

# 国产剧出口 看上去很美

多部国产剧近期海外热播  
但不少经典只能卖白菜价

3月1日,《伪装者》在韩国中华TV电视台开播。4月,《琅琊榜》和《女医明妃传》将登陆日本电视台。在日韩这样成熟的影视市场,国剧掀起了一个“攻城略地”的小高潮。

可以说,近半年来,“国剧出洋”的消息不绝于耳。从上世纪80年代算起,国剧出洋三十余载,如今好像终于迎来了一个空前盛世。不过这个盛况背后,却并不是事事完美。据悉,《琅琊榜》这样的经典也只能卖白菜价。

腾讯 综合

## 类型有讲究

从出口数量上看,古装剧的霸主地位无人能撼动。据知名编剧六六透露,海外接受度最高的是历史剧、武侠剧。早前尤小刚的一系列“秘史”剧在海外的营销就颇为成功,屡获欧洲电视大奖,东欧和中东地区都有电视台购买,还被北美的一些图书馆收藏。但像穿越剧《宫》、戏说为主的《怪侠一枝

## 古装题材最好卖

梅》韩国观众就不怎么买账。从早期的国产剧出口海外的状况也可以看出,历史题材作品确实十分抢手。当然,近年来出洋的题材也有所拓展,现实题材电视剧的出口数量就有大幅增长。业内人士称:“我们以前的家庭伦理剧展现出来的生活状态,海外观众难以理解。但现在不一样了,我们的现代剧也都在

考虑怎么可以更时尚、什么样的感情能触动你的心,这就肯定会有共鸣,有共鸣的电视剧就会有市场。”至于谍战、年代剧因为很难与海外文化产生共鸣,就难免挨了冷眼,阵容差点儿的还可能卖不掉。

## 价格有点冷

国剧出口量连年上涨,然而这真的是最好的时代了吗?据北京国际版权交易中心数据显示,国产剧出口主要在亚太地区。2013年,中国电视剧出口总额1.05亿元人民币,仅与韩剧输入我国的营收相当。同年,韩剧在世界范围内的出口总额高

## 《琅琊榜》卖的也是白菜价

达1.5亿美元。有报道曾指出,国剧在海外售价非常低,大多几千元一集,一集一万元就算不错了。而业内人士普遍的观点是:国产剧出口卖价低,至今难以达到“量价齐涨”,不少经典只能卖“白菜价”。贺盈时代总经理张

颖涵表示,像《琅琊榜》《武媚娘传奇》的海外售价单集几万美金已属“天价”,便宜的剧几百元一集的也有。《琅琊榜》制片人侯鸿亮曾透露,该剧在日本的版权费在国产剧中属高价,但聊到具体售价,他的态度比较谨慎,只称价格的确不高。

## 播出状态尴尬

坊间盛传的“国剧出洋”的故事听上去往往十分可喜。那么,“嫁出去”的媳妇真过上了美好生活吗?

美版《甄嬛传》《芈月传》先后在美国Netflix视频网站开播,该网站为收费网站,用户需每月花12美元才可观看;《琅琊

## 大多在非黄金档、收费台播出

榜》与《伪装者》在韩国中华TV电视台晚十点档播出;《琅琊榜》则在日本银河电视台下午1点起两集联播,同样属于付费频道,该台面对的受众多半是中国历史控。

在韩国,当年琼瑶的《还珠格格》《情深雨濛濛》都曾造

成轰动,为此韩国电视台出台了限播令、禁播令,《情深雨濛濛》先被移到深夜,后来干脆禁播。从此之后,韩国很注意对本国电视剧的保护,主流台很少再播放中国电视剧,只有中华TV和武林TV偶尔还会播出,但影响力很难和彼时抗衡。

## 延伸阅读

### 热播韩剧墙内墙外一样“香”

《太阳的后裔》本土收视领跑,出口版权费每集23万美元

与中国剧走出去一样,日韩英美等国也把中国当成他们电视剧输出的重要市场。但在价格方面,国外剧目卖到中国的价格,则远高于中国剧目卖出去的价格。尤其是这两年中国视频网站的崛起,让这些国外经典剧目找到了新的战场。

记者了解到,自2014年韩剧《来自星星的你》在国内爱奇艺斩获超28亿的点击量、创视频网站购买海外版权剧难以复制的佳绩后,各家视频网站纷纷在《星你》的余温下寻求新的“爆款”之作。而今年,《太阳的后裔》又缔造了辉煌。据悉,

《太阳的后裔》在韩国本土首播收视率即达14.3%,到第8集时收视率更飙至28.8%,以近7倍的收视率差距领跑同档剧。在中国独家长同步播出的网络平台爱奇艺上,剧集首播24小时便获超3000万流量,截至目前仅八集内容播放量就已达8.2亿了。

而随着韩剧的受宠,其版权费用也水涨船高。此番《太阳的后裔》每集高达23万美元的版权费用,不禁令人咋舌。但是相对韩剧的火爆,日剧近年来在中国呈现出了颓势,而英美剧也难以达到韩剧在中国风靡的势头。



胡歌主演的《伪装者》在韩国播出

## 文娱短播

### 郭敬明图书换了新东家

郭敬明真的要“换东家”了。昨晚,现代快报记者获得最新消息,郭敬明以及团队“最世”旗下作者确定离开长江文艺出版社,昨天已正式改签博集天卷。

过去十年,郭敬明和长江文艺出版机构一直是深度捆绑的合作关系。2006年,郭敬明因《梦里花落知多少》抄袭风波陷入舆论风口浪尖时,就有报道称,是长江文艺为其重新规划形象,请一众大咖站台背书,介绍郭敬明加入作协。2009年,郭敬明更是出任长江出版集团北京中心副总编辑。所以近日“郭

敬明要换东家”的消息自然引发了出版业内的广泛关注。

关于“终止十年合作”的原因,之前有传闻称是因为近年来郭敬明与长江文艺合作出版的最系列小说销量未能达到预期,年亏损达千万元。不过,郭敬明对此予以否认,他表示最近很多人在问他这个问题。“其实长江文艺我们合作了很多年,也一直很愉快。但这几年,我自己的发展方向却在渐渐地改变,包括我的公司也在改变,博集的多元化平台更符合我下一个阶段的发展。”

现代快报记者 郑文静

### 苏可,会成下一个靳东?

一部《琅琊榜》让在演艺圈打拼多年的靳东爆红。那么,谁会成为下一个靳东?圈内不少人预测:他可能就是同样具有高颜值,且有着相似演艺经历的苏可。苏可是谁?还记得1994年经典版《三国演义》中的汉献帝吗?

随着《潜伏在黎明之前》近日亮相荧屏,和硬汉胡军、杨烁组成兄弟档的苏可也凭借成熟的演技再获关注。其实,剧中的这位保密局高级特工之前也曾

给观众留下过深刻印象。其实,当年饰演了青年汉献帝后,苏可一直低调地专注演戏本身。1997年,他以第一名的成绩毕业于中央戏剧学院表演系本科后,留校任教至今。

在圈中,苏可一直有着黄磊和“老干部”靳东结合体的称呼,而他近日的“出山”,获得不少圈内人的关注并冠以“下一个靳东”的名头,自然也不足为奇。

现代快报记者 曹锋



《太阳的后裔》的热播又刮起一阵韩流