



老皮拥有多重身份:葡萄酒/徒步/摄影/字幕组/乐队达人 受访者供图

## 浅尝辄止的“老皮哲学”

看过这么一段关于葡萄酒的文字:“一串葡萄是美丽、静止与纯洁的,但它只是水果而已;一旦压榨后,它就变成了一种动物,因为它变成酒以后,就有了动物的生命。”我想,葡萄酒的生命,也许是持杯饮酒之人赋予它的。最近,见了一位南京的葡萄酒达人,当然,他的人生不仅仅只有酒。

现代快报记者 王凡

### 创造一种吃法餐的仪式感

“大家都叫我老皮。”

老皮并不老。他生于60年代末,目前在南京经营一家法式西餐厅。餐厅位于五台山体育馆内,虽然地方稍微有些偏僻,但不少饕餮客和圈内人士都知道那儿,门口有棵松树。

将餐厅以酒窖命名,这透露出老皮对葡萄酒的情结。当年,几个创始人都是因为对葡萄酒的热爱,因此才有了这里。

“我们是一家想为顾客提供西餐搭配葡萄酒服务的酒窖。”老皮正色说道。

就西餐而言,只有法餐是正“餐”,有正式的餐饮文化,其他国家的菜更像是小吃,像一些西餐酒吧里提供的西餐简餐。

所以,法餐是需要吃得正式的,是需要仪式感的。“我们就是在创造这种仪式感,更像是一种文化的传播者,让别人更加正视这种文化。”

老皮说,在欧洲,葡萄酒是老百姓生活的一部分,价格并不高昂。法餐的说法叫“marriage”,其实就是餐酒结婚。什么酒配什么餐,都是有讲究的。

事实上,如果是一顿很正式的法餐,你的面前会有至少两副以上的刀叉。正确的用法是由外向内依次使用。酒杯会依次摆放在你的右前方,喝水、喝白葡萄酒、喝红葡萄酒等等都有不同的杯子。

“其实,对于我们中国人来说,知道法餐的礼仪就可以了,如果不是必须的正式场合,也不一定要用它来约束自己。”老皮举起酒杯,让葡萄酒在杯中尽情摇晃。接着时光随之流转,老皮聊起了自己的人生故事。

### 一生永远都在业余

“我这人,喜欢什么就尝试去做什么。”1990年,老皮大学毕业。这位理工科的高材生,对那些听上去稳定的单位一

概都没有兴趣。他说,自己从小就想明白了一件事,读书是为了自由。

他做起了生意,因为是古典音乐发烧友,选择了做音响器材。但是,当市场上出现了VCD、MP3,他就全身而退。他与这些数码味的东西格格不入。

他相继开过饭店、花店、服装店、制衣公司,在商海中驰骋着。有了财富积累之后,在上世纪90年代远走他乡,踏足金融界。

现在回忆起来,2000年到2002年是他职业生涯中最困难的三年,几乎步入绝境。当然,最终还是绝处逢生。他在上海金融界有了自己的一席之地。

在事业不断上升之时,老皮的业余生活也一直丰富而精彩着。

他爱运动,爱旅行,徒步的足迹遍布全国至海外,登雪山、组乐队沿途卖唱、为杂志社摄影、做乡村教师,玩得都有模有样,心得都记录在博客之中。他还是字幕组的“义工”,如果你看过电影《玫瑰之名》,没准遇到的就是老皮翻译的版本。“我的一生永远都在业余,但是应该做得比业余好一点。人生苦短,我信奉‘浅尝辄止’,什么都去尝试尝试,抱着玩的心态在做事,否则来不及。”

这个酒窖也是老皮“玩”出来的。当初是老同学提议而建,为了让它经营下去,老皮从开业的第三年开始驻扎这里,眼看着要把“副业”做成了“主业”。

在这里,一切都是新的。他说,感觉自己又回到了20岁,每一个细节都身体力行。比如酒窖门口的灯饰,比如晚餐时段店里一定要放古典乐。他享受着和酒窖以及葡萄酒共同成长的岁月。

在老皮的描摹下,这里有了几分乌托邦的色彩。“我并不希望这里的人特别多,只有几桌人,安安静静地用餐,喝酒就很好。”他还希望店里的服务生是有气场的人,能够引导客人。

“葡萄酒对我来说是爱好,我愿意对爱好有更大的投入。”至于会做到什么时候,老皮笑了笑说,“玩到我玩不起的时候。”



老皮组乐队沿途卖唱

### 问&答

问:葡萄酒对你的生活而言,意味着什么?

老皮:一个不会遗忘的爱好。

问:徒步、加入字幕组、组乐队,这些业余爱好,给你的生活带来了什么?

老皮:质量。

问:深感你是一个有情怀的人。你怎样理解“情怀”二字?

老皮:情怀就是能够控制的情绪。

问:如果给你的前半生做一个总结,你会怎么评价自己?

老皮:不算虚度。

问:未来还有什么想实现的人生计划吗?

老皮:继续发现适合自己的爱好。

问:请分享一下你的生活格言。

老皮:方法总比困难多。

### 新副刊 新表达

以心唤新的阅读体验

写作 周一

城会玩 周二

男女关系 周三

南京叙事 周四

青石街 周五

### 专栏

○○○



邓煌

江苏经典流行音乐广播  
《阳光倾城》主持人

### 让自己拥有一点小情怀

最近很流行“情怀”。高晓松上央视新闻频道接受采访,网友们评价“感受到了高老师的情怀”。而之前高老师写了一首歌,歌词成了网红:“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野。”

什么是情怀?问不同的人会有不同的答案。有人说是一种心情,有人说是情趣,也有人说是胸怀或兴致的。其实就是浮躁的现代社会的奢侈品吧,难道能不花钱去体会精神层面的一种感受。

我有个朋友欣哥就是有情怀的人。每天一大早几乎和“逻辑思维”同步推送一条原创微信。比如“专注不仅可以让自己免受其他事情的打扰,还能让自己觉察到专注这件事情的独特魅力”;“不要让别人成为自己情绪的垃圾桶”……这位专业学习无线电波的理科男却有一颗文艺心。业余时间不仅自己学习“九型人格”和“TOC”(瓶颈理论)等课程,还给年轻的大学生开设选修课,既丰富了自己,也让更多的人慢慢懂得管理情绪,朋友小聚时也非常喜欢听他讲一讲这方面的知识。

另一位朋友也是有情怀的,就称他王先生吧。之前他是一家房企的负责人,在房地产业红火之际离开了。他去做了一个“农民”,在高淳置办了一家农场,专注种植有机粮食和蔬菜,经过厨师的巧手侍弄,经过主妇们的体贴关照,食物们以最新鲜有机的原味姿态给人们带来好口味。接下来王先生还将在他的农场附近修一座美丽的房子,打造出“诗和远方”的度假新概念。王先生始终在用自己的情怀去一件件实现许多人的梦。

在我身边还有许多充满了魅力的有情怀的朋友,他们用智慧去专注于自己真正喜欢的事情,并且能用玩的好奇童心态让这些事情产生价值。

物质泛滥的年代,有情怀的人确实不多了。我们需要让自己拥有一点小情怀,读读书,听听喜欢的音乐,去转一转博物馆,在城市里找一找老房子。在陋室也可以调素琴阅金经,青菜炖豆腐也能鲜香美味,也可以因为一朵花开而满心喜悦。

人生苦短,我信奉『浅尝辄止』,什么都去尝试尝试,抱着玩的心态在做事,否则来不及。