

读品

周刊

REVIEW
阅读，让一切有所不同

现代快报

B01

2016.4.10

星期日

主编:杜迅贵

责编:贾磊 美编:沈明

星期天新闻周刊 出品

大读家

储福金

他是作家里面围棋最厉害的
也是围棋圈里最会写作的

在试图摆脱外在影响的反思后，储福金在“棋语”系列和《黑白》中找到了真正属于自我的所在。儒释道、哲学、绘画、书法等中国传统文化在这里巧妙地与西方经典的借鉴不露痕迹地融汇一体，成功地转化为独立的审美体验，所有的人物或者围棋只是媒介，他探讨的是人的内心与这个世界的矛盾。

在最新的长篇小说《白之篇》中，储福金再次超越，他觉得，这个故事可能不如《黑白》好看，但却是他想写的东西。

中国文学种种流行的浪潮一波又一波。随波逐流或许会被关注，我行我素可能会被淹没。幸运的是，在文学创作的世界中，储福金不断地探索，寻找真正的自我。这种有些固执和寂寞的思考也许无法使他成为备受瞩目的写手，却使他成为了真正独一无二的作家。

▶ 详见B04版