

活在旧时光里的古着达人

“我喜欢一切复古的东西。”这话从一个1988年出生的女孩口中说出来，并不突兀。

她有点像画里走出来的女孩，留着利落的短发，安静地坐着，化着淡妆，一件古朴的红衬衫搭配一件简单的灰色羊毛开衫，这是她日常偏爱的“古着”。她感性而随性，侃侃而谈对旧时光的眷恋：“它太好了，我呆在里面就不想出来。”

现代快报记者 王凡 受访者供图



给人以旧时光的感觉，古着其实就是年代久远的二手衣，款式是经典的，带有时代的特征，像妈妈们的衣服

胡影，一个典型的双鱼座女孩。个性充满着“双面性”。

她爱好文学和艺术，却是一个工科生；父亲严谨，母亲自由，让她成为了一个严谨与自由的结合体；她生性不羁，却从事着一份朝九晚五的稳定工作。

父亲是她眼中的文艺青年，她小时候被父亲逼着背古诗、看画展、学钢琴、学画画，艺术气息在她身上扎了根。

“我从小就喜欢公文包、人字呢大衣，这些一丝不苟的东西，看我妈妈穿一件绿色的风衣，我觉得太好看了。”

大学的时候，她无意间发现了一家卖古着的淘宝店，里面很多很多漂亮的二手衣令她着了迷。这是她第一次知道古着的概念，从此一发不可收拾。她不爱逛商场，只热衷逛二手家具店、二手玩具店、二手衣服店。“越旧的东西越有味道，因为它穿越了时光而存在。”

胡影说，她知道自己注定会和古着相遇，凭的是她对旧时光的执念。

听到二手的东西，有人会觉得这是洋垃圾，是脏的，误以为是过时的。但是胡影说，古着才是能把时间留住的东西。

问&答

概括一下，你是一个怎样的人。

胡：爱浪漫、爱幻想、爱复古、爱旅行、爱发呆、爱哭。

对自己有什么期望？

胡：希望自己30岁之前能够变得更优秀，精神世界更加丰富。

旧时光为什么吸引你？

胡：吸引我的是一种始终活在最初状态的心态和态度。

未来有什么有关古着的计划？

胡：想开一家自己的服装店，卖我喜欢的

“古着其实就是年代久远的二手衣，款式是经典的，带有时代的特征，像妈妈们的衣服。我的古着以上世纪七八十年代日本和欧洲的服装居多，也有年代更早的古董衣。古着给人以旧时光的感觉，可以感受当时的感觉和文化。”胡影现在“淘”古着，一个是逛淘宝，一个是逛卖古着的小店，南京城南的饮马巷就有几家。

“古着”对胡影来说并不是“走秀”的着装，而是她日常的穿着。她的衣橱里有上百件古着，她最喜欢连衣裙、小翻领、高腰裤、直筒的风衣以及男友风的衣服，走的是混搭的概念，将古着和时装搭配着穿，总体还是复古路线，体面而精致，但会有自己的风格。

不过，和所有爱美的姑娘一样，衣服那么多，但是她的苦恼依然是“还觉得没衣服穿”。

像她这样对造型有着极高要求的另类潮人们，早已不满足于用现在市面上人人都能买到的新款式来做各种搭配，他们要的是只属于自己的风格，要属于自己的味道。“古着都是孤品，只有一件，能经过漫长时间，都是保留自身风骨的物件，一

辈子都不会过时。”

显然，不是任何一个人都能驾驭得了古着。你必须要有与古着相当的气质和品位。这一点，胡影有足够的自信。在她看来，这必须依赖于内在的修养与修为。

对古着的迷恋也衍生到了其他旧物件。在她充满艺术气息的家中，桌子上放着老式饼干盒，老式热水瓶。博古柜里放着老式的理发椅模型和老式的汽车模型。胡影说，她的发型多年不变，最喜欢去老式理发店剪头发，那种感觉特别幸福而美妙。而如果有一辆自己的车，她幻想车子是一辆复古的桑塔纳，她要给它刷成天蓝色，镶上金边。

眷恋旧时光，也常常让她感觉到自己有与当下格格不入的地方。

比如她非常宅，可以一个人在家里宅一周不出门，每天要有足够的时间发呆，并且享受孤独，但如果是出去买一个东西需要还价，她会请朋友来帮忙。“我是一个社交恐惧症患者。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡：任何成熟的心都会死亡，保持初心。

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”

胡影说，住在自己的世界里并不是坏事，这个世界很干净。“太多的人不知道自己是谁，我们需要成为自己喜欢的自己。”



新副刊 新表达

以心唤新的阅读体验

写作 周一

城会玩 周二

男女关系 周三

南京叙事 周四

青石街 周五

专栏



邓煌

江苏经典流行音乐广播
《阳光倾城》主持人

找到最对的自己

我肯定不是狮子座，狮子座难道不是唯我独尊吗？可我却有一颗操碎的心。

那天出门，还没出小区，走在我前面一位婀娜的美女吸引了我，机车款小羊皮衣，搭配连身铅笔裙，走起来摇曳生姿，确实养眼。我的操心病发了，我看到她新皮鞋底下的标签没有撕掉，每一次抬脚就是一片小白条儿晃一下，又晃一下……于是，我就紧追几步轻轻提醒她，她小脸红了一下，随后就是连说三声“谢谢”。对啊，既然美就该美到无可挑剔。

我想，对于美的感觉至少要有三代的浸润，或者是自己勇往无前地探索学习加努力尝试。

我曾经很认真地自我摸索究竟适合哪种颜色。春天、秋天、夏天、冬天，这是比较笼统的色系划分，也可相互交叉融合。通过不懈地逛商场，勤奋地试衣服、试围巾，我成功地掌握最佳色系——冬夏色。纯正的红，纯正的宝蓝，纯正的果绿，还有经典的黑与白都是我的菜，一如我做人的风格，要么爱，深爱，挚爱。

女人掌握了适合自己的色系就好比明确了自己喜欢哪种男人。如果总是急不可待去迁就、凑合，到头来只能是一场空。而不对的颜色穿上身只会给自己减分、减分、减分(重要的事情说三遍)。

喜欢香奈儿女士的经典语录：流行易逝，风格永存。只有当我们找到最适合自己的颜色和着装搭配时，假以时日，便会形成风格。

有时往往闹不明白，究竟是衣服改变了我们，还是我们改变了衣服？身边不少朋友就是在我近乎“蛮横”的操心之下改变了色系乃至着装风格，有的放弃执着偏爱的卡其色换上更抬肤色的宝蓝、酱红；有的调整了老气的职业装走起了小清新路线，越发年轻活力；有的敢于放下西裤尝试牛仔裤……

陶喆有首歌叫《做自己》，对，认识自己，做自己，找到最对的自己，哪怕岁月匆匆，我们也不畏惧，宁静淡泊，从容优雅，笑面人生每一天。