



# 艺7

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 微拍

现代快报 2016/4/23 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号



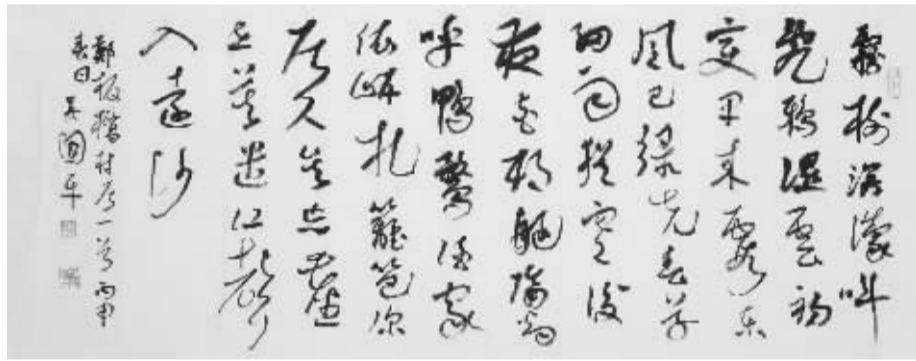
扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

## 艺加微拍No.85

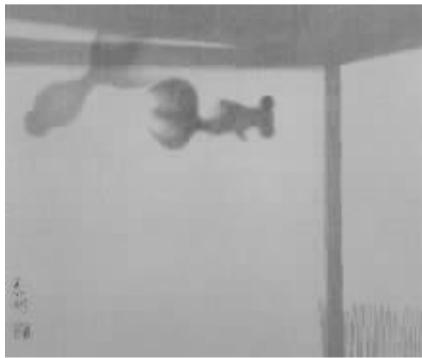
预展时间:4月22日开始  
竞拍时间:4月25日14:00~16:00  
(每件拍品无底价起拍)



吴国平《书法2》



盛文锦《山水1》



费晨彬《金鱼》

### 艺加微拍No.85作品

序号	作者	作品	尺寸
1	杨远威	《山水》	68x45cm
2	赵治平	《公鸡》	60x48cm
3	吴国平	《书法1》	136x35cm
4	吴国平	《书法2》	90x35cm
5	费晨彬	《幻景》	40x40cm
6	费晨彬	《金鱼》	25x27cm
7	罗剑钊	《山水》	69x46cm
8	钟道义	《林泉幽居》	94x44cm
9	李玉琴	《乐丰收》	52x51cm
10	纪小虎	《山水》	137x70cm
11	盛文锦	《山水1》	团扇 直径49cm
12	盛文锦	《山水2》	团扇 直径49cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

### 如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:  
13913997055 李先生

主持人电话:  
18651871529 柳小姐

## 劳动者之歌——馆藏版画精品主题展

展览时间:4月19日-5月19日  
展览地点:江苏省美术馆新馆2楼

近日,江苏省美术馆从馆藏中特别精选出80多幅版画作品,时代跨度主要集中在上世纪五十至八十年代,首次以歌颂劳动者、歌颂普通大众为主题,对馆藏作品进行梳理和活化,同时也是向“五一”国际劳动节献礼,向广大劳动者致敬,对一个特定时代风采面貌的回顾和缅怀。希望观众在领略版画艺术魅力的同时,也能借此触摸这段历史的温度,感受劳动者的光荣和自豪。

20世纪30年代鲁迅倡导的“新兴木刻运动”,标志着现代版画创作的肇始。抗日战争、解放战争时期,在战时宣传服务功能上的优势,使版画创作得到极大的推广发展。新中国成立后及至改革开放,和平安定的社会环境、新时代的文艺建设,为版画创作的发展提供了动力与支持。这期间创作的版画作品,传统和现代共生,艺术家对构图和技法的探索创新,使画面的形式美感更强,造型更丰富多样,技法表现趋向纯熟,题材内容不断拓展。加之版画在技法和表现方式上的独特之处,尤其是版画的刀味,在力度的表现、气势的传达上有着特别的优势,版画所表现的劳动者以及工作和劳作场景,比较鲜活地定格保存了一个火热年代的风采和面貌。80多幅作品,一幅幅时代的剪影,展示了劳动者的风采,同时也展示了版画家们对劳动者的尊敬和热爱。

江苏省美术馆在推动版画创作与研究上,发挥着重要的引领作用。1960年江苏第



一个版画专业创作机构在江苏省美术馆成立,馆藏版画无论数量还是质量都名列全国各大美术馆前列,对版画艺术的研究也在稳步深入和推进中。本次展出作品的版画家们,有相当一部分在20世纪中国现代版画史上有着重要的地位,许多作品是历届全国美展以及国内外重大版画展的入选和获奖作品。

## 著名书法家王道云畅谈中国书法艺术

4月19日,著名书法家、艺术评论家、江苏省甲骨文学会常务副会长兼秘书长王道云,在南京接受包括柏林广播公司、欧洲商业电视台、中德电视台等七家德国新闻媒体的专访,畅谈中国文字起源、甲骨文、中国书法艺术与市场、中国书法教育普及等问题。

王道云向德国记者介绍了中国文字及书法艺术。

采访结束后,德国记者饶有兴趣地观看王道云现场书法表演,写了“中德友谊源远流长”的长条幅赠送德国友人。该采访活动由中德博世基金会主办。

## 春之韵——金荣芝画展

展览时间:4月28日-5月8日  
展览地点:金陵美术馆画廊(秦淮区剪刀巷50号老东门东牌坊西侧)

以天然情态为主要创作元素的水墨作品展,4月28日将于金陵美术馆画廊隆重举行,本次展出的60幅作品是画家金荣芝积淀多年创作情感的集中展示。开幕式于当天下午3:30举办。

金荣芝出生于板桥故里——兴化西门马家巷,自幼习画,从上世纪八十年代起,

先后在30余家报纸、杂志上发表各类题材的作品300余幅。数十年将对故土、母亲的浓浓眷恋流露于笔触墨端,写形传神,趣意盎然。

金陵美术馆画廊乐于将接地气、有生命力的艺术作品呈现给广大观众,希望借此能拉近普通艺术爱好者与画廊的距离。

## “肆人·行”——陈少立、邢健健、魏鲁安、莫雄绘画作品展

展览时间:4月23日-5月3日  
展览地址:南京市鼓楼区石头城路99号水木秦淮D区1号国艺美术馆

“肆人·行”——陈少立、邢健健、魏鲁安、莫雄绘画作品展将于今天下午3点在国艺美术馆隆重开幕。

陈少立、邢健健、魏鲁安和莫雄可以说是南京艺术学院最具有典型意义的教师,他们的双重身份——教师和艺术家使生命变得充实而丰富。他们一边授业解惑,教书育人,一边坚持着自己的艺术创

作。他们的个人生活和艺术生涯波澜不惊,平实、淡定得像一尊座钟,按照四季的节律,不慌不忙,有条不紊,嘀嗒嘀嗒地积累着自己的艺术人生。四位画家都曾在南京艺术学院学习过,后又都留校任教,他们都呈现出各自的面貌和特色,有着各自坚定的追求,这或许是南京艺术学院这所百年老校最为可贵的品质和传统。

## 一心向扇:密扇x吴思骏——中国风潮牌密扇对话“兔女郎”艺术家吴思骏

活动时间:2016年4月23日 下午2:30  
活动地点:南京艺术学院美术馆二层公共空间

如果中国传统服饰没有经历断层,发展到今天,我们会穿什么?

密扇,一个服装设计师品牌,采用了很多中式元素,但呈现的视觉很有现代感。该品牌的两位创始人冯光、韩雯早年都有英国留学的经历,反而更加促使他们去思考根植于中国传统的现代服饰是什么样子。吴思骏,一位知名水墨艺术家,

他用传统水墨,创作兔女郎系列,这种视觉上的反差很有趣。

密扇和吴思骏,其实有一定共性,都是用现代审美重新诠释传统元素。今天下午2:30,作为南京艺术学院美术馆公共教育“服世绘”系列项目第三回,两位重量级嘉宾将到场,共同探讨新中式在当下的全新风格。