

大咖观察



本期主持人 徐海 江苏人民出版社总经理

“大师”写“小书” 哲学社会科学不再高深

要评论一套还在不停“生长”的丛书是很困难的。“教育部哲学社会科学研究普及读物”是凤凰传媒2014年开始推出的图书品牌...

现代快报记者 陈曦

“十万字”的分量

读品周刊:请您谈谈这套丛书的出版背景。

徐海:2012年,为推动学术创新成果的转化与普及,推进全民阅读,教育部社科司依托全国高校一流学者组织一项宏大的普及工程...

教育部这个项目,其规模之巨、涉及门类之多,对我来说也是很少见的。商务印书馆有“世界名著系列”,这也是一个大工程...

读品周刊:具体说来,“大师写小书”是怎样的编撰标准?何谓“大师”,何谓“小书”?

徐海:书的作者是“大师”,都是学科泰斗,他们对本学科的知识理论体系有深刻的把握...

大师在突破了学术羁绊、没有了名声压力、无需依靠著作等身来证明其地位和影响力的时候,他们愿意、也有能力将他们厚读的书通过薄薄一册,给读者奉献最需要的精华。

其实,纵观历史上的大量重要名篇,影响一个国家甚至世界多年的薄册,数量绝不亚于鸿篇。哥白尼《天体运行论》、马基雅维

里《君主论》、王国维《人间词话》、毛泽东《论持久战》、朱自清《论雅俗共赏》……这些传之久远的著作,仅有10万字左右的规模...

“小书”挺难写

读品周刊:丛书的目标读者是哪些人?

徐海:书是写给普通读者看的,一般公民、非相关专业的大学生、希望拓展知识水平的干部都可以读。我想,这里要厘清一个问题:书不必然对人产生价值...

读品周刊:就已经出版的30种图书而言,读者反响如何?

徐海:莫砺锋教授的《诗意人生》已经多次印刷;厉以宁先生的《经济低碳化》一出版就上了各类优秀图书榜;孙正聿先生《人的精神家园》不仅中宣部和国家新闻出版总局予以推荐...

读品周刊:现如今的学术界,书是越写越大。区区十万字的邀约,大师们愿意接受吗?

徐海:我们应该还没有被拒绝过。大师写作普及读本,是作者对自己的突破。要对自己固化的学术话语体系作新的创造,绝非一件易事。洪银兴先生坦言,普及读物比学术著作更难写...

常谨慎;厉以宁教授、陈锡喜教授、莫砺锋教授都亲自出席各种读书会……令人叹惜的是,《品味社会学》的作者郑杭生教授生前念兹在兹,并对出版后图书的宣传推广作了长远规划...

大众喜欢小书

读品周刊:在信息爆炸的时代,人们要学的东西太多了。但书却越来越厚,让人望而生畏。

徐海:是的。考察近代以来特别是民国以来的出版史,我们发现一个现象:举凡重大时期大众喜欢并在全国畅销、具有重要影响的著作,其部头往往不大。问世几十年、畅销至今的冯友兰《中国哲学简史》也就一本通俗读本的厚度...

读品周刊:书是怎么越变越厚的?

徐海:书籍变得厚重是90年代中后期才开始的。改革开放后,经费充裕,图书变成了项目。专家教授们整天忙于项目,因为项目的大小与经费有关...

移动互联网时代,人们已经被浅阅读和碎阅读拉得很远,纠偏的方法可能是转向通俗的简明读本,于是“小书”应运而生。

读品周刊:就您个人的阅读体验来说,有没有让您印象特别深刻的“小书”?

徐海:我们那个年代,大学里学到的经济学知识非常粗浅。一些微观经济学方面的原理,我是通过两本小书,大致在门外看个热闹。一本是刘海藩的《领导干部西方经济学读本》...



江苏人民出版社、江苏凤凰美术出版社 《教育部哲学社会科学研究普及读物》

在这个多元丰富、复杂易变的时代,信息和知识都需要过滤,但选择一个滤筛难亦哉!可以省却时间、免入歧途的捷径,便是直接从阅读大师的经典作品入手...

——徐海

私人书单

何以抵达

- 《抵达》 成秀虎 上海文艺出版社 2016年1月

这是成秀虎的第三本诗集。这些年这些作品堆积在一起,正好铺就了一条长长的心路。这条心路也许就是他人生目标的抵达轨迹...



荐书人 丁捷 著名作家 亚洲青春文学奖获得者

这是一个时代精英抵达的境界。说起来并不新鲜,而落在每一个人身上时,却始终雾里看花。从沉下心来写第一首诗算起,已经十多年过去了吧...

现代版的“世说新语”

- 《少年游》 羽戈 广西师范大学出版社 2014年1月版

《少年游》是一部普通人物的非凡传奇,也是一部现代版的《世说新语》。它塑造了形形色色个性非凡而又普通的人物,讲述这些逸闻轶事...



荐书人 梁雪波 诗人 江苏凤凰文艺出版社媒体总监

羽戈是80后青年学者中的翘楚,却自称“退步青年”,他的写作从宪政到电影到历史,涉猎广泛。这本小书并不是他的刻意经营之作,却尤为活泼有趣...

小编推送

文学

《死缓》 [法]路易-费迪南·塞利纳 漓江出版社 2016年1月 译者:金龙格

这是塞利纳的世界,写尽了世间的一切,如同法国作家弗雷德里克·达尔声称的那样,“爱欲,死亡,厄运……没有哪一位作家能写得如此淋漓尽致。”

历史

《1943》 主编:周锡瑞 李皓天 社会科学文献出版社 2016年1月

国共两党是否在1943年就已经来到了十字路口?抗日战争促成“一些特别重要的转变”,而在这一年发生的并未被主流叙事广泛关注的事件,加深了中国社会深层次的结构变化。

非虚构

《“边缘人”纪事》 杨奎松 广东人民出版社 2016年3月

历史学者杨奎松讲了成功改造的旧警察、身败名裂的团支书、自甘“堕落”的青年教师等“几个‘问题’小人物的悲剧故事”,这是他又一次“忍不住的关怀”。

艺术

《亚洲的书籍、文字与设计》 [日]杉浦康平 三联书店 2016年2月

做“书籍设计师”专题的时候,不少中国业内设计师引杉浦康平为师。这是本有着丰富的内在美的书,在对话交流中,中国、韩国、印度等国家的文化及其研习,引人入胜。

