

读品

周刊

现代快报

B01

2016.2.21

星期日

主编:杜迅贵
责编:贾磊 美编:沈明

星期柒新闻周刊 出品

阅
读
，
让
一
切
有
所
不
同

近日,在由德国图书艺术基金会等主办的“世界最美的书”评选上,由中国选送的、江苏凤凰美术出版社出版的《学而不厌》荣获2016年度“世界最美的书”称号。这是江苏凤凰美术出版社的图书首次获得这一殊荣。

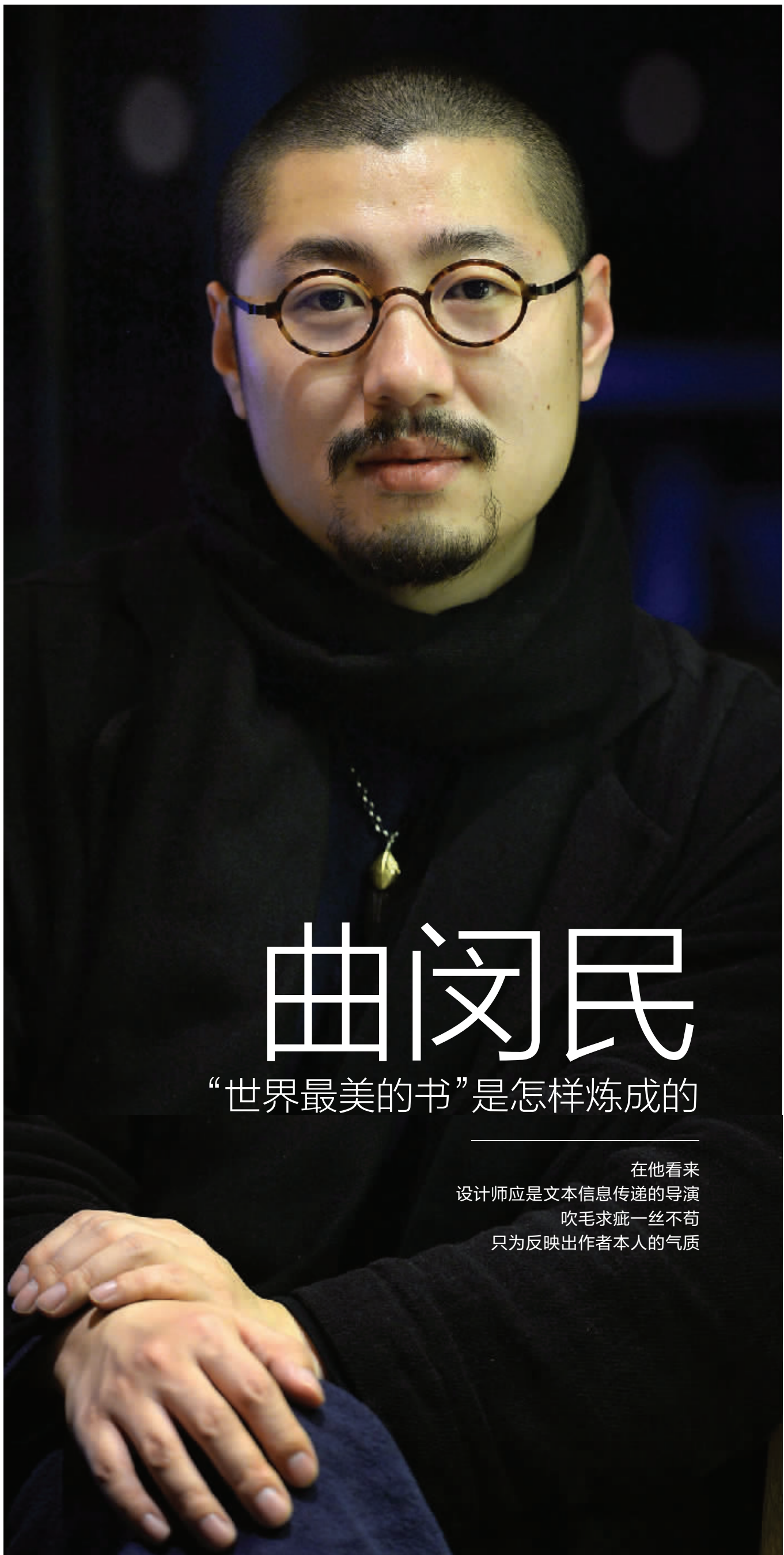
《学而不厌》由年轻设计师曲闵民装帧设计,作者为知名主持人周学。该书使用仿宣纸来印刷中国画与书法,东方韵味使得书籍的人文气息和中国传统审美意识浓郁。

自起心、动手,再到设计、印刷,本书成书花了近两年时间。曲闵民认为,书籍设计要反映出作者本人的气质,他觉得“这本书就像电影里的长镜头一样,毛毡、宣纸和内页中的书法墨迹,由黑到白,由白到黑,反反复复,千锤百炼,这正是我想表达的学习的一种态度”。

在曲闵民看来,中国文化是《学而不厌》与国外图书竞争的优势,“同样一个事物在不同文化背景下的审美趣味会不一样,中国文化是扎根在我们日常生活中的。”得知获奖消息后,曲闵民说。

现代快报记者 郑文静/文 施向辉/摄

▶ 详见B04版



曲闵民

“世界最美的书”是怎样炼成的

在他看来
设计师应是文本信息传递的导演
吹毛求疵一丝不苟
只为反映出作者本人的气质