

饭局上飙歌剧,扬州大学几位老师火了

网友盛赞:太帅了,就像江湖侠客过招;专家:网友热捧,是对美好事物的追求

饭局上几个人合唱美声歌剧,参与者配合有序,歌声美妙动人……几天前,一段视频在网上被疯传,短短几天时间被转发浏览数十万次。很快就有网友“真相了”,称飙歌的是扬州大学几名音乐教授。昨天,现代快报记者从扬州大学证实,飙歌的确是该校几名老师,视频来自一次普通的聚会。



现代快报记者 宋体佳

扫一扫 看视频



饭局上飙美声的视频被网友疯传 视频截图

飙歌视频网上热传

这段视频只有2分19秒,画面中几名男子及一名女子围坐在圆桌前,可以看出是一场正在进行的饭局。不一般的是,伴随着音乐声在一位“大胡子”男子开头后,饭局上的几人竟用美声唱起了歌剧。其间,一人唱罢伸手作邀请状,另一人接着唱。歌声美妙,宛如天籁。

这段小视频最先出自何处已无

法查实,不过,现代快报记者注意到,视频在经过微博大V“@口味有些重”转发后被疯传。截至昨天下午,单“@口味有些重”微博中的转发量就超过6万次。除了新浪微博中多名网友参与转发评论外,还有多家媒体在微信公众号推送这段视频,保守估算,转发浏览量截至目前已达几十万次。

唱歌的几人是扬大老师

细心的网友发现,视频中餐桌上摆放的是扬州大学出产的酸奶,其中一名唱歌的女子还说了一句扬州话。有网友根据这些细节猜测,参与唱歌的2男1女都是扬州大学艺术学院的教职人员,并查出3人的身份,分别是扬州大学艺术学院院长张美林,副院长邵萍,扬州大学教师夏炎。随即有网友贴出3人的照片,大家发现和

视频中的歌者丝毫不差。

网友们言之凿凿,那飙歌的几人究竟是不是扬州大学的教师?现代快报记者昨天从扬州大学宣传部证实,视频中唱美声的,确实是该校艺术学院的老师。据介绍,这几位老师当天是在参加一场普通的朋友聚会,其间起兴,合作唱了一段歌剧。不过他们为人低调,不愿接受采访。

网友赞

像江湖侠客过招,太帅了

新浪网友“安浅夏”:今天特别喜欢这个视频!来回看了很多遍,虽然是歌剧,却快意江湖,豪侠应歌而和,从容潇洒又随意,真迷人。现在我们的聚会太缺乏这样的意趣了……

网友“octopus阿章鱼”:有位歌唱家唱了一段欠身来了个请的姿势,然后另一位大师接着唱。这场

景,真是说不出的畅快啊。像看到了古代江湖侠客的过招,旁人拍案惊绝,他们只觉是日常,真是太帅了……

网友们对饭局上飙歌几乎是一边倒的点赞。甚至有网友认为,几位老师的高雅做派一如“现代版的醉翁亭记”,“流觞曲水,歌尽风流”。

专家评

饭局什么样,主要看气质

叫好的同时,也有网友在反思,为何不为大多数人所接受的美声歌剧能在网上受到如此高的关注和热捧?南京师范大学新闻与传播学院的副教授朱强认为,这充分反映了网友对美好事物的追求。“一般来说,私人聚会是私密的、轻松的。”朱强认为,大多数的私人饭局中,因环境比较轻松、休闲、私密,参与者往往会表现得更为随意,比如会说一些通俗的段子,但鲜见唱美声歌剧这种高雅的做派。其次,以前在互联

网上传播的内容,相对下游、俗气的东西更容易获得关注。也正因此,在很多人的潜意识里,互联网热传的好像只能是下里巴人。

饭局上唱美声歌剧,内容上比较阳春白雪,和网友的惯常认识形成反差,于是这段视频就让很多网友眼前一亮,并获得大范围的传播和热捧。“这也恰恰反映了人们对美的追求”,朱强认为,以什么样的方式聚会主要看个人的特质,即个人特点和“气质”,“与特质吻合的方式就是最恰当的”。

船漂走了,启东4渔民海上漂流8小时

当地警方发动数十条渔船寻人,4人因救援及时均无大碍

4月10日凌晨,启东渔民老陈经历了惊心动魄的一次漂流。当天,他和三个同伴出海捕捞鳊鱼苗,两个多小时后作业结束,却发现渔船不见了。茫茫大雾中,他们在缺水缺粮的浮子网上漂流了整整8个小时,后被接到警方通知的另一艘渔船发现。幸好救援及时,目前4人已无大碍,漂走的渔船也已被找回。

现代快报记者 严君臣

老陈等4人都是启东当地的老渔民,年龄在四五十岁,靠捕鱼为生。事发当天凌晨1点左右,他们驾驶苏启渔19081号渔船离开塘芦港,行至离岸5海里外的海域时,用船锚固定住大船,随后搭乘一条浮子网下海作业。

正值捕鱼旺季,凌晨3点多他们就完成作业准备返航,却意外地发现渔船不见了。当时大雾弥漫,能见度只有几百米,根本看不清周围的情况。而所乘浮子网结构简单,没有装载粮食和淡水,也没人携带通讯设备,根本支撑不了太长时间。想不出解决办法,4人只能乘坐浮子网在海上漂流。

当天早上7点多,他们的家人发现出海的渔船失联了,赶紧报了警。

接警后,启东市公安局塘芦港边防派出所渔民警陈冬杰、勤务指挥民警夏海庆等利用定位系统,很快确定了失联渔船的位

置,并利用技术手段推测渔民所在的可能位置。由于浮子网上没有安装定位系统,警方除了继续搜寻,还联络了事发海域附近的数十条渔船,让他们协助搜寻。

中午11点多,苏启渔04400号渔船传来好消息——渔民们被找到了。当时海风很大,8小时水米未进的4人很快被接上船,并补充淡水。下午4点多,搭乘渔船返航上岸。由于救援及时,4人的身体并无大碍。与此同时,失联的苏启渔19081号渔船当天下午在吕四海域被发现。原来,当初下锚时船没有固定好,缆绳断裂,渔船随浪漂走。

启东警方也借此提醒广大渔民,出海时要随身携带通讯设备,若在海上发生意外,在手机接收不到信号时,可用无线对讲机与附近渔船进行联络。另外,下海作业时不要离开安装定位系统的渔船太远,以便救援人员定位。

“高考在线”系列介绍之⑩

广告

“高考在线”APP成2016高考复习新武器

接轨高考要求,在线查漏补缺

近日,“高考在线”APP全面上线,该APP的前身是广受学校、教师和学生欢迎的《最后一卷》。近年来,研发APP的麦可在线邀请了近百位一线教师和高考研究专家共同为高三考生打造的《最后一卷》,曾创下全国销量上百万的佳绩。

针对现在90后喜欢用手机移动端上网的现状,麦可在线顺应“互联网+”的潮流,利用移动互联网和云计算技术,将《最后一卷》搬到了互联网上,搭建了“高考在线”APP作为平台。现在考生们在手机上也可以复习做题,随时随地,妈妈再也不用担心我的学习!通过APP中“每日一题”、“最后一卷”、“临门一脚”等版块,真正做到一题在手、一卷即可,把考生从题海中解放出来!

【特色解读】

在APP进入的页面中看到,APP分为三部分:“每日一题”、“最后一卷”、“临门一脚”。“每日一题”包括语文、数学、英语三个科目,各学科每日会更新一个考点、一道考题,目前已更新至七十多个考点。知识点的难易程度用小星星来表示,一星为简单、基础的考点,五星为困难、极难的考点。这个难易程度并非APP自身决定,而是根据江苏高考考试大纲说明来判定的。考生可根据自己的复习情况,查漏补缺,或者挑战五星,在高考中争取高分。

“最后一卷”也分为语文、数学、英语三个科目,每科各六套试卷。现正在火热预定阶段,将在4月底和考生见面,届时将由富有多年经验的高考研究专家进行出题。试卷题目为专家们针对当下教育方针,根据江苏本土教学材料,结合多年出题经验原创的高考模拟试卷。试卷覆盖了所有考点,重点对本学科常考知识点进行命题。题目新颖、灵活,载体紧跟时事,从题型、题量、内容上做到最大限度和高考要求接轨。之所以在4月底才出卷,只为更能接近高考要求,让考生们用最后一个月的时间提高成绩。

【专家建议】

建议考生做到“每日一题”,保持做题的“手感”。在高考前最后一个月(即5月)开始使用“最后一卷”。另外,在复习和备考的过程中,还应注意以下几个方面:

1. 理解2016年高考试题的命题思路。
“高考在线”APP着眼点是对本学科本年度可能出现的试题作最后的点评。或预测热点内容,或预测考试重点和难点,或预测试题呈现方式,所以考生们通过APP复习时要理解命题思路,方能从容应试。
2. 实战训练,全面提高应试能力。
高考复习不光是看课本,更需要的是实战做题,全面提高应试能力。做“最后一卷”时务必按高考考试时间限时完成,对教材、考纲、课标中的重点知识,考生应该高度重视,巩固加强。
3. 查漏补缺,提高自我学习、自我反思的能力。
“高考在线”APP中每道试题附有详细答案,数学详细到解题步骤,英语、语文有解析有说明,考生可根据答案独立使用“最后一卷”,领会命题思路及解题步骤,针对个人薄弱点有针对性地进行复习突破。
4. 一气呵成,构建各学科知识体系。
“最后一卷”旨在夯实基础,锻炼临考能力,模拟真实高考。试卷命题以课本“原型”为基础,适当关注地方特色,分为容易题、中等难度题和难题三种,以中等难度题为主。通读六卷,梳理各科完整知识架构。



高考在线APP



高三在线江苏版

预定《最后一卷》请登录“高考在线”APP 或拨打咨询热线:025-66665119