



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报 2016/4/16 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:黄伟



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信



叶烂《写意》



吴维佳《人物1》



喻继高《书法》

艺加微拍No.84

预展时间:4月15日开始
竞拍时间:4月18日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)



聂危谷《莲花》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:
13913997055 李先生
主持人电话:
18651871529 柳小姐

艺加微拍No.84作品

序号	作者	作品	尺寸
1	喻继高	《书法》	135x35cm
2	周积寅	《书法》	135x33cm
3	吴维佳	《人物1》	68x49cm
4	吴维佳	《人物2》	70x46cm
5	陈培光	《花开富贵》	45x66cm
6	杨彦	《山水》	66x68cm
7	刘灿铭	《书法》	135x33cm
8	尹石	《书法》	136x70cm
9	王卫军	《书法》	136x35cm
10	聂危谷	《莲花》	45x35cm
11	刘如生	《书法》	166x50cm
12	叶烂	《写意》	68x68cm
13	王永顺	《紫霞胜境》	68x68cm
14	徐明	《皖南春》	70x68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

第八届全国中小學生硬筆書法大賽江蘇賽區比賽公告



一、參賽對象

江蘇省各地學齡前兒童及中小學生。

二、參賽須知

1. 書寫內容要求健康向上,古詩詞和語文課文內容均可。作品須用硬筆(鋼筆、中性筆、鉛筆、圓珠筆、粉彩筆等)書寫。作品尺幅以16開為宜,最大不超過8開,不要裝裱。

2. 作品提倡書寫規範簡化漢字,注重規範與美觀,避免出現錯別字和不規範字。繁體字亦可,但不要繁簡混用。

3. 初賽作品可以臨寫硬筆字帖。

4. 初賽作品報名:

1) 郵寄:南京市秦淮區正洪街18號東宇大廈現代快報13樓1310室 硬筆比賽組委會收 郵政編碼:210005

2) 直接在江蘇全省各地新華書店的門店報名、交費及遞交參賽作品。

3) 評委將根據選手戶口所在地進行評選。請務必用鉛筆在每件作品背面寫清楚,包括選手姓名、性別、年齡、組別、指導老師姓名、所屬學校、聯繫電話、郵編、通訊地址等。信封上注明地級市名稱。

5. 集體參賽請提供參賽清單(每件作品背面仍需注明作者和指導老師姓名及聯繫電話),指導老師可提出初評意見。

6. 每位參加初賽者需交入圍資格參評費30元。

7. 報名交費通道有以下兩種:

微信報名或支付寶報名交費

a. 搜索微信公眾號:mecamp,或者掃描上方二維碼,關注微信公眾號“少年實踐營”。

b. 搜索支付寶賬號:Lmjfxttd@163.com 進入主體名為南京藍馬甲報刊發行投遞有限責任公司的支付寶賬戶界面。

歡迎培訓機構或中小學教師推薦學生作品,聯繫電話:96060



甜甜樹兒童教育學生作品



鳳凰花園城小學指導老師王琳推薦作品

惟美無界 當代朝鮮油畫精品巡展·南京

展覽時間:4月13日-4月30日

展覽地點:南京圖書館東門1樓展厅

4月13日,由江蘇省收藏家協會、今朝美術館和北京今朝藝術空間主辦的“惟美無界——當代朝鮮油畫精品巡展·南京”隆重開幕,此次展覽是城市國際文化交流、市民文化休閒的視覺盛宴。畫展遴選了近年來在國際藝術品市場上已經引起廣泛關注的如崔玉均、韓日、金永哲、鄭珠哲、白明學、金奎剛等60多位藝術家的作品近三百幅,涵蓋風景人物動物等題材,從不同角度展現了朝鮮的民族文化和藝術特色,極具欣賞與收藏價值。

首屆江蘇美術聯考 優秀師生作品展

展覽時間:4月16日-4月17日

展覽地點:南京美術館

4月16日上午,由南京新路藝術教育—無形畫室主辦的首屆江蘇美術聯考優秀師生作品展在南京美術館舉行。本次活動展出無形畫室近几年省美術聯考優秀師生作品,其中包含了趙呂欣、黃可凡、叶欣、李永騰、宁莉等近几年省美術聯考前5名學生的習作,這是我省首次會聚眾多國內、省內美術教學專家、名師、學校領導、學生家長、學生代表的無償展出。

致虛守靜——于桂林書畫作品展

展覽時間:4月12日-4月17日

展覽地點:江蘇省美術館

本次展覽由江蘇省中華文化促進會主辦,展出于桂林先生書畫作品一百多幅,主要以楷書經文為主,讓大家在欣賞作品的同時,看到先生能致虛而守靜的心境。所展之作是于桂林多年佳作,其甲骨篆隸古樸謹肅,行草飄逸逸脫,筆情墨意,筆端流露。