



艺8

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报 2016/3/5 星期六

责编:王凡 美编:唐龔 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.79

预展时间:3月4日开始

竞拍时间:3月7日14:00-16:00(每件拍品无底价起拍)

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

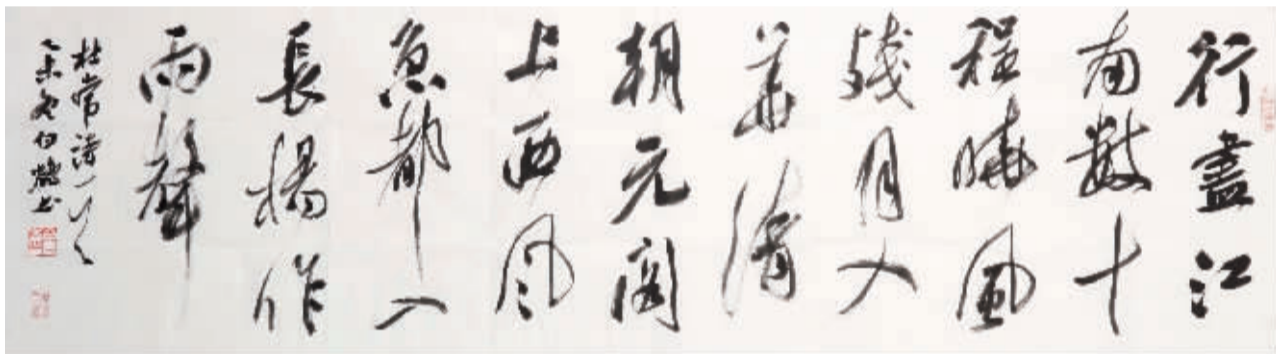
主持人电话:18651871529 柳小姐



常潇《群峰幻出奇》



朱敏《书法》



白鹤《书法》

艺加微拍No.79作品

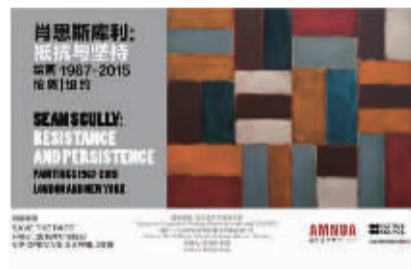
| 序号 | 作者 | 作品 | 尺寸 |
|----|-----|-----------|------------|
| 1 | 常潇 | 《群峰幻出奇》 | 68cmx46cm |
| 2 | 常潇 | 《玉溪秋胜》 | 68cmx46cm |
| 3 | 李甲明 | 《鸳鸯图》 | 128cmx62cm |
| 4 | 李甲明 | 《柿子花鸟》 | 63cmx33cm |
| 5 | 刘元堂 | 《书法》 | 95cmx50cm |
| 6 | 任大庆 | 《静者得天地三真》 | 32cmx32cm |
| 7 | 白鹤 | 《书法》 | 171cmx49cm |
| 8 | 朱敏 | 《书法》 | 135cmx35cm |
| 9 | 朱敏 | 《书法1》 | 135cmx35cm |
| 10 | 谢佩新 | 《牧牛图》 | 68cmx68cm |
| 11 | 范文道 | 《尼斯印象》 | 66cmx25cm |
| 12 | 范文道 | 《尼斯印象》 | 扇面 |
| 13 | 徐燕 | 《书法1》 | 132cmx69cm |
| 14 | 徐燕 | 《书法2》 | 132cmx69cm |

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

肖恩·斯库利中国巡展第二部

展览时间:4月8日-5月8日

展览地点:南京艺术学院美术馆



2016年4月8日,肖恩·斯库利中国巡展第二部将在南京艺术学院美术馆启幕,并巡展至广东美术馆和湖北美术馆,为时一年。

作为当代最重要的抽象艺术大师之一,肖恩·斯库利的中国首展“随心而行”在中央美院美术馆和上海喜马拉雅美术馆的成功举办,被形容为在艺术界刮过一阵“肖恩旋风”,引发了关于抽象艺术及过去半个世纪西方绘画史发展的讨论热潮,被认为“可与1985年劳申伯格在中国美术馆举办的展览相提并论”。

此展作为中国巡展第二部,是对“随心而行”的补充和延续,六十余幅画作均为首次来华。

“体像”四人水墨作品巡回展—南京首展

展览时间:3月25日-4月5日

展览地点:江苏省国画院美术馆



选择了中国画,必须首要面对辉煌的传统。在向往昔的经典致敬的同时,我们应有推陈出新的勇气和锋芒。这便引出了水墨当代性的话题。

此次姜永安、刘西洁、杜小同、秦修平的水墨四人展,作品风貌虽不尽相同,但因水墨语言的统摄,而呈现出较为鲜明的当代性。因此说,此次展览可视为他们关于水墨当代性问题的思考与对话。

此次展览的四位画家正处丹青盛年,且均已为自身在当下画坛拓展了一定的艺术空间。他们能以此等方式水墨演绎自己的所见所闻所思,可谓既有个性性情又不乏学术的高度。

刘西洁的水墨人物往往诙谐幽默中透发出现实意义的无助、嘲讽与自嘲;姜永安的“脸书”系列很有历史感,笔墨与可亲可感的历史人物圆融无碍,相得益彰;杜小同笔下游泳的人,犹似一天到晚游泳的鱼,“如人饮水,冷暖自知”;秦修平的顽皮的胖子已成为自身的符号化标签,颇耐玩味。

“澄江一道月分明”江阴市书画院画师作品展—常州站

展览时间:3月9日-3月15日

展览地点:常州刘海粟美术馆



江阴,因地处“大江之阴”而得名,这座地处长三角城市群中心的滨江小城,城江同在、枕山负水、襟带三吴,历史悠久,人文荟萃,有“延陵古邑”“春申旧封”之称。

江阴市书画院,居于江阴适园,适者,无意而为而成也,面对自然万物和纷纭众生,平朴和直,不起一意,而万端俱备,这种达观造化的心境之地,恰好地安放了久经

沧桑,磨砺沉沦中的江阴书画精神,书法、油画、国画、水彩、雕塑……江阴书画,也便在这样的福祥之地,日渐恢复起了它的深沉、博大、单纯、灵敏的品质。

“落木千山天远大,澄江一道月分明”,1991年初,沈鹏先生回到阔别多年的澄江故里。这也是自1993年建院以来,书画院历任院长和画师们,本着和朴淡然的行事风格,以诚恳之意志与精神,与先人共照,与后辈同学,以淡泊名利的品格,本着自由、朴素、坦诚的心境,竭尽心力,图江阴书画之光复,谋书画精神之独立,虽历经波折,终不改其意。

集腋成裘,聚沙成塔。此次展览,展出了江阴市书画院三十余位专兼职画师的近80幅作品,涵盖书法、水彩、油画、中国画等门类,印证着江阴书画院的成长,呈现了江阴书画艺术的总体面貌。

第51届全国工艺品交易会

展览时间:3月10日-3月14日

展览地点:南京国际展览中心



由中国工艺美术协会、中国工艺美术(集团)公司共同主办的“第51届全国工艺品交易会”将于3月10至14日在南京国际展览中心举办。

“全国工艺品交易会”(原称全国旅游纪念品·工艺品交易会),自1974年的第一届开始已经在全国29个城市举办了50届,今年迎来了第51届,在古都南京举办。

作为东道主,江苏省工艺美术行业协会组织本省行业集中亮相“交易会”。参展品种涉及玉器、漆器、刺绣、缂丝、发绣、核雕、象牙雕刻、留青竹刻等,品类丰富,风格独特,将向世人展示汉风吴韵、物华天泽的奇光异彩。

现代快报记者 王凡 整理