



编者按:

江苏儿童文学作家曹文轩近日获得有着“小诺贝尔文学奖”之称的“安徒生童话奖”让很多国人惊叹不已:原来中国儿童文学的创作水平这么高!其实,这几年来,除了那些耳熟能详的儿童文学作家不断推出新作之外,还有很多备受小读者喜爱的作品出自非专业类作家之手。

今天开始,现代快报就将焦点对准那些曾名不见经传的作者,从70、80、90后中分别选取代表性人物,窥斑见豹。告诉你,他们是怎么从热爱写作成长为知名儿童文学作家的。他们的经验,或许会成为你的孩子在写作之路上的有力借鉴。

现代快报记者 曹锋

首次出版长篇儿童文学小说,就入围“中国图书界奥斯卡” 小河丁丁,他是谁?



小河丁丁是谁?随着4月23日央视“中国好书”颁奖盛典的日益临近,一些出版圈内人开始向江苏凤凰少年儿童出版社打听这位作家是如何被挖掘出的。大家都很好奇,名不见经传、第一次出版儿童文学长篇著作,小河丁丁就能凭借自己的《水獭男孩》,在号称中国图书界奥斯卡的“中国好书”全国公开投票中成为一匹黑马。

而外界的议论,并未给小河丁丁带来多少影响。现代快报记者通过电话独家采访了这位正在走红之路上的新人作家,却发现这位寡言的70后男教师,依旧在安安静静地教书、清清静静地写作。

现代快报记者 郑文静

曾经绝望 一封来自江苏的邮件成灯塔

小河丁丁,男,生于1972年,家乡在湖南西峒,是一位中学教师。有的学生知道他出过书,但是不清楚他曾出版过多部小说;有的亲戚知道他写书在外面拿过奖,但是不清楚他获得的冰心儿童文学新作奖、陈伯吹国际儿童文学奖、《少年文艺》年度佳作奖究竟是何分量。

因为小河丁丁从来不主动谈自己的书。“就像是心中最圣

洁的姑娘,不愿意时时刻刻挂在嘴边,将她当作谈资。”

虽然如此热爱,但文学与写作,曾一度让小河丁丁感到绝望。“从中学时就开始投稿,一直被退稿。”他当然会感到气馁,缓过来,又继续写,继续投,后来他的作品开始陆续见报。“可是,总觉得哪里不对,觉得自己的作品少一些文学的味道。”这种来自内心深处的不自信,让小

河丁丁的写作走入了困境。“被退稿时,我心里还有希望,想着总有一天会写出好作品发表。可是那时候觉得绝望,虽然发表了,却觉得我写的居然是这样的东西,我居然是这样的作者……”

那个阶段的他,迷失了,甚至一度无法下笔。直到由江苏凤凰少年儿童出版社主办的《少年文艺》杂志给他回了一封邮件。

认真思索 儿童文学不是编点故事哄小孩

投稿多年的小河丁丁深知,国内的很多文学刊物,在收到作者投稿之后,大部分都不会给予回复。何况他多年以来,从未写过儿童文学,只是抱着试试看的态度,将自己的一些散文、诗歌投给了《少年文艺》。没想到,《少年文艺》的编辑明知不能采用,依旧很认真地回复了他。

被编辑的诚恳态度感动的小河丁丁,开始认真思索告别成

人文学,改写儿童文学的可行性,并开始多次尝试投稿,“那时候写的东西还没定型,不成气候,但无论行不行,编辑都会告诉我,哪怕几个字,也让我有了些许勇气,能够继续写下去。”

有一天小河丁丁忽然想到,自己写作多年,却从未写过已经过世的父亲,顿时觉得伤感。就下笔写了一个跟父亲有关的短篇《醉演》,投给《少年文艺》,没

想到立刻就被采用了,江苏凤凰少年儿童出版社《少年文艺》主编田俊还回复他说:“写得好”。

这篇稿子彻底改变了小河丁丁的写作之路,也改变了他对儿童文学的看法。“以前心态不对,觉得儿童文学很容易写,到这时候才发现,原来儿童文学不是随便编点故事哄哄小孩,而是真的可以写发自内心的真实的故事。”

找到感觉 用纯净文字直面成长的孤独

小河丁丁找到了“感觉”,2012年他在《少年文艺》发表了九个短篇,次年发表了八个,写得又快又好,他也很快接到了其他杂志社和出版社的约稿。

去年,他在江苏凤凰少年儿童出版社《少年文艺》主编田俊的建议下,首次试水儿童文学长篇,而他最终交出的作品《水獭男孩》惊艳众人。

《水獭男孩》讲述了小男孩丁丁的成长故事。山里有古老传说,河里住着与普通男孩真假难辨的水獭男孩。丁丁为这个传说着了迷,一心想要找到真正的水獭男孩,和他做朋友。

小河丁丁的文字纯净清澈,充分体现儿童本位观,同时直面成长的艰辛与孤独。作为小说环境背景的湖南西峒则优美宁静,

宛若中国少年版“边城”。

该书由江苏凤凰少年儿童出版社出版两个月后就登上《中国新闻出版报》优秀畅销书榜,被评为2015年度“凤凰好书”,并入选中宣部“优秀儿童文学出版工程”。2016年,小河丁丁还将推出《绿头发女孩》,同样是那个憨厚寂寞的小男孩丁丁,却给读者更多新鲜的精彩与惊喜。



小河丁丁的长篇儿童文学作品集《水獭男孩》封面

文娱短播

第四届《未来金话筒》启动

昨天,由江苏省广播电视总台主办的第四届《未来金话筒》大赛宣布正式启动。发布会现场还同时进行了“《未来金话筒》联盟”的启动仪式。

《未来金话筒》大赛是由江苏省广播电视总台着力打造、江苏教育频道承办的一项重要品牌赛事,致力于为全国大学生、准大学生提供一个融

合线上线下的综合性展示平台,发现和培养新一代广播电视节目主持人、网络大咖。

该赛事自2013年以来已成功举办了三届,品牌含金量、综合影响力稳步提升。本次,江苏广电总台也以空前的力度支持本届大赛,李好、李响、彭宇等卫视一线当家主持人倾情参与宣传片录制。综合

“靖王殿下”来宁再度引发围观

昨天下午,王凯受雅诗兰黛邀请来到南京,参加雅诗兰黛“宠Eye明星”南京媒体见面会,再度引发围观热潮。

“靖王殿下”今年的新产品计划,自然也是粉丝们最为关心的话题。昨天,正好也是

王凯新剧《欢乐颂》开播的日子,他和南京的粉丝分享了拍摄中的一些趣事。另外,王凯最近在云南拍摄《因为蜗牛有爱情》,他的另一部新剧《放弃我抓紧我》也将在今年夏天播出。

现代快报记者 郑文静

《莲》5月在宁舞动奇迹

“金陵五月风”第十届南京文学艺术节即将开幕,记者昨天获悉,作为艺术节的重点展演剧目,大型现代芭蕾舞剧《莲》5月7日、8日将在南京人民大会堂舞动传奇。

据悉,《莲》由北京当代芭

蕾舞团排演,是一部会集了顶尖华人艺术家的芭蕾舞作品。本次承办方之一的中脉美体有关人士介绍,该剧尺度惊人又美得惊艳,但并无裸露,而是把性感演绎成为艺术。

现代快报记者 曹锋

“萌主驾到”又要来啦

已经成功举办了两届的“萌主驾到”又要登场了。昨天,江苏综艺频道王牌节目《震撼一条龙之萌主驾到》第三季宣布开播。

因为与其他儿童类节目不同,只要孩子够萌、够可爱都可

以参加,“萌主驾到”一出现就受到南京家长的喜爱。据悉,不少上期的明星脸小朋友也会登上本期“萌主驾到”的舞台。另据了解,该节目第三季本月25日晚6点播出,预计将播出共38期节目。现代快报记者 曹锋

评论家印象

近年来,随着儿童文学大环境的日趋向好,一批青年儿童文学作家迅速崛起,让人欣喜。而在这批新崛起的青年作家中,小河丁丁的表现显得尤为突出和耀眼。从小河丁丁目前的创作实绩看,我以为,他已跻身国内一线重要儿童文学作家行列。小河丁丁本人倒是十分低调,甚至可以说是一位很“害羞”很“怪”的人。公众场合永远身着运动服脚蹬运动鞋,永远静静地坐在某个角落。但同时,他又是一位内心涌动着充沛创作激情,时时准备奔跑的人。

——作家、儿童文学评论家 孙建江