几年来,律师身着律师袍出庭的场景极少见于内地的庭审中。然而,近日最高法公布了《最高人民法院关于修改〈中华人民共和国民事诉讼法〉的决定》,其中规定:“出庭履行职务的人员,按照职业着装规定着装。”新规于5月1日正式实行,这意味着,今后作为履职人员的律师,出庭需身着律师袍。昨天,记者从姑苏法院了解到,律师出庭没有穿着律师袍的依旧不少。

耿莉 何洁/文 姑苏法院供图



昨天下午的一场庭审中,律师穿着律师袍出庭

### 律师袍缘何被冷落

姑苏法院法官介绍,以往法院一般不会特别要求律师穿袍出庭,只有对特殊、重大案件进行审理时,为了凸显庭审严肃性,才会通知律师穿律师袍。多数律师认为,“一般情况下,律师出庭只需穿着正装,穿着得体整齐即可。”

那么,律师出庭穿着律师袍可有法律依据?2002年3月通过的《律师出庭服装使用管理办法》第2条规定:“律师担任辩护人、代理人参加法庭审理,必须穿着律师出庭服装。”但这个办法是由中华全国律师协会颁布的,并不具有国家法规的强制性,且该办法也没有规定不履行的后果,没有很强的约束力。因此,有关律师袍的规定就成了摆设条款。

对于为何不愿穿着律师袍出庭,律师们的理由大致为:“不习惯”“麻烦”“没见过律师穿袍出庭”“法院没有律师更衣间”。

### 新规有助于体现律师权威

姑苏法院研究室主任曹黎丰称,此次最高法出台的规定,是对律师着装的规范和引导,这样可以让律师和一般当事人区分开来,有助于体现律师的专业性和权威性。“就像法官开庭穿法官袍,敲法槌一样,这些制度从细节上体现了司法文明的进步,律师穿上律师袍后对提升律师职业形象、提高责任感和体现法庭审判的权威性也能起到一定的作用。”

也有律师从建立平等的法律共同体的角度来理解和支持穿律师袍,他们认为统一的律师服装,

从形式上打破了法庭上法官和检察官主导的心理;显示出律师是一个相对独立、职业化的群体。而律师独立地位的保障则意味着对公民权益坚实的保障。

### 不穿或将被通报处理

据了解,根据《律师出庭服装使用管理办法》,律师出庭服装由律师袍和领巾组成。律师出庭着装时,应内着浅色衬衣,佩戴领巾,外着律师袍,律师袍上佩戴律师徽章,下着深色西装裤、深色皮鞋,女律师可着深色西装套裙。

那么如果5月1日后律师出庭不穿律师袍将会如何?根据相关规定,5月1日起,在案件开庭时没有穿律师袍的律师一经发现,人民法院可以向司法行政机关及律师协会通报情况并提出处理建议。

## 今天夜里到明天又要下雨了

昨天,苏州阳光明媚,除了风有点大以外,几乎没有缺点,最低气温17.1℃,最高气温25.0℃,也很宜人。

根据气象预报,今天苏州白天全市晴到多云;夜里多云转阴局部有阵雨或雷雨;明天阴有阵雨或雷雨,雨量中等。今

天最低气温15℃左右,最高气温28~29℃。  
孙佳桦

### 今明后三日天气

今天 晴到多云 15~29℃  
明天 阴有阵雨 21~25℃  
后天 小雨转阴 17~25℃

## 沧浪亭再现传统立夏习俗

喝“七家茶”、挂咸鸭蛋,老苏州过立夏节气有很多有趣的讲究。昨天,沧浪亭社区居民陆怡和朱秀娟根据传统习俗,邀请左邻右舍到家里共品“七家茶”,重温传统的立夏味道,畅叙邻里之情。

过去在苏州,每逢立夏时节,人们都要泡新茶馈赠邻居、亲戚,称为“七家茶”,据说这样可以防止疰夏,使人健康平安度夏。后来,立夏“七家茶”的习俗逐渐发展成邻里之间每家各拿出一种蜜饯,以青梅金橘、蚕豆桃片、玫瑰花红枣,配以大麦茶,一起烹煮而成后共同分享。当天,陆阿姨家中格外热闹,左邻右舍带来了各种时新蜜饯,

一起分享“七家茶”。同时,意犹未尽的乡邻们还制作了立夏节令美食乌米饭一起分享。为了让孩子们体验传统立夏民俗,大人们还拿出腌制好的咸蛋,放入亲手编织的网袋中,悬挂在孩子们胸前,并教孩子们通过“斗蛋”决出蛋王。

“过去每个节日都有很多习俗,现在大家生活节奏快了,也就不那么讲究了。现在我们年纪大了,越发怀念小时候过节的乐趣。”陆阿姨说,她希望邀请大家到家里喝“七家茶”,与大家一同回忆小时候的立夏,同时让孩子们从小对苏州传统民俗有一个了解。

陈仁杰 孙佳桦

## 小车冲下河,4男子接力救人

5月2日下午4点多,吴江盛泽镇东盛步行街附近,一辆红色小轿车突然撞坏路边护栏,冲进了河里,女司机被困车中,随汽车慢慢下沉,情况十分紧急。在这紧要的关头,4名男子上演“爱心接力”,合力将被困女司机救起。记者多方打探了解到,4名救人者中,有3人是附近一家砂锅店的员工——黎明雄、姜中和徐超,他们都是来自四川的新吴江人。

5月2日下午4点多,一辆红色的小轿车在行驶到吴江盛泽镇东盛步行街的时候,突然撞坏护栏,一头冲进了旁边的河道里,开车的女司机被困车内,随汽车慢慢往下沉。当时正在店内休息的黎明

雄见状,立即飞奔到河边救人。

黎明雄告诉记者,他刚赶到河边,一名灰衣小伙已在敲打车窗施救。“我会游泳,我过去敲窗。”在了解到这名灰衣小伙不识水性后,黎明雄拿起店员送来的锤子,爬上了小轿车的车顶,狠狠地砸车窗。在和姜中和合作下,他们成功将车窗玻璃砸碎,然后将女司机从驾驶室拉了出来,徐超在岸边一起帮忙,大家合力将女子成功救上岸。

记者了解到,黎明雄、姜中和徐超都是出事地点附近的一家砂锅店员工,都是来自四川的新吴江人。由于救助及时,女子没有大碍,只有一点轻微擦伤。  
贾黎 韩小强

## 献唱新苏州评弹《闪亮的青春》

# 苏大学子今晚亮相央视

今晚,央视“筑梦青春”2016年“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演将在中央一套和三套与全国电视观众见面。本次会演由中宣部、教育部、共青团中央主办,中央电视台承办。

苏州大学东吴艺术团十二位女生献唱新苏州评弹《闪亮的青春》,用歌声和舞姿将青春蓬勃的朝气和江南水乡的柔美风韵传递给观众。

据悉,今年是苏州大学东吴艺术团第二次受邀参加央视“五月的鲜花”文艺会演。与去年流光溢彩、青春洋溢的舞蹈《迎接明天》不同的是,今年《闪亮的青春》以苏州的吴文化为载体,更能体现大学生对优秀传统文化的继承与发扬。

刘晔 华乐 孙佳桦/文 学校供图



用苏州评弹的元素创作新苏州评弹《闪亮的青春》

4月1日,接到央视的电话邀请之后,苏大艺术教育中心各位老师积极筹备,用苏州评弹的元素创作了新苏州评弹《闪亮的青春》。该节目以中宣部和共青团中央选评的十大青年典型的事迹为题材而进行创作,歌颂了当代青年典型张鹏、焦翔两位同志的先进事迹。

此次12位女生从苏大东吴艺术团精心选出,她们不全是苏州姑娘,用吴侬软语说唱评弹,还是有些困难。在评弹指导老师昆山千灯镇文化站顾燕华老师的帮助

下,经过坚持不懈,个个练得字正腔圆。各位同学在这一个月里经历了常人难以想象的辛苦、高强度、长时间的训练。无数次的演习准备、无数个深夜的坚持,指尖磨起的老茧、额头擦去的汗水,都是她们交给梦想的答卷。

带着全校师生的祝福和希冀,4月25日,全体演职人员抵达央视1号演播厅。从4月26日到29日,每天至少组织一场大联排,4月28日甚至有三场联排,从早上进央视到凌晨两点,姑娘们始终保持饱满的状态,没有一个人

喊累。好几次同学们临时接到排练指令,有的刚从梦中醒来,有的还顶着一头湿发就往演播厅赶。

12个姑娘中有两位大四学生,面临着毕业的压力,排练间隙还要抽空改论文;一年级的同学请学校的同学将老师上课的PPT发到手机,一有时间就抓紧补课。

“这次演出比去年要求更加严格、精细,导演组精益求精、敬业乐业的精神打动了我们,这点苦对我们来说真不算什么!”传媒学院12级播音主持专业学生丁一秀说。

## 八百年“神仙庙”今年换新颜

在石路南浩街北段有一座并不是很起眼的小庙,但是“神仙庙”这一称呼在老苏州人的传统里却有着十足的分量。每年农历四月十四,盛大的苏州地方传统民俗“轧神仙”就是以神仙庙为中心,以庙内祈福法会仪式为重头戏展开的,数以万计的老百姓聚在石路,你“轧”我“轧”你,盼望“轧”到好运,祈祷这一年里家人和朋友幸福平安。

今年是石路街道承办“轧神仙”民俗活动的第3个年头,而由政府牵头举办“轧神仙”活动已经有15年,丰富的活动策

划和有序保障,让“轧神仙”这一国家级非物质文化遗产得到了很好的继承和发展。为迎接2016年“轧神仙”,神仙庙于去年年底完成了内部硬件修缮和提升,不仅翻新了神像,殿内程设和装饰也更加考究,整体视觉效果更加美观和清爽。

目前,庙内正在加装墙壁刻字,预计“轧神仙”活动前全部完工,以崭新的姿态迎接广大信众和八方来客。

如今的神仙庙于1998年移址于此,而历史上,有800多年历史的神仙庙也经历过多次移址和重建。  
宋娜娜 韩小强