

众筹新闻 CURRENT



中华指纹博物馆里的指纹、掌纹、脚纹资料



百家湖博物馆已开放了10年



金陵竹刻艺术博物馆



魏源故居目前还不具备开放条件

节假日还在往南博挤吗？现代快报揭秘这些低调奢华有内涵

南京你所不知道的博物馆的博物馆，值得你去看看

每逢节假日，南京博物院的客流量都以万来计算，一些公办博物馆，也都是游客扎堆。其实，在南京有一些非常有意思的博物馆，这些博物馆内的藏品价值不菲，一直还披着神秘面纱，不为大家熟知，比如，拥有大量近现代名家作品的“百家湖博物馆”，拥有清代以来竹刻艺术制品的“金陵竹刻艺术博物馆”，拥有神秘指纹的中华指纹博物馆……现代快报记者通过实地探访，为你揭开它们背后的故事。

现代快报记者 徐萌 胡玉梅/文 顾炜 徐洋/摄

1 中华指纹博物馆

■地址：南京安德门江苏警官学院内
■开放时间：周一到周五上午8:30—11:30，下午1:30—4:30
■电话：025-52431305(提前预约)

国内唯一一家指纹博物馆

五千多年前，指纹是陶器上的装饰

展柜里，静静躺着三块陶器的残存件，有的是瓶身，有的是瓶口部位。它们穿越数千年，有意无意地保存下了人类指纹。江苏警官学院专家、中华指纹博物馆负责人沈国文指着一块陶片介绍，“它距今已有8000多年，上面有半枚指纹，应该是工匠烧制时不小心留下来的。”记者看到，一块距今5000多年的陶器边缘，留下了一个个坑洼，每个坑里都有一枚完整指纹。沈国文说，“陶器上的坑洼就是用手指摁出来的，指纹也成了天然的装饰纹。”到了4500年前，人类以指纹为原型，用彩陶在陶器上作画，也就是指纹画。

这些运动员的手印集合在一起，共同讲述了掌纹与体育选才的秘密。沈国文说，有学者研究发现，优秀运动员的掌纹具有一定特征，可以作为选拔体育人才的参考指标之一。

沈国文解释，靠近手腕处取一点T，食指下方取一点A，无名指和小指之间取一点D，三点连起来形成的ATD角的大小，大致可判断出此人的智力和协调能力高低，“正常男性ATD角约为41度，女性约为40度，ATD角度越小，说明此人在智力和身体协调性方面越优秀，越有可能成长为优秀运动员。”也就是说，优秀运动员的手掌多半是又细又长的。

下半年开新馆，展出更多藏品

沈国文大学毕业后从事公安工作，现场勘查、侦破案件常会遇见指纹。后来，他从事公安教学工作，讲解指纹方面的内容，退休后筹办起全国唯一一家指纹博物馆，“和指纹打了几十年交道，对指纹很有感情。”

目前，博物馆库存近万件藏品，部分在展厅展示，部分作为资料留存。沈国文说，“通过文物界、公安机关、警察教育机构收集各类藏品，得到了很多宝贝。也有部分藏品是从社会上购买来的。”据介绍，指纹博物馆正在江苏警官学院浦口校区筹备新馆，面积有上千平方米，预计下半年开放，将展出更多与指纹相关的展品。

优秀运动员的手掌又细又长

展柜中，陈列着十几份手印图纸，它们的主人全是大名鼎鼎的体育明星，还有他们未成名前

2 百家湖博物馆

■地址：南京江宁区利源中路99号凯旋门内(地铁一号线百家湖站附近)
■电话：025-52103689(提前预约)

张大千吴冠中的作品这里都有

4月初，张大千和吴冠中的作品纷纷刷新艺术家本人的拍卖纪录，令业内惊叹。你想看他们的作品吗？其实，南京的百家湖博物馆就有！这里不仅有张大千、吴冠中的，还有傅抱石、陈逸飞、齐白石、周春芽、毛焰等一大批响当当大师级艺术家的作品。

百家湖博物馆是南京目前注册的7家民营博物馆之一。已经开放了10年，在业内颇有名，但公众知道的少。

博物馆上面一层主要是字画作品，进门左边墙上就有张大千的多幅作品。“有侍女，还有山水。”博物馆工作人员孟迎春介绍，他们馆收藏的都是张大千早期的作品。

而吴冠中的作品在右边墙上，尺幅不算大，画的是一片林子，最下方写着“新叶留人看，当年小池畔”。这幅作品，是2005年左右，百家湖博物馆的馆长从香港苏富比拍卖会上拍来的。

此外还有信札、象牙雕、瓷器等等。其中展出的一封信，是胡适写给徐志摩的，胡适打算辞去新月书店董事长的职位，并交代徐志摩一些事情。

孟迎春说，再过两个月左右，百家湖博物馆就要搬家了，就在马路对面。新馆的条件会更好，场地大，保存条件也更好。

3 金陵竹刻艺术博物馆

沉睡的竹子根，变身新版“十八罗汉”

纤细的扇骨上，绽放着一枝梅。这是民国时期的梅花园扇骨，是金陵竹刻的代表作之一。另一个纤细扇骨上，葱茏的树阴下坐着两个小孩，他们正在对弈。这是清末民初的对弈图扇骨。一名慈眉善目的僧人骑在牛背上，手里还拿着一卷经书，边走边诵，一副悠然自得的模样……这样的作品共有18个，和“铜墙铁壁”的打头不同，他们透着一股书卷气，堪称新版“十八罗汉”。“这些也是金陵竹刻作品。”金陵竹刻艺术博物馆馆长谷正红说，和常见的竹筒、竹片不同，这组作品依托竹子的根部形状进行艺术创作，直观而生动。

谷正红与竹刻结缘是在2007年。谷正红回忆，当年在总统府的一次展览中了解了金陵竹刻，当时竹刻艺术的处境艰难。“我当时就想，要把400多岁的金陵竹刻保存和传承下来。”之后，谷正红开始选址、装修、找藏品。



这组竹刻“罗汉”，原材料是竹子的根部

目前，博物馆开设了富贵山和朝天宫两个展馆，每月有3000余名游客前来参观。近期还将推出跟竹子亲密接触等手工体验活动。

“我们走的是平价策略，让消费者花少钱也能喝得起名茶。”“章福记”负责人说，“店里所有茶叶的价格都是固定的，都是在原产地基础上加价8%—10%



吴冠中画作

右，百家湖博物馆就要搬家了，就在马路对面。新馆的条件会更好，场地大，保存条件也更好。

4 魏源故居

■地址：南京龙蟠里20号魏源故居
■开放时间：暂时未知

投入两千万，让宅子穿越回180年前

热闹非凡的龙蟠里区域，坐落着一座古老的宅子，这是晚清思想家魏源的故居。180多年前，魏源来南京做幕僚，在乌龙潭边上建起宅子小卷阿。解放后，40多户人家住进宅子和园子里，改建严重，一片破败。

直到2009年，金陵文化博物馆馆长张海受到欧洲古建保护的启发，决定对小卷阿进行原样恢复，寻找宅子中的魏源足迹。张海说，特意请来了南京考古队，对1500平方米的宅子和园子进行了考古发掘，“十几个人连续发掘了两个月，不但摸清了房子原始建造的结构，而且发现了一些魏源的生活秘密。”

根据考古发掘的结果，张海对这片宅子进行原样复原。恢复了园子里的路、原样复种了小菜田和树木，修复了腐朽的柱子和横梁，“为配备风格相似的门窗，我们跑遍了浙江、福建、湖南等多个省市，购买了十多栋老房子，上千扇老门窗，都是魏源那个时代甚至更早的，历时几年终于全配齐了。”

“展陈的最高境界不是文物的展示，而是氛围的营造。”修缮之前，张海就觉得魏源故居能营造出很好的氛围，希望能作为博物馆，向公众开放。历时七八年，投入两千万完成修缮之后，魏源故居的大门仍然没有对公众开放。

张海说，在他心目中，魏源故居肯定是要对公众开放的，而且是作为博物馆的形式。只是，什么时候开放，他心里也没个数。在魏源故居，建筑本身就是一个特色。要不要放藏品？张海和合伙人开办了金陵文化博物馆，收藏有3000多件经国家文物局定级的海外回流文物。但张海说，这3000多件宝贝，放到魏源故居并不合适。

在院落四周，可以看到探头和铁丝网等安防设备，“打歪主意的人从哪里来，逃跑路径都能跟踪到，非常先进。”但另一位专业人士提出意见，认为小偷是进不来了，但坏人可以明抢，开展的事再次搁置，行人只能隔着冰冷的铁门，朝院子里瞄两眼。

广告

现状 南京目前注册的博物馆有47家 还有一些没备案

去年，在一次工作会议上，相关部门透露，到2020年，南京要有100家博物馆。

那么，南京目前有多少家博物馆？南京市文广新局博物馆处相关负责人介绍，目前，南京市注册的博物馆一共有47家，分公办和民营两大类，其中，民营博物馆注册的有7家，公办博物馆除了南京市博物馆等属于南京市文广新局以外，还有行业性博物馆，如中华指纹博物馆等。

除了注册的博物馆外，还有一些具备开放条件，但没有备案的博物馆，加起来也有几十家。实际上，目前南京市拥有博物馆八九十家。“没有注册的博物馆，有的在各大高校，需要预约，在特定条件下开放。最根本的问题是，他们经费和条件有限，备案的时候受到限制。”这位负责人还透露，目前，也有一些博物馆正在注册，备案中，但还不方便透露具体情况。

政策 民营博物馆对公众免费开放 平均每年每馆补助20万元

南京市政府出台的《南京市促进非国有博物馆发展实施办法》(以下简称“办法”)于3月10日起正式施行。

非国有博物馆，指利用或者主要利用非国有资产设立的博物馆。办法优先鼓励发展具有门类特点、行业个性或展示地域文化、民族(民俗)文化的非国有博物馆，以及致力于抢救濒危历史见证物、填补领域空白的非国有博物馆。鼓励单位或个人结合重要近现代建筑及历史建筑申办设立非国有博物馆，对依托近现代历史建筑、旧址、故居等不可移动文化遗产实物并以其原状陈列为主

的博物馆，展厅(室)面积、藏品数量要求可适当放宽。

办法指出，对实行免费开放的非国有博物馆，根据展览面积、藏品数量、免费开放天数、年参观人次等指标，采取因素分配法给予补助，平均每馆每年20万元。

“这个办法出来以后，调动了社会上很多人的积极性。最近，不少人来咨询，愿意加入到民营博物馆行列中来。”南京市文广新局相关负责人透露，伴随政策的变化，民营博物馆会越来越多，有的民营博物馆暂时不对外开放，但总会克服困难，对公众开放的。

本期众筹 选题：探访民营博物馆

金额：160元(10元:2人;20元:6人)
中奖名单：
佳禾：获20元话费
菜籽油、何大壮、野蔷薇：获40元话费
中奖读者请主动关注“现代快报众筹新闻”(微信号：13016947110)，留下姓名和联系方式。

下期选题 租辆电动汽车代步 你会尝试吗？

你想像租得公共自行车一样，租汽车吗？目前，在市政府大院和河西新城大厦，南京市第一批投放的可租电动车汽车已试运营了一个月。租车流程复杂吗？充电方便吗？费用划算吗？现代快报记者近日将进行调查体验。

如果你对本期选题感兴趣，可扫描二维码“打赏”。打赏费用都将转入本报爱心账户“钟晓敏爱心工作室”，全部用于公益事业。同时，打赏的读者还有机会获得回馈礼品。

提醒：扫码打赏后，请主动关注“现代快报众筹新闻”(微信号：13016947110)，在验证信息里留下姓名和联系方式，以便中奖后，小编能及时与你联系。

微信扫码 付费即可
10元 20元 5元

地址：秦淮区马道街1号(马道街中华路交叉路口)“章福记平价茶业”

咨询电话：13951772079 85774677
公交车路线：2路、16路、49路、63路中华门城堡站；14路、23路、43路、46路、81路、87路、26路市第一医院站；701路军师巷站；301路、317路武定桥站；下车往马道街方向(秦淮区国税局西面；秦淮劳动保障局对面)

安吉白茶150元/斤 就在“章福记平价茶业”



“我们走的是平价策略，让消费者花少钱也能喝得起名茶。”“章福记”负责人说，“店里所有茶叶的价格都是固定的，都是在原产地基础上加价8%—10%

销售。”而目前茶叶零售行业的“行规”却是中低档茶叶加价一到两倍，稍高档点的要加价三到四倍，有的甚至达到五六倍。

“我们店顾客大多是回头客。”在“章福记”，家住江宁的吴女士进店出店并没有讨价还价，只用了短短的几分钟。“价钱实在，茶叶质量有保障”，她这样简短地评价，道出自己选择“章福记”的理由。店员介绍，店内茶叶明码标价，因为毕竟大部分消费

者对茶叶行情不了解，也不知道该如何讨价还价，很容易吃亏上当。随着气温上升，新茶将大量上市，“章福记”将给南京市民提供更多品质优、价格实惠的好茶。欢迎市民进店免费品尝。

安吉白茶180元/斤，安吉白茶280元/斤，安吉白茶450元/斤，安吉白茶650元/斤，安吉白茶头芽1000元/斤，黄金白茶1200元/斤，白茶龙井260元/斤，白茶龙井320元/斤，白茶龙井500元/斤，浙江龙井240元/斤，浙江龙井350元/斤，浙江龙井600元/斤，西湖龙井1000元/斤，雨花茶120元/斤，雨花茶150元/斤，雨花茶260元/斤，雨花茶380元/斤，雨花茶600元/斤，碧螺春100元/斤，碧螺春200元/斤，碧螺春320元/斤，明前手工碧螺春500元/斤，溧阳翠柏150元/斤，金坛雀舌260元/斤，茅山青峰350元/斤，白茶毛尖80元/斤，宜兴毛尖50元/斤。