



编者按

江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记章剑华在本职工作之外,多年来一直从事着书法理论研究和书法创作实践。今年3月,“章剑华人文空间”微信公众号正式上线。在微信公号上,他分享了自己对艺术的观点、对书法的追求、对文化的责任……从本期起,《艺·周刊》将开设“走进章剑华人文空间之名家访谈”版块,与大家分享章剑华与艺术名家之间的对话与交流,共同感受艺术带给我们的正能量——因为这个时代变化再快,对传统文化的继承和对正义责任的坚守是不变的。我们希望大家一同沉下心来,领略传统文化的闲约深美,走进艺术,心存梦想。



「章剑华人文空间」
更多文章详见

用当代思维去画画

——访著名画家喻继高

初春时节,万物复苏,鸟语花香。我国著名工笔花鸟画家喻继高先生,应章剑华之邀来到省文联办公室,就“工笔画的当代性”等问题,两人进行了轻松的交谈和深入的探讨。

访谈主持人



章剑华

笔名立早,江苏宜兴人,文学博士。现任江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记。江苏省委、省政府曾为章剑华记一等功。

现为中国文学艺术界联合会委员,中国作家协会会员,中国书法院研究员,中国书法家协会会员,国家一级艺术监督,南京大学、东南大学、南京师范大学教授、博士生导师。先后出版《想法》《文化时空》《墨语》《微思录》《故宫三部曲》等个人专著10部,其中长篇纪实文学《故宫三部曲》在海内外广受好评。

章剑华长期从事书法理论研究和书法创作实践。书法创作将章草与今草相结合,自成面貌,被书界誉为“新文人、新篇章”。

嘉宾



喻继高

1932年出生,江苏铜山人。1951年考入南京大学艺术系,1955年毕业于南京师范学院美术系,1957年参与筹备并调入江苏国画院。国家一级美术师。历任江苏省国画院副院长,江苏省美术家协会副主席,中国画研究院院务委员,中国工笔画学会副会长等职。作品曾参加全国第三、六、七、八、十次美术展览并多次获奖。



喻继高《江南丽春》

创新不是复古,也不是五百年以后的事,要从创作、构思、意境等方面都要符合当代人的欣赏习惯,为当代人服务。

章剑华:书画家的艺术创作之路大体可概括为三种类型:继承传统、颠覆传统和在继承基础上的创新。工笔画发展至今,承载着深厚的传统,工笔画如何在继承传统的同时又呈现新貌,如何在传统与当代之间寻找到一个契合点,我想这是当代工笔画家都在考虑的问题,不少人也正在不断地做出探索和实践。

喻继高:创新对于书画艺术的发展非常重要。扬州八怪、齐白石等,普遍重视在继承传统基础上的创新。创新是建立在深厚的传统基础和丰富的生活阅历之上的。创新不是复古,也不是五百年以后的事,当代社会与古代不同,无论在服装、饮食等多方面都有着明显的变化和进步,生活习惯也随着时代在不断变化,要从创作、构思、意境等方面都要符合当代人的欣赏习惯,为当代人服务。石涛、傅抱石等都提倡“笔墨当随时代”,与时俱进才能实现创新。

人民需要艺术,艺术更需要人民。画家要把握正确的人生观、价值观,明确为何画、怎么画、画什么。

喻继高:有人问我怎样才能学好画。我认为,首先要把握正确的人生观、价值观,艺术家要有社会责任感,要树立为民族文化的继承与发展而创作的信念;其次要明确三个问题,即为何画?怎么画?画什么?我这一生画画的热情不断,就是为人民群众在画画,这样大家才会喜欢。所以,艺术家既要了解民族文化,还要理解人民群众,群众喜欢什么就创作什么。中华文明五千年,文化迭代发展,已经形成了民族

的习惯、认识、理解和爱好,文化积淀渗透到了每个人的血液中。文化艺术的存在离不开人民群众,如果脱离群众的欣赏习惯,那么文化艺术就失去存在的意义了。

章剑华:您讲得非常好。艺术就是要为老百姓服务。要想画好画,首先要有好的出发点。目前省文联正在启动“两大主题”活动,一是围绕“中国梦”主题进行艺术创作,反映艺术家对美好生活的向往和对美的追求。二是围绕“文艺界核心价值观”开展主题教育实践活动,要求文艺家树立正确的人生观、价值观,明确创作什么,怎么创作。春节前我们在省文联举办了“共筑中国梦”大型主题惠民活动,我们不仅举办书画、摄影、剪纸作品展览,还把书画名家请过来,现场为老百姓义务写春联,实现文化惠民、与民同乐。

喻继高:艺术家不仅需要群众来捧场,更要为群众多做事。去年,我们在徐州也举办了一次全省工笔画展,这对每一位参展作者都是一次鼓励。我还把自己的3幅代表作复印了3万张,分发给现场的观众。他们带回家,可以挂起来继续欣赏。

章剑华:我曾在省第四次书协会员代表大会上说,书画不仅要为展厅而创作,还要为客厅来创作。艺术家既要人民来捧你,更要为人民服务。所以艺术家不能仅仅为人民币创作,而应为人民创作,要回馈社会。孙家正同志引用过一位老艺术家的话,“我的生命需要艺术,我的艺术需要人民”。我觉得很有道理。

喻继高:是的,我就把邓小平同志的一句话“人民需要艺术,艺术更需要人民”挂在我的艺术馆进门位置,更挂在我的心上。

(本文为节选,完整访谈内容详见艺加文投公众微信)

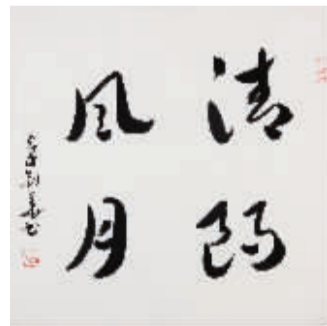
让书法艺术“飞”入寻常百姓家

——现代快报给读者送福利啦!

书法艺术是我国最古老同时也是生命力最旺盛的艺术之一,一撇一捺、一竖一勾涵盖着多种文化元素和审美情趣,同时也承载着中华民族悠久的历史积淀。

为了让书法艺术真正走进寻常百姓家,让广大群众更多地亲近书法艺术,全社会关注、支持并参与到书法艺术活动中,现代快报《艺加文投》将联手著名书法家章剑华为广大读者免费送福利啦!自本周起,只要关注“现代快报”和“艺加文投”两大微信公众号就有机会免费获得章剑华书法作品1幅,真正做到文化为民、文化惠民、文化乐民。

怎样才能获得作品呢?超简单!
每周六“艺加文投”和“现代快报”微信公众号将分别推送并刊发出章剑华书法作品及文字资料,大家只需扫描“艺加文投”或“现代快报”官方微信二维码,在文章下评论留言。评论获得点赞数最高的前两位读者,即可免费获得指定的章剑华作品1幅!大家注意了:由于本次活动是现代快报和艺加文投联合主办,因此只能选择一个平台参与,重复参与则视为无效。同时,评论截止时间为每周二晚上12点,逾时评论则视为无效;每周三,艺加文投和现代快报将会在微信平台公布获奖名单,感兴趣的朋友千万不要错过哦!



章剑华《清风朗月》



扫描二维码,关注“艺加文投”或“现代快报”参加活动领取福利