



艺8

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报 2016/4/23 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:郝莎莎

“拈花·赋格” kichi 2016南京油画展

主办单位:现代快报
承办单位:艺加文投 KICHI art culture media co.,LTD(美国)
开幕时间:4月24日 下午3点
展览时间:4月24日~5月3日(周二至周日9:30~17:00 周一闭馆)
展览地点:艺加明园美术馆(南京市白下路273号江苏海院伯利兹科技园B2幢1楼艺加明园美术馆)

诗性的愉悦之旅

文/胡电亮



Kichi Liang

美籍华人艺术家,画家,时尚设计师。

Kichi 70年代生于北京,自幼学画,她自幼表现出极高的艺术天赋,深得众多老画家和前辈的指点,十四岁即在北京举办个人画展,作品也多次参加各种展览。80年代初,Kichi 先后赴法国、德国学习油画和西方绘画艺术,并获得艺术学学士学位。90年代,移居美国,在田纳西州州立大学艺术学院教授色彩学。后移居纽约学习时尚设计并成为了一名专业的时尚设计师。现定居纽约,职业画家、时尚设计师。

Kichi 在几十年的艺术生涯中,曾经在法国、德国、美国等欧美国家举办过几十场个人画展,作品参加过众多的国际画展和艺术展,并多次获得欧美和中日韩等国内外艺术金银奖项。



《秋之语》



《圣洁雪山》

所有的视觉图像中,美好的事物是艺术家情感表达的永恒主题,与美好的事物相关的平静、和谐,能够比较容易地浸入人的感官,并带给人愉悦的知觉体验,Kichi正是这样能够给人带来美好视觉体验与愉悦幸福感的优秀艺术家。

Kichi的作品带给自己的直观感受是阳光、纯净、温暖,一股来自大自然的清新爽朗的味道,饱和的色感,轻快的笔调,时时提醒在场的观者,这个世界是轻松愉悦、绚丽美好的,我们的生命也应该像大自然中的精灵一般,活得自由、欢快,时时沐浴着明媚的阳光和甘甜的雨露。

和第一眼的直观感受一样,Kichi画面表达的主题也是大自然中的蓝天、白云、绿树、芳草、鲜花、美食等世间最美好的事物。我相信,一个满眼都是美好事物的人一定是个达观善良且活在幸福与快乐之中的人,而当她拿起画笔时,想要表达的也首先是其内心浓浓的爱意和暖暖的幸福。这也许正是艺术产生的原因,一个人被美好的事物所打动,然后心向往之,并急于将这份美好传递出来与人分享,这恰恰是艺术家最真诚可爱的一面。

不可否认,Kichi画面中表现最多的还是美丽的花卉,各式的鲜花或团团簇簇,或星星点点,毫不掩饰地绽放于画布间,不杂陈任何思想与心机的纯净美好,坦荡地言说着关于爱与生命的隐喻,像山间的清

泉一样,和着优美的音乐,自然而然地沁入每位观者的心田。

Kichi有着长年的海外生活体验,知名品牌设计师的身份,又让她毫不费力地将各种时尚元素巧妙地融入画间。具有流畅曲线的欧式桌椅,带有现代构成感的简约门窗,都不经意间分割着画面中的前后景深,让画面呈现一种充满时代感的曼妙气息。如果说眼睛是心灵的窗户,那么窗户理所当然地便成了艺术家观看世界的眼睛。Kichi窗外静心描绘的风景,正是其真实美好的生活体验,无论是地中海的碧海蓝天,还是北美加州的绿树芳原,如梦似幻般的悠美景致洋溢着浓浓的异域风情,在明媚阳光下率性地呈现其自在的慵懒,这恰恰是其作为纯情女性青春未泯的生活态度与情感写照。

从海外回来的Kichi,近期又将目光投放到充满东方情调的园林景致上,并进行大量的现场写生。和单纯的物像描摹不同,Kichi显然试图从可视的东方林泉景观中抽离出符合现代意味和个人情感的节奏与韵律,简净的亭榭楼台并置掩映在热情涌动的厚重山石间,还原隐藏在景观背后原始的生命张力,传达其个体生命对自然生态最本真的理解,以现代生活的知觉体验附加于充满东方色彩的山林气象,以浓浓的世间温情,替东方的人文景观言说充满个人情感的自由与爽朗。



《下午茶2:听海的声音》



《扬州印象1:街南书屋·华氏园》