

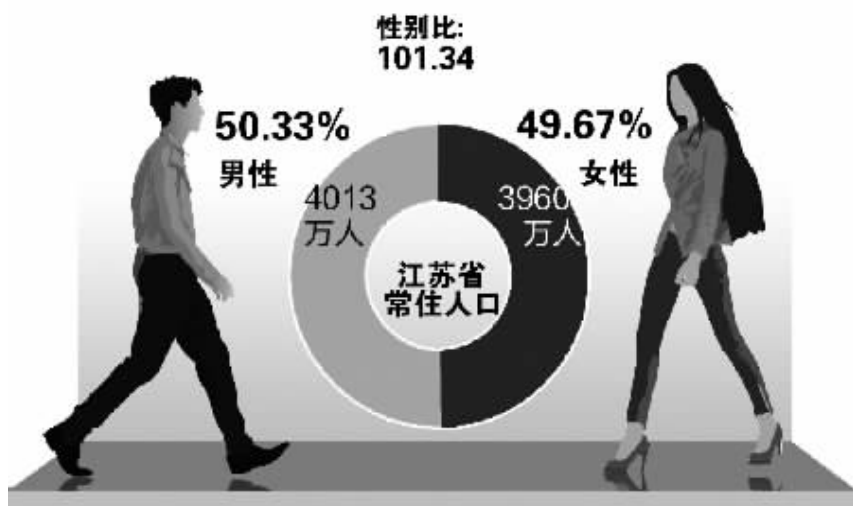
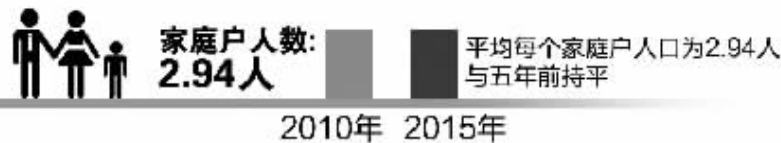
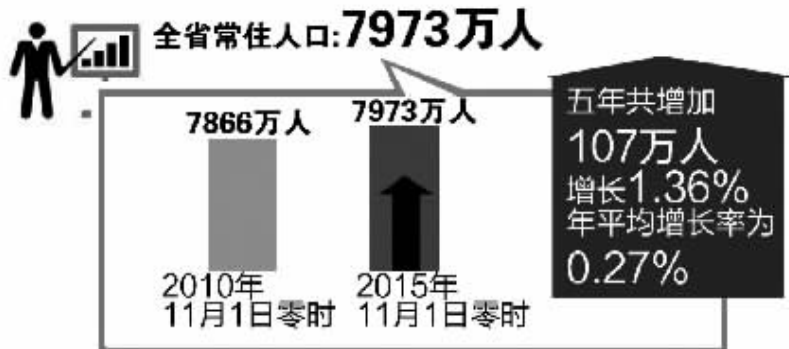
2015年江苏省人口抽样调查主要数据公报发布,常住人口7973万人

# 江苏性别比下降,男女人口基本持平

你知道平均每个江苏的家庭有几口人吗?江苏的男女比例如何?老龄化到底严不严重?一起看看江苏省统计局最新发布的“2015年江苏省人口抽样调查主要数据公报”吧。数据显示,调查时点江苏常住人口7973万人,比五年前增加107万人,平均每个江苏家庭2.94人,65岁及以上人口占比12.52%,比重比五年前上升了1.64个百分点。这次调查显示,江苏男女性别比为101.34,比五年前有所下降。

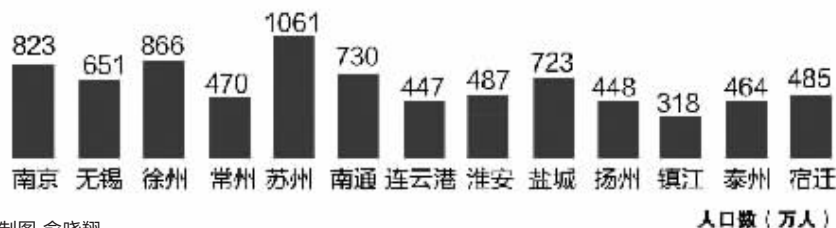
现代快报记者 张瑜

## 2015年江苏省人口抽样调查主要数据公报



受教育程度: 每10人中1.5个是大学文化  
每10万人中有大学文化程度的为15427人

地区分布: 全省常住人口的地区分布



制图 俞晓翔

解读

### 人口增加越来越慢

从数据来看,江苏五年里增加了107万人,但实际上这几年江苏常住人口的增长呈现逐年下降态势。统计部门相关人士分析说,这与江苏产业结构调整等多方面因素有关,也与近年来江苏生育率稳定在低水平上有关。

### 家庭规模越来越“迷你化”

平均每个家庭2.94人,也就意味着江苏的家庭差不多以三口之家为主,家庭规模也是比较“迷你化”的。近20多年来,江苏的家庭规模出现不断下降的态势,早在1990年,江苏平均每户是3.75人。

### 男女性别比相对平衡

从江苏人口的性别比例来看,总体近8000万的人口规模,男性比女性多53万,总人口性别比(以女性为100,男性对女性的比例)由2010年第六次全国人口普查的101.54下降为101.34,这说明江苏的男女性别失衡并没有想象中那么夸张。在现实生活当中,虽然男的比女的多,为何“剩女”问题受到更多关注呢?有专家曾分析,主要是同龄的单身男青年比女青年更容易找对象,他们选择范围相对来说更广一些。

### 老龄化比五年前更严重

国际上通常的看法是,当一个国家或地区60岁以上老年人口占人口总数的10%,或65岁以上老年人口占人口总数的7%,即意味着这个国家或地区的人口处于老龄化社会。按这种标准的话,江苏早已是老龄化社会,而且比五年前更严重。

### 受教育程度更高了

在江苏的常住人口中,具有大学(指大专以上)文化程度的人口为1230万人。与2010年第六次全国人口普查相比,每10万人中具有大学文化程度的由10815人上升为15427人。

### 苏州常住人口超千万,位列全省第一

从全省13个省辖市的数据来看,苏州、徐州、南京位列人口榜前三位。其中,苏州以1061万人居首位,也是江苏唯一一个常住人口过千万的城市。据了解,到2015年底,苏州的户籍人口为667万,也就是近400万人都是外来人口,这与苏州的外向型经济有关。相对来说,像徐州等苏北几个市,户籍人口则高于常住人口,因为它们主要是人口迁出城市。

## “高考在线”系列介绍之 ②

广告

# 解读核心考点 剖析高考真题 “高考在线”总结 语文阅读理解答题技巧

### 【考点解读】

#### 理解论述类文中重要段落

段落是构成文章的重要部分,命题者在一些重要段落设置题目,要求把握段落的主要内容,分清段落的内部结构,理解段中的主要材料,挖掘隐藏的深刻含义。

### 【经典例题】

(2013 江苏卷)第六大题:现代文阅读——论述类文本(分值18分)

《论名声》([德]叔本华,有删改)

每个人皆能求得荣誉,只有少数人可获得名声,因而只有具有特殊卓越成就的人才能获得名声。

这类成就可分为立功、立言二种,立功、立言是通往名声的两条大道。

立功需要依赖机遇才能成功,因此得来的名声一方面固然是由于功业本身的价值,另一方面也的确是靠风云际会才能爆发出璀璨的火花。

立言的情形与立功相反。立言不依赖偶然的机遇,主要靠立言者的品格学问才可以长存不朽。所立之言的真正价值是很难断定的,内容愈深奥,批评愈不易。

名声实在仅是与他人相比较的结果,而且主要是品格方面的对比,所以,评价也就因人而异。因此,名声是依靠绝对价值来评判的,而所谓的绝对价值,只存在于那些出类拔萃之人物,直接地靠其本身而傲视同类,在任何情况下都不可为他人剥夺。所以为了增进我们和社会的幸福,我们应该全力追求伟大的头脑和心灵。没有反射体我们无以看到光线,没有沸扬的名声我们便不可认识真正的天才。然而,名声并不代表价值,许多的天才沉没于默默无闻之中。

文章最后一段说“名声是依靠绝对价值来评判的”,又说“名声并不代表价值”,二者是否矛盾?请简要分析。

【答案】不矛盾,这是两个不同层面的表述。前者是指真正的名声依赖其内在价值,后者是指因缺失条件而未获得名声的人,其内在价值同样不朽。

【分析】本题考查对文中最后一段的文意理解。第一句话要关注其前“因此”一词及其后的解释,第二句话要关注其前“然而”一词及其后的论证。前句是结论句,后句是观点句。同时,第一句要把握住关键词——“绝对价值”,而对“绝对价值”的体会,要抓住文中的“品格”、“靠其本身”、“追求伟大的头脑和心灵”来进行概括。第二句要理解此句的潜台词:“无名声者并不是没有价值”,再结合文章内容进行取舍作答。

### 【“高考在线”原创每日一题】

阅读杨震《中国绘画艺术中的尚简之风》回答问题。

结合文章第四段内容,作者认为获得“笔筒形具”、“笔不周而意周”效果的途径主要有哪些?

【答案】一是遵循自然之道。二是掌握阴阳之理。三是追求“易简”风格。四是运用水墨,妙合自然。

【名师点评】段落是构成文章的重要部分,但长期以来,对段落教学是语文教学,特别是考点复习中的薄弱环节。本题主要考查对文章第四段内容的理解。第四段阅读难度较大,需要细心把握其中的意脉。本题目的是引导考生认真研读第四段,对第四段内在的意群关系要梳理清楚,避免一味记忆答题技巧来应付高考的做法,真正考查学生是否读懂了语段内在的联系。



咨询热线: 025-6665119