



## 张茹芳:有爱便有一切

冰心说:“爱是教育的基础,是教师教育的源泉,有爱便有一切。”从教30年,她一直在践行这个教育理念,爱着学生的爱,幸福着学生的幸福,烦恼着学生的烦恼。小到一个知识点的讲解,小到孩子课堂回答问题不敢高声怎样帮助他……尽管教学中都是一些与学生有关的点滴小事,但是正是这些小事托起了孩子的无限未来,也成就了她的现在。她就是南京市第九中学英语特级教师张茹芳,在教学、科研和学生培养上收获了累累硕果。

现代快报记者 任红娟



知识丰富他们,激励、鼓舞、唤醒他们的梦想。”

说起与学生的相处,张茹芳用了平等和宽容两个词来形容,“虽然我是老师,但我只是比他们早学英语,我们的精神和人格都是平等的。”从教30年,有个学生一直让张茹芳老师记忆犹新,“2006年4月,我刚接手一个班的班主任,第一周就发现王同学学习不在状态,常常将自己游离于班集体之外。经过了解,原来他自小就厌学、经常惹事,父母每次接到班主任电话,孩子就面临一顿暴打。孩子无法得到应有的爱和尊重。了解到这些情况之后,

我用母亲般的关心去感化他,并巧妙创设王同学做好事的机会,每次都及时表扬他并告知其父母,让他重塑自信、重建自尊。通过不断发现他的某种优秀特质或内在潜力,并且持续加强这种内在的力量,让他看见希望。我的微笑,让他感觉到被宽容、被欣赏;我的努力,让他感觉到被鼓励,被真爱。功夫不负有心人,到高三下学期时,他变得和其他同学一样优秀。”

### 用知识丰富学生 成就他们的未来

课堂,是一名老师的立足之

本、发展之基。在张茹芳看来,她教学这么多年,没有什么惊天动地的大事,都是小事,“小到一个知识点的讲解,到底是归纳法好还是演绎法好,小到某个孩子到底是安排他和哪位同学一起合作完成学习任务,小到孩子课堂回答问题不敢高声怎样帮助他等等。”正是把这点点点滴滴的小事做好了,也就成就了学生大大的未来。“教学的成功就是把简单做到极致,卓越就是对平常的教学细节深化。”张茹芳补充道。

针对英语学习的最大困难,比如学生词汇掌握不好,一词多义,一词多形,需要记忆大量的词汇和短语(单词近4000个、短语400-500个),张茹芳介绍,她痴迷英语教学,为了吸引并长时间保持学生的专注力,“我创设情境帮助学生记忆,把学生的生活、学习和成长融入到语言知识的学习中,既结合当前国内外热点问题也体现区域性文化,极大地激发了学生学习英文的兴趣,使学生好学、乐学和活学活用。”在教学中,她善于发现问题,注重对学生思维的启发引导,注重对学生学习动机的激发,注重对学生学习态度和方法的指导,通过长期的教学实践和研究,形成了独特的“体悟生成”式教学风格。

### 菁菁校园

## “品名著·辩经典” 扬子中学举办 高一年级辩论赛

“贾宝玉是不是封建社会的反叛者?”“当代社会更需要薛宝钗还是林黛玉?”“薛宝钗是不是淑女典范?”日前,“品名著·辩经典”扬子中学高一年级名著阅读辩论赛演绎了不一样的精彩。

在第20个“世界读书日”来临之际,扬子中学举行了不一样的阅读辩论赛,演绎不一样的精彩。围绕名著阅读,本次辩论赛的辩题全部来自名著《红楼梦》,一方面通过辩论的形式推动广大学生对经典名著的阅读和思考,另一方面通过对名著的阅读和辩论,增强学生的赏析和品鉴能力,将学生辩论这项学校传统优势项目提高到新的层次。比赛当日,高一年级12个班级联袂奉献了6场精彩辩论赛,现场可谓“名著阅读各储素养,辩论比赛唇枪舌剑”。最终,六个班级顺利胜出,进入下一轮比赛。

作为学校第十六届读书节系列活动的首个比赛项目,本届辩论赛希望将辩论与经典阅读结合起来,以阅读提升辩论,以辩论促进阅读,打造名副其实的书香校园。 通讯员 韦大山

### 用爱心滋养学生 唤醒他们的梦想

“我在偏僻的农村长大,那里民风淳朴,对老师特别敬重,而我的老师们大多是城里的下放知青,他们把知识带到我们贫穷的农村,爱我们就像爱他们自己的兄弟姐妹……”张茹芳笑着告诉记者,她的高考志愿填的都是师范学院,“我要像老师那样在传授知识的同时,洒向学生更多的爱。从1986年成为老师之后,在我心中,每一个学生都是上天赐给我的礼物,他们善良、纯真、自信、向上,我愿意用爱心滋养他们,用

### 国学玄览堂系列报道之23



弘扬中国传统文  
化,实现传统与现代最精当的对接

## 说耻

(上)

对于人来说,究竟什么样的道德是重大的?对于国来说,究竟什么样的道德是最后的支柱?另外,中国传统文化中,究竟哪一种道德是明确区分人与禽兽的标准?究竟哪一种道德可以保全其他道德的真正实行?上述所有问题的统一的答案正是我们要说的“耻”德。亚圣孟子说:“耻之于人大矣”,意思是说,羞耻感对于人至关重要。古人云:“礼义廉耻,国之四维。四维不张,国乃灭亡”。这是要告诉人们,礼义廉耻四德是维系国家的四大支柱,但“耻”则是最后一根支撑国家大厦的柱子,如果它灭绝而不在了,这个国家将会彻底灭亡而无法挽救。“四维绝而不可复措也”(管子语),此之谓也。古人明确提出“耻,乃人禽之别也”的命题,南宋思想家朱熹在解释孟子的“耻之于人大矣”的时候,强调指出:“存之则进于圣贤,失之则入于禽兽”,明代袁坤仪在其著名的《了凡四训》中也说:“以其得之则圣贤,失之则禽兽耳。”古人又言:“耻可以全人之德”,意思是说,耻是可以保全人有德、行德而不离正道的护栏。由上可知,耻德在中国传统文化中的地位是如此的重要,对于一个人和一个国家民族来说是如此的不可或缺。

1.释耻。《说文解字》说:“耻,辱也。从心,耳声。”就是说,所谓耻就是耻辱、羞辱、侮辱的意思。要很好地理解这一点,我们应当将“耻”字还原到它的繁体字“恥”。也就是说,繁体字的“恥”是由左边一个“耳”,右边一个“心”所组成,以此用来表示一个人的心理情感的状态。“恥”是一个会意字,有闻过和行过而心生惭愧之意。具体说来,耻是表示人在说错话、做错事以后心生惭愧而感到愧耻和羞辱,继而表现出耳朵发烧,面红耳赤,心跳加快的状态。通俗地说,就觉得不好意思,觉得难为情,觉得无地自容。从耻的本义来看,它作为一个道德的德目,因为它具有了强烈

的情绪体验,所以决定了耻德在中国传统文化道德中的鲜明特点。耻是强调这样一种情感和行为,即对什么感到耻,以什么为耻,知道什么是耻。可见,耻既是一种感觉,又是一种认知,更是一种行动。概而言之,耻是关乎“有耻”和“知耻”的问题。

2.《论语》说耻。《论语》中曾十几次提到“耻”,这主要集中在以下几个问题。第一,“有耻”。《论语》明确强调作为一个人,特别是人中的杰出代表的“士”,其行一定要“有耻”。当子贡问孔子如何能成为一个“士”时,孔子直谓“行己有耻”。所谓“行己有耻”,是说自己立身行事有着耻感。实际上这是从反面来说理的,就是说,以自己的行为不端正或没有完成和实现正义之事而深感耻辱和不安。因此一个人行事,凡自己认为可耻的就不会去做。简言之,“行己有耻”就是用羞耻之心来约束自己的言行。这一价值观的重要性不唯体现在它与“礼义廉”一起被合称为“国之四维”,而且还体现在它与《论语》另外一句名言“博学于文”一起被清初大思想家顾炎武推崇为“圣人之道”。顾炎武说:“愚所谓圣人之道者如之何?曰‘博学于文’,曰‘行己有耻’。”

第二,“何为耻”?我们虽然明白了能用羞耻之心来约束自己的言行就叫“有耻”,但是,什么样的言行属于耻呢?换句话说,可耻的言行包括哪些呢?《论语》通过几则记载明确告诉了我们答案。“子曰:‘巧言、令色、足恭,左丘明耻之,丘亦耻之。匿怨而友其人,左丘明耻之,丘亦耻之。’”(《公冶长》)“古者言之不出,耻躬之不逮也。”(《里仁》)“子曰:‘君子耻其言而过其行。’”(《宪问》)子曰:“邦有道,贫且贱焉,耻也。邦无道,富且贵焉,耻也。”(《泰伯》)“宪问耻。子曰:‘邦有道,谷;邦无道,谷,耻也。’”(《宪问》)子曰:“士志于道,而耻恶衣恶食者,未足与议也。”(《里仁》)子曰:

“衣敝缊袍,与衣狐貉者立,而不耻者,其由也与?”(《子罕》)在孔子看来,那种花言巧语、神情伪善、过度恭顺以及对某人心藏怨恨,表面却对其友善的人,他和左丘明都认为是可耻的。此其一;古人和君子都认为说得多、做得少的人是可耻的。此其二;国家清明有道,自甘贫贱以及国家黑暗无道,只求自己富贵的人,是可耻的。同理,国家清明有道,做官拿薪水是可以的,而国家黑暗无道你做官拿薪水那就是可耻的了。此其三。应该说,以上就是整部《论语》中所概括出的可耻的人和事。我们不应太在意这些概括是否全面,而应从中看到对一种价值观的明确与确定,即每个人自己都应当具有以说错话、做错事而感到可耻的价值观和道德感。这也正是我们为什么那么看重孔子“行己有耻”思想的真正原因之所在。

从以上引述中,我们还可以发现《论语》中是在另外一个意义上谈论“耻”的。换句话说,是从正面和积极的方面来肯定一种不感到耻辱的高尚情操的。在孔子看来,对于一个追求和从事于道的人来说,就不应该以吃粗食穿破衣为耻辱,否则的话,这种人是不足为道的。再者,孔子盛赞其弟子子路(仲由)能够自己穿着一身破棉被与穿着皮袍子的人站在一起而并不感到有什么羞愧难当的坦然之态。

通过以上分析,我们会发现,在说耻的时候,一定既要注意到具体不同的时空条件性,又要始终遵循一个最高的是非善恶的基准性。也就是说,以什么为耻和不以什么为耻,判定它们的最终标准就是看其是“有道”还是“无道”。有一个例子最有说服力。这就是也是《论语》中提到的为我们大家非常熟知的“敏而好学,不耻下问”(《公冶长》),这是要求人们做到不要因为向比自己低下的人询问讨教而感到有什么耻辱的。这里就存在着遵循着“好学、谦

逊、虚心”之“道”的问题。总之,《论语》中的有关对耻的论述,为我们提供了以什么为耻和不以什么为耻的绝佳的参照系。

第三,“如何远耻”?如何远耻的问题实际是谈通过一些道德的手段和方式来远离和避免可能导致羞耻的事情发生。有子曰:“恭近于礼,远耻辱也。”(《学而》)意思是说,待人接物要态度恭敬谦逊而有礼,如此就远离耻辱了。在生活中和工作中,使自己遭受某种耻辱的事情,往往就在于自己对他人的不恭敬、不庄重、不谦逊。“恭则不辱”是《论语》教给人们的修养之道。这也视为是整个儒家所要提倡的人与人相爱相敬的“相应和感原则”。孟子有一段名言,他说:“仁者,爱人。有礼者敬人。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”(《孟子·离娄下》)意思是说,仁是爱人,礼是敬人。你爱别人,别人就经常爱你;你敬别人,别人就经常敬你。

实际上我们从“远辱”的旨归中能体会到,虽然是提倡人们应当“有耻”“知耻”,但是其最终目的当是要达到没有可耻之事的。也正是这个意义上,你才能准确理解清代思想家龚自珍的那句名言。他说:“士皆有耻,则国家无耻矣。”他这里所要强调的就是,当作为一个国家精英的“士”(知识分子)都具有羞耻之心的话,即都知道什么是可耻之事的,那么,他们一定不会做出使自己感到可耻的事,如此这个国家就没有可耻的事情发生了。我想,《论语》中所强调的“行己有耻”和“有耻且格”(《为政》)的思想所欲达到的理想境界一定是如此。要之,有耻辱之感是其始,无耻辱之事是其终。

徐小跃(南京图书馆馆长,博士,南京大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师,首批国家高层次人才特殊支持计划暨“万人计划”哲学社会科学领军人才,中央“马克思主义理论研究和建设工程”首席专家。)

### 编者按

近年来,国学大热,不仅各所大学纷纷开设国学研究机构及课程,针对孩子的国学启蒙教育也是一派热火朝天的景象……相关教育专家指出,国学之于今日教育的深远意义,其实并不在于一个孩子读了多少本国国学专著、能背诵多少首唐诗宋词,也不在于一个学校开设了多少堂国学课、在国学教育中投入了多少银子。而在于,让一个人,无论是孩子还是成年人懂得如何做人。

为汲取传统国学精华,让国学经典以最合适的形式和面貌出现在广大读者面前,《现代快报》与南京图书馆合作开办了“国学玄览堂”专栏,特邀南京图书馆馆长徐小跃及相关国学专家为我们解读国学,将厚厚的“经史子集”深入浅出地呈现出来,让广大读者尤其是孩子们从传统文化中汲取成长的营养和智慧,乐观积极地面对学习和生活。