



现代快报 2016/4/16 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:黄伟

走进章剑华人文空间



艺术的责任是引领和教化

——访著名画家赵绪成

应江苏省文联主席章剑华先生之邀，著名画家赵绪成来到省文联，两人就中国画的创新及当代艺术家应该具备的素养，以及艺术的责任等问题展开了探讨和交流。

访谈主持人



章剑华

笔名立早，江苏宜兴人，文学博士。现任江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记。江苏省委、省政府曾为章剑华记一等功。

现为中国文学艺术界联合会委员，中国作家协会会员，中国书画院研究员，中国书法家协会会员，国家一级艺术监督，南京大学、东南大学、南京师范大学教授、博士生导师。先后出版《想法》《文化时空》《墨语》《微思录》《故宫三部曲》等个人专著10部，其中长篇纪实文学《故宫三部曲》在海内外广受好评。

章剑华长期从事书法理论研究和书法创作实践。书法创作将章草与今草相结合，自成面貌，被书界誉为“新文人、新章草”。

嘉宾



赵绪成

1943年生，1964年毕业于南京师范大学美术系。历任中国美协、书协理事，全国大展评委，两届全国党代表，省文联常务副书记、副主席顾问，江苏省文化厅副厅长、巡视员，省政协常委、文教委副主任，省友协、省国际文化交流中心、省少儿基金会副会长，江苏省国画院、书研院院长、名誉院长，享受国务院特贴专家。创办“江苏省美术节”“傅抱石奖·南京国际水墨三年展”“林散之奖·南京国际书法三年展”“南京国际都市水墨画展”等艺术工程。其作品以激情、实在、趣味、豪迈的风度名世。



赵绪成《流光溢彩》

中国画的创新要有正确的方向

章剑华：创新是艺术的生命。中国画的创新虽然是个老话题，但这是每个艺术家都要面对的。现在艺术家都在想法设法寻找创新之路。我觉得中国画的创新，首先要确定创新的方向或路径，方向和路径不对，创新也无法谈起。

赵绪成：我在中国画方面的创新体现在三个方面。一是继承创新。拿书法来说，我觉得传统书法中“雅”的东西不能丢，“二王”是中国传统书法最基本的因子，以对“二王”的感悟为基础，再去走民间书法之路，去追求“妍”。二是借鉴创新。以中国书法为根基，吸收一些西方现代创作理念。既要有西方的理念，也要有西方的形式，因为通过形式才能表现理念。我的画立足于中国画，再把西方解剖结构和中国写意结合起来，既吸收了西方的，又有中国画的传统。三是根据自己对客观世界的理解去创新，不要为创新而创新。

章剑华：一个是继承创新，立足传统；一个是借鉴创新，或者叫吸收创新、横向创新、嫁接创新，将国外的或者其他画种的东西拿过来创新；第三个我称之为认知创新，即在对客观世界的理解之上表达出来。艺术家对客观世界的认知有独到之处，然后将主观认知在艺术作品中体现出来，我觉得认知创新很有意义。

艺术家要有“才”“勤”“情”“胆”

章剑华：一般认为，成功的艺术家应该具备一些素养，比如要有进步的世界观和审美能力。艺术家的思想观点不仅应当是进步的，还应当是深刻的；要有丰厚的文化素养、丰富的生活积累和超于常人的艺术想象力，还要有精湛的艺术技巧和表现力。艺术家只有具备深厚的艺术素养，才会在艺术创作中产生深挚的情感，才能创作出感人至深的艺术形象。

赵绪成：我将艺术家的基本素养归纳为四个字：“才”“勤”“情”“胆”。“才”即天分，天分就是要有灵感，人人都有天分，只是天分不同，搞绘画的需要绘画的天分，从事音乐创作的需要音乐天分等等。“勤”即勤奋，即使有天分，若不勤奋，目标也还

是无法实现，勤奋是天分的开发机。“情”即情感，就是对艺术的痴迷程度和情感注入，是否能全身心地投入到艺术中，并情有独钟。“胆”即胆识，李可染说，“可贵者胆，所要者魂”，艺术家要有思想，进行艺术创作要有胆量。此外，还有客观方面的因素，比如，要天时、地利、人和。艺术家没有好的平台也走不出来。

艺术的责任是引领和教化

章剑华：有人说，艺术的责任是激发内心的真、善、美，给感情以表达，给心灵以慰藉，为心灵而感动，为情感而共鸣。文联是艺术家之家，是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，是发展社会主义先进文化、繁荣江苏文艺事业的重要力量。我觉得文联也要承担起艺术的责任。

赵绪成：文联是为艺术家服务的，而非文化馆。因此要举办一些具有学术性、引领性的大活动。我觉得文联工作应该坚持把开展真正专业的、创新的艺术活动放在首位，要把优秀的、有创作力的人才介绍并推广出去。这是文联工作的关键。

章剑华：您说得很有道理。为了给艺术家搭建更好的平台，我们筹建了江苏艺术剧场和江苏省现代美术馆。我们举办的展览都是学术性很强的。艺术家只有在学术上、艺术上达到一定高度，才能真正地为人民大众服务，而非迎合低俗的市场需要。实际上，人民大众需要精神的灯塔，需要优秀文艺的引领。我觉得，艺术的责任还是引领和教化。如果一味迎合俗陋的东西，我们的民族也就无法进步。因此，我们要多策划和举办一些有学术性、创造性，有水准、高质量的展览活动，为人民群众服务、为文艺事业服务。

(本文为节选)

文化就要接地气

现代快报“文化惠民免费送福利”活动受追捧，本周福利继续！

上周，让书法艺术“飞”入寻常百姓家——现代快报给读者送福利活动推出后，引起了广大读者的欢迎。现代快报和艺加文投微信平台收到了大量藏友的留言，表达了对章剑华作品的喜爱以及对活动的肯定，“活动真正做到文化惠民，拉近老百姓与艺术家的距离，更能使老百姓近距离地欣赏艺术。”；“章剑华的章草既富有传承，又富有个性特色，堪称大家风范。”；“为真正德艺双馨的两位人民艺术家点赞。”

周三活动首奖也揭晓了，分别是大漠行者、醉墨斋主人、千年雨和兰姐4位藏友。请获奖藏友主动将姓名、电话和地址发送至微信平台，工作人员会与您联系，将作品免费邮寄。当然，没有获得作品的藏友也不用遗憾，本周福利继续，也许下个幸运儿就是你！

参与规则

每周六“艺加文投”和“现代快报”微信公众号将分别推送并刊发章剑华书法作品及文字资料，大家只需扫描“艺加文投”或“现代快报”官方微博二维码，在文章下评论留言。评论获得点赞数最高的前两位读者，即可免费获得指定的章剑华作品1幅！大家注意了：由于本次活动是现代快报和艺加文投联合主办，因此只能选择一个平台参与，重复参与则视为无效。同时，评论截止时间为每周二晚上12点，逾时评论则视为无效；每周三，艺加文投和现代快报将会在微信平台公布获奖名单，感兴趣的朋友千万不要错过哦！



章剑华《精诚所至 金石为开》



扫描二维码，关注“艺加文投”或“现代快报”参加活动领取福利



章剑华人文空间
更多文章详见