

读品

周刊

现代快报

B01

2016.3.13

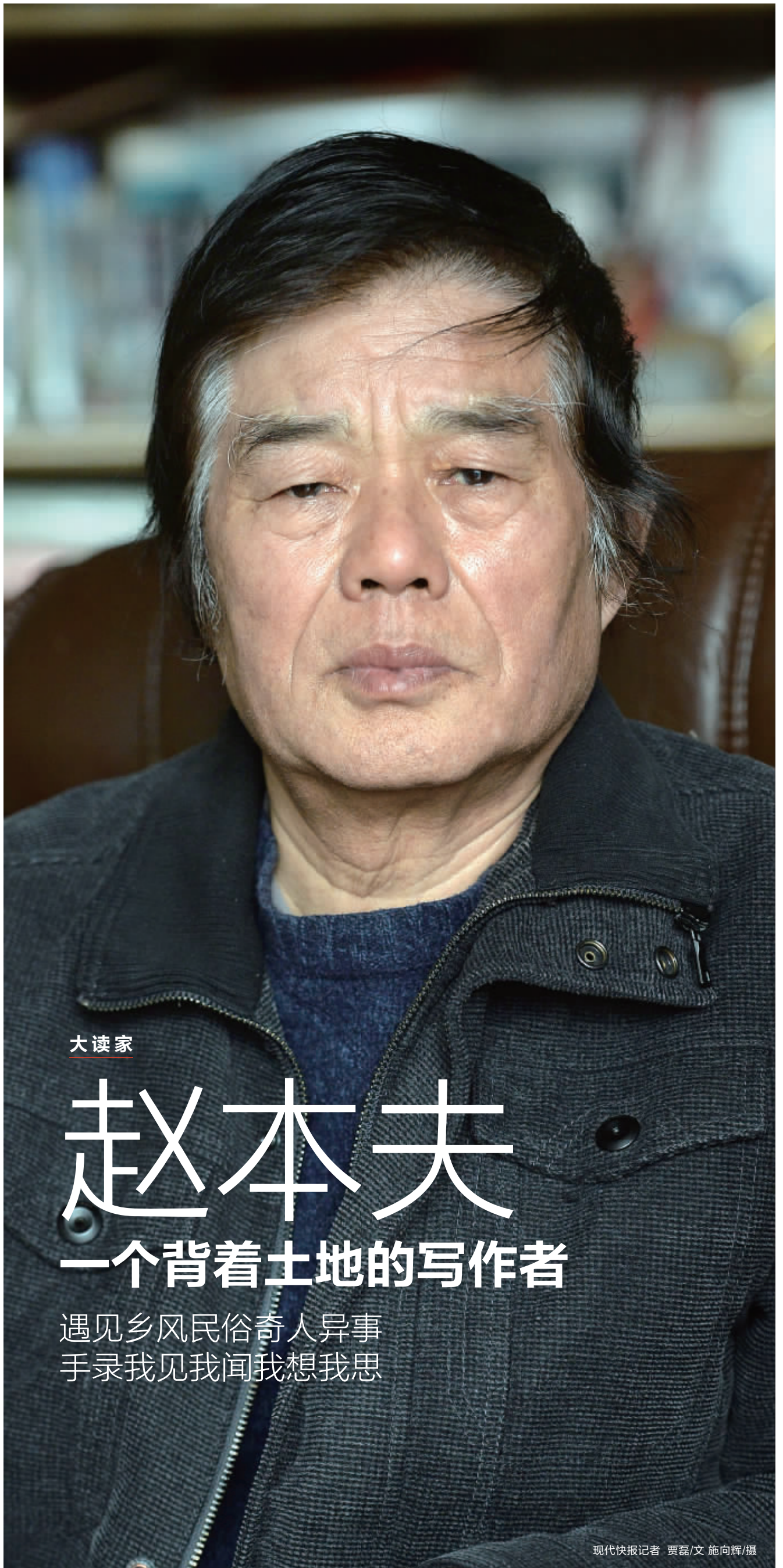
星期日

主编:杜迅贵

责编:贾磊 美编:沈明

星期柒新闻周刊 出品

阅读，让一切有所不同



大读家

赵本夫

一个背着土地的写作者

遇见乡风民俗奇人异事
手录我见我闻我想我思

尽管已经离开家乡数十年了，但赵本夫依然对土地充满感情。他写“地母”三部曲，就是试图从自己的角度厘清城市与农村的关系。不同于顺风顺水科班出身的作家，他常常自称“体验式写作者”，他写的一切，都源自对生活的体验。

你总能在赵本夫身上找到很多与这个时代格格不入的东西：

他极少用手机，至今也没学会打字，写小说时，他总是趴在桌上，用钢笔在稿纸上写作；他毫不掩饰对农村和土地的感情；他爱憎分明，谈起自己一生遇到的贵人与敌人时，总会不自觉地加重语气。

1947年出生的赵本夫马上就要70岁了，即便与同时代的经历者相比，他的人生也堪称传奇，不过，只要撇去一些表面的浮沫，你能轻易看清楚这个人。

他只是——一名纯粹的写作者。

▶ 详见B04版