



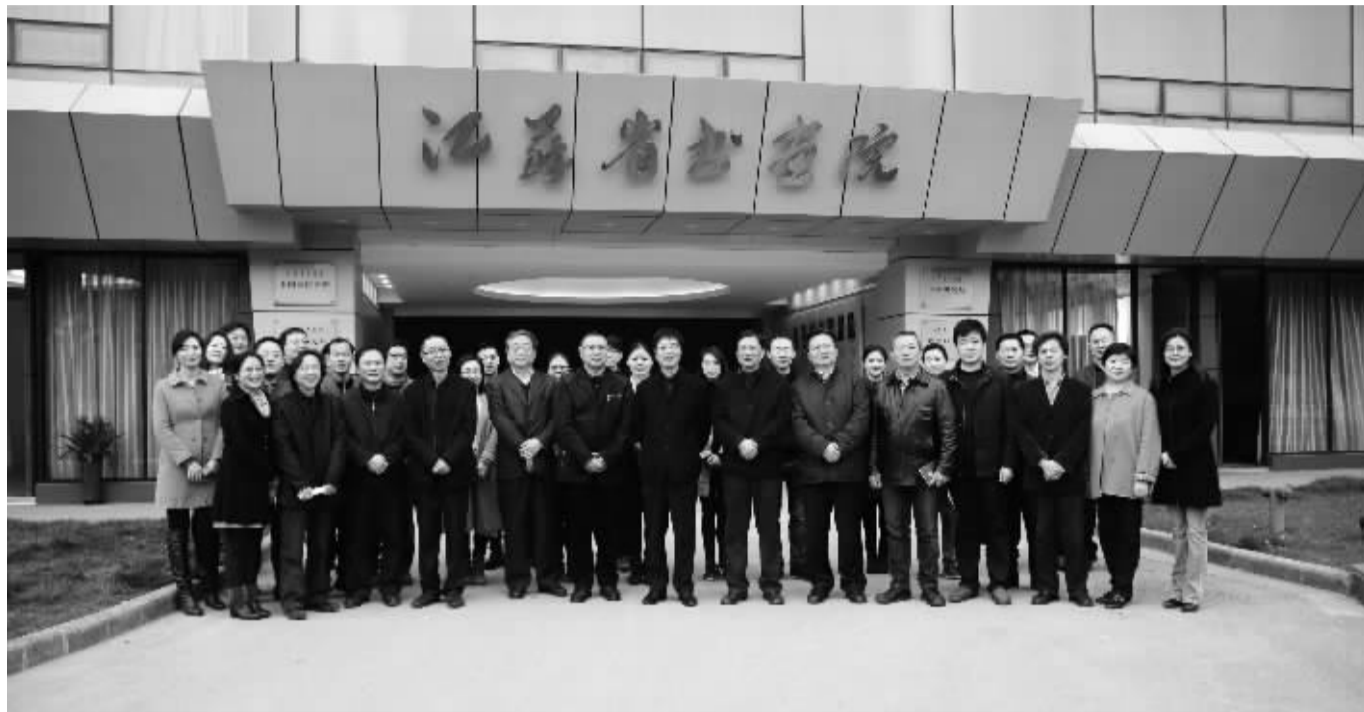
艺3

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报 2016/3/26 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:黄伟



2016年3月18日,江苏省书画院办公地址启用仪式后全体人员合影

喜看群山多一峰

现代快报就江苏省书画院成立独家专访江苏省文联主席章剑华

3月28日,由江苏省编办正式批准设立的公益性事业单位江苏省书画院将正式挂牌,江苏省书画院作品展也将同时拉开帷幕。在书画艺术蓬勃发展的今天,江苏省书画院的成立有何意义,又将对江苏书画的发展产生怎样的影响呢?

近日,记者对江苏省文联主席、党组书记章剑华进行了独家专访,听他聊一聊对于江苏省书画院的成立、发展有着怎样的计划。

现代快报记者 徐馨儿



2016年1月20日,江苏省书画院招聘创作人员现场创作



2016年1月21日,评委在江苏省书画院招聘考试作品评选现场

记者:江苏省国画院在全国都具有着极高的影响力,那么,成立江苏省书画院是出于怎样的考虑呢?

章剑华:江苏省国画院是继北京画院、上海画院之后正式成立,全国最早的三大画院之一。这些年来,江苏省国画院涌现了一大批名家大师,而孕育出的以傅抱石、钱松喦、魏紫熙、宋文治、亚明等名家为首的“新金陵画派”,也使江苏省国画院成为江苏乃至全国中国画创作和学术的高地。可以说,画院的成立,对于促进绘画艺术事业的发展起到了很好的作用,也提升了江苏在全国的艺术地位。

长期以来,江苏省文联缺少一个展示、创作的平台。而作为一个艺术家之家,我们省文联应该与时俱进,更多地为艺术家服务,凝聚艺术家的力量以推动文化建设。因此,近两年除了搭建现代艺术馆、艺术剧场等平台之外,我们决定再搭建一个创作平台——江苏省书画院便应运而生。

记者:那么,江苏省书画院和国画院在发展方面会有怎样的差异性呢?

章剑华:国画院主要注重于中国画创作,培养的是名家大师。而江苏省书画院,将综合国画、油画、书法等多个方面,以培养中青年艺术家为主。因此,在综合性、成长性和创新性三个方面,江苏省书画院将形成自身特色,实施差异化发展,成为省国画院的有益补充,成为江苏省书画创作与研究的又一重要基地。

记者:作为省文联创办的重要平台,请您谈一谈书画院的办院宗旨。

章剑华:创办江苏省书画院,首

先我们要坚持正确的艺术方向,坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的创作导向,深入生活,扎根人民,服务大众。

其次,要坚持正确的艺术方针,鼓励百花齐放、百家争鸣、继承创新,我们希望艺术家们形成不同的艺术风格,使书画院成为“笔墨当随时代”“敢为人先”的艺术创新领先者。第三,要坚守正确的艺术立场,要唱响主旋律,传播正能量,反映社会新的风貌风尚,坚持艺术创作的高标准,努力创作出优质高的优秀作品。所以我们鼓励艺术家要多参与主题性创作,多参与公益性活动、惠民活动。

记者:江苏省书画院的发展目标是怎样的?

章剑华:作为一个新生的艺术机构,我们的目标首先是以创作为中心。习总书记说过,创作是中心任务、作品是立身之本。我们招聘的时候,就要求书画家们现场创作,而这次的成立仪式,也以展览的形式和大家见面,以展示他们的创作面貌。

第二,我们以学术为支撑。此次招聘的艺术家们,都是研究生以上的高学历学院派。他们毕业于专业的艺术学院,在创作之外,也具有一定的理论功底。省书画院设立国画、油画、书法、理论四个研究中心,要求他们以学术为重要支撑,多进行学术思考和学术研究,实现学术理论与艺术实践的有机结合。

第三,以人才为根本。创办书画院,不光是为了出作品,更是为了出人才。如果说国画院培养的是名家大师,那么江苏省书画院,将聚集新生书画人才,培养一批有实力的中青年

艺术家,作为培养名家大师、打造艺术高峰的后备力量。

记者:成立江苏省书画院是一件大事,也是一件新生事物。那么在运行机制上,江苏省书画院是否也进行了一些创新?

章剑华:江苏省书画院不是一个纯粹官办的、靠财政吃饭的书画院。要办好这样一个书画院必须经过多方面的努力,但最重要的是建立起良好的运行机制。所以我们将对江苏省书画院实行“新院、新人、新机制”,将设立四个机制:一是联办制。我们将与南京艺术学院、凤凰传媒集团联合办院,组成由省文联、南艺、凤凰集团组成的理事会。与南艺联办,我们可以在人才、学术、理论上得到支撑,和凤凰传媒联办,我们可以利用凤凰旗下的《现代快报》的传媒优势以及凤凰传媒本身的精品优势、文化优势。二是招聘制。书画院的专业创作人员和工作人员原则上都必须通过公开招聘。三是特聘制。我们将根据书画院发展和创作的需要,特聘一批有实力、有潜力的中青年书画家参与书画院的创作与学术活动。四是考核制。我们将对所有书画家在院内进行量化考核,比如每年规定的创作任务完成情况,省内、全国各类重要展览的参与情况、获奖情况,惠民活动参与情况、展览作品的质量等等,都会有专家进行打分。这将有利于精品创作,促进人才成长,有助于把书画院打造成有活力、有成长性、有发展的平台,做到“出作品、出人才、出效益”。

我们相信并期待江苏省书画院在艺术的百花园中,开出争奇斗艳的花朵,结出丰硕深美的硕果。