

大咖观察



本期主持人  
徐海

江苏人民出版社总经理

# 全球化时代的学术眼光

## “海外中国研究丛书”走过28年

中国研究在今天已经是一门显学,每年都有大量的著作来分析中国的现状,预测中国的未来,他们或在海外或在中国成为畅销书。但在学术界,他们对海外中国研究的著作有自己的标准,比如已经28岁的“海外中国研究丛书”。

1988年,江苏人民出版社的“海外中国研究丛书”面世,28年来,这套丛书成为国内学术界了解国外对中国问题和历史文化研究的必备书。近日,现代快报记者采访了该丛书主编、清华大学国学学院副院长刘东教授,请教了丛书的出版历程。很多人有疑问,这个书编那么久,怎么还编不完?但无论是刘东还是江苏人民出版社,都还有把这套丛书继续编撰下去的意愿。

现代快报记者 陈曦

### 28年出160多本

读品周刊:这套书目目前总共出了多少本?

刘东:《海外中国研究丛书》从1988年开始创办,算起来现在已经28年了,已经出版了160多本,还有几十本等待出版。

读品周刊:选书的标准如何?

刘东:(海外汉学书)首先是量很大。西方的汉学家80%在美国,大概六千多人,对于他们来说,不发表就是死亡,所以滥学充数的书很多,大部分书是不好的。经过我28年的选择才有一百多本书入选这套丛书。

可以讲,选书的标准有两个:

一个是正面的,那就是学术质量,也就是说,只有在知识或思想上有所创新的,才能被选中;但另一个是负面的,那就是社会效果,也就是说,如果一时难以被人们接受,那又会被否定。

读品周刊:我们看到,这套丛书现在已经成为国内学术界了解国外对中国问题和历史文化研究的必备书。

刘东:我们其实不是在引进一批书,而是在引进一个个新知识领域。海外丛书,有不同,一开始有摸索,现在我们开始出一些新作,国内学术界和海外学术界,因为这套书,而近了很多。就算到了国外关于汉学研究学术会议,大部分讨论的话题,也都涵盖在这套书里。

### 海外汉学研究已成显学

读品周刊:“中国研究”这个领域现在在海外处于一个什么样的地位?

刘东:所谓“中国研究”,特指

由费正清在汉学领域内首创的美国学派。在历史发展的过程中,由于美国综合国力的强大,也由于美国教育制度的领先,使得“中国研究”这一个分支,从旁支变成了主流,以致当今世界五分之四的汉学家,其实都只居住在那一个国家,他们构成了我们强大的同行,也是强大的交谈对手,使得我们在这个全球化的时代,即使只是想要研究中国,也必须具备国际学术的眼光。

读品周刊:美国学者的《权力关系:宋代中国的家族、地位与国家》一书中对中国的家族政治做了深入研究,国内学界有细致严谨到如此地步的研究吗?

刘东:其实,所谓“细致严谨”还都不成问题,如果只以这一点为检验标准,那么国内也有堪称不错的研究。如果真正会读的话,美国汉学家的特点,在于他们突出的问题意识,所以并不是在就事论事,或就史写史。

读品周刊:听说对于这套书,也曾有过中断出版的想法。

刘东:原因并不清楚,但据说是有过。幸亏一些年轻而有眼光的出版家,比如现在已是集团领导的余江涛先生,及时出手帮助了我们。

读品周刊:您认为这套丛书对于当代中国发展有何启示和借鉴意义?

刘东:中国的发展和转型很快,在它不同的发展阶段,也许意义不尽相同。我上世纪90年代在哈佛演讲时,曾对史华兹这么说,谢谢你们的严谨著作,帮我们维护了学术尊严。而现在,除了这方面的意义,由于我们也讲究论证量了,它还有作为学术对手的意义。无论如何,我们由此可以兼听则明。

丛书编撰是“无期徒刑”

读品周刊:您曾把丛书编撰工作形象地比喻为“无期徒刑”,这套书会一直编下去吗?

刘东:选择治学生涯,原本就选择了“无期徒刑”,不像其他工作会有退休。当然这只是一个比喻,而你若是在享受学术,这个比喻也就“跛脚”了。我在其他地方说过,我们改变了丛书的观念,不是引进一批有限的书,而是引进了一个知识领域。正因为这样,只要国外的同行还在努力,还能拿出令人兴奋的著作,我们的引进窗口就不会关闭。

读品周刊:下一步的出版计划如何?有没有考虑面向大众读者?

刘东:我在元旦那天,又选择了两本新书,是有关中国医学史的。所以,我们不光储备了很多选题,还会不断地有所增补,总数早就超过两百本了。实际上,这套丛书中有许多,都很适合大众来阅读。不过,如果国外同行拿出的佳作,并没有特意去追求这个,那么我们也不会强求这个,毕竟学术标准还是第一位的。

读品周刊:如果向普通读者推荐,丛书中的哪本比较适合阅读?

刘东:这套丛书是学术丛书,如果向普通读者推荐,还是看我自己翻译的那本吧,就是《蒙元入侵前夜的中国日常生活》,那是法国汉学大师谢和耐的名作,既有可读性又不乏深度,特别是,我还为它撰写了长篇后记,可以补充它的思想价值。



《海外中国研究丛书》

《海外中国研究丛书》是海内外读者公认的中国出版品牌。其持续时间之长、规模之巨、主编和出版者意志之韧,都值得中国出版史大书特书。只要全球化的步伐不停和中国对外开放的政策不变,国内学者、读者必须关注海外对中国的研究。对海外作者而言,中国是神秘、博大、深刻而研究不尽的;对健康而清醒的中国学者和读者而言,增添一份视角反观自身,益莫大焉。

——徐海

### 私人书单

#### 一个纪检业内人的手记

- 《请喝茶》
- 谷以成
- 江苏文艺出版社
- 2016年1月

一个正在利益面前纠结的权贵,一个手提文件包踏破铁鞋的项目经理,一个办案点上没日没夜的小公务员……200来个故事,上千个人物,你的身份也许就是其中某个。作者谷以成是一名纪检监察员,成书之前,部分故事在南京市纪委的钟山清风微博平台发布后,引发了大量粉丝关注和追读。



荐书人 丁捷  
著名作家  
亚洲青春文学奖获得者

“请喝茶”说了200来个故事,每个故事大多一两万字,附一件生动的图画,极其简明。这些故事,有的是“潜伏”,有的是“风声”,有的是让人寒心的情感戏,有的是精心布设的迷魂阵,心灵的纠葛,命运的沉浮,无形之手的捉弄,汇聚得像个庞杂的戏园——然而,轮番上台的却不是表演,是活生生的江湖铿锵。这些故事是一个纪检业内人的手记,因而其真实性不用怀疑。但是,“真实”的简单面貌里,藏着更多的“真实”,其中的“机关”,即便我这样的纪检业内人,也难免“一时糊涂”,非要读到深处方明白了罢!有的故事过了几天,回头想起来,才要忍不住拍案叫绝。

#### “诗人散文”的典范

- 《悲伤与理智》
- [美]约瑟夫·布罗茨基
- 上海译文出版社
- 2015年4月

约瑟夫·布罗茨基是以美国公民身份获取1987年诺贝尔文学奖的,但他在大多数场合却一直被冠以“俄语诗人”之称谓,甚至是“第一俄语诗人”,可在美国乃至整个西方文学界,布罗茨基传播最广、更受推崇的却是他的英语散文,他甚至被称作“最伟大的英语散文家之一”。



荐书人 梁雪波  
诗人  
江苏凤凰文艺出版社媒体总监

布罗茨基的散文写作是“诗人散文”的典范。收录在这部散文集里的文章题材多样,或回忆往事,或探讨阅读,或记述旅行,或悼念友人,或分析诗人的作品,但围绕的核心都是诗,整本书可视为关于诗与诗人的多重变奏曲。作为一位精湛的语言艺术大师,布罗茨基将诗性与智性在散文中交织融合,严谨、细密、随意、典雅,在结构上更是匠心独运,均衡而又繁复,尤其是从诗歌中借用的隐喻化的表现手法,使得文本充满质感和张力。



### 小编推送

#### 短篇

《黑糖匣》  
纳兰妙殊  
上海文艺出版社 2015年8月

这是一本信奉“想象力比知识更重要”的小说集,由十二个别有气质的短篇小说组成。其中某些篇章,比如《吻瘾者》《魔术师的女儿》等最初发表时就让人惊艳,纳兰妙殊以这样一系列想象奇崛、气质殊异的作品宣告了一位新异作家的到来。纳兰将“怪人们”聚拢在她的文学世界里,是她的勇气,也基于她对写作的独特理解力。

#### 长篇

《卡罗尔》  
[美]帕特里夏·海史密斯  
上海译文出版社 2016年2月

年轻女孩特芮丝在百货公司做售货小姐。某日,她和身陷婚姻危机的中年主妇卡罗尔在百货公司偶遇,相互吸引的两人开始书信往返、电报传情,甚至一起公路旅行。特芮丝的男友认为她只是一时迷惘,卡罗尔的丈夫则请私家侦探调查取证,希望在离婚诉讼中让卡罗尔一无所有。考验两名女性的时刻终于到来,她们愿意付出多少代价?

#### 随笔

《欲将沉醉换悲凉》  
文溪  
文汇出版社 2015年10月

本书全景展示了贺铸、周邦彦、秦观、赵佶、苏东坡、李清照、李煜、柳永、黄庭坚、晏殊等北宋词作史上最具有代表性的十七位词人的词作内蕴和人生沉浮。以浅显幽默的语言,赏宋词之美,析情感世界,悟世道人情,深入解读北宋词人为官、为文、为人的性格密码,剖析人生沉浮,让读者透过宋词看历史,透过历史看现代。

#### 纪实

《穿过历史的尘烟》  
邹赞  
暨南大学出版社 2016年1月

这部口述史的访谈对象为20世纪五六十年代新中国新疆军垦第一代。该书全景式展示了每一位受访者的人生命运故事,重点突出受访者在新疆兵团的生产生活经历,通过引入新疆当代风云变幻的历史坐标,探索个体命运与大历史之间的关联。采取现场对话体,融入“表演民族志”理念,力求充分呈现访谈的整体背景。