



国学玄览堂系列报道之②



弘扬中国传统文化,实现传统与现代最精当的对接

说廉

(下)

编者按

近年来,国学大热,不仅各所大学纷纷开设国学研究机构及课程,针对孩子的国学启蒙教育也是一派热火朝天的景象……相关教育专家指出,国学之于今日教育的深远意义,其实并不在于一个孩子读了多少本国学专著、能背诵多少首唐诗宋词,也不在于一个学校开设了多少堂国学课、在国学教育中投入了多少银子。而在于,让一个人,无论是孩子还是成年人懂得如何做人。

为汲取传统国学精华,让国学经典以最合适的形式和面貌出现在广大读者面前,《现代快报》与南京图书馆合作开办了“国学玄览堂”专栏,特邀南京图书馆馆长徐小跃及相关国学专家为我们解读国学,将厚厚的“经史子集”深入浅出地呈现出来,让广大读者尤其是孩子们从传统文化中汲取成长的营养和智慧,乐观积极地面对学习和生活。

“廉”是中华优秀传统文化一个非常重要的德目,并且成为一个文明社会都要倡导的一种文化。廉德所要表征的是一个社会和个人的较全面性的美善之性,而这一全面性则构成了廉德的特点。

5.“廉”德的特点。廉德一个非常重要的特点在于它能与其他诸德相配而形成了廉德的丰富性。换句话说,廉德在中华传统许多德目中的特殊性表现在它有很强的摄含性。如前所述,廉始终与一个褒义词相连从而构成诸多富有正面和美好的品行,例如,与“清”相连而有“清廉”,与“正”相连而有“廉正”,与“洁”相连而有“廉洁”,与“明”相连而有“廉明”,与“白”相连而有“廉白”等。除此之外,“廉”还与“公”“忠”“俭”“让”相连从而具有了“廉公”“廉忠”“廉俭”“廉让”这些做官做人做事的道德品行。这里应该注意的是,“公”“忠”“俭”“让”其本身各自都代表着一个德行,而当它们与“廉”相连以后必然形成了“廉”德的丰富性。

“廉公”要求的是“公正”,而要做到“公正”,则必须“无私”。因为“公”与“私”相对,所以“廉公”所要彰显的是无私奉献,大公无私,公而忘私;反对的是自私自利,中饱私囊,徇私枉法,实际上通过“公”字是要用来具体规定和说明“清”“正”“洁”“明”“白”的内涵。也就是说,通过一个“公”字就将“清”“正”“洁”“明”“白”的内涵具体而又清晰地表达出来了。一个人要真正做到了“公”字当头,那么这个人就是一个“清”“正”“洁”“明”“白”的人,从而他一定是一个“廉”者。

“廉忠”要求的是“尽心”,而要做到“尽心”则必须“无怨”。“忠”德的一个非常明显的特点就在于它是为“他者”,而不是为自己,另外,在为“他者”谋利服

务时做到尽心尽力,全心全意,竭诚不欺。“尽心曰忠”(清段玉裁语)，“尽心于人曰忠”(宋司马光语),此之谓也。为大家非常熟知的儒家两句话,都是在表达这层意思。一句就是孔子的“己欲立而立人,己欲达而达人”,一句就是曾子的“为人谋而不忠乎!”这里要求的是尽心尽力替别人做事谋利。不惟儒家提倡这一对“他者”的情怀,道家和佛家都共同弘扬这种精神。老子有一句名言:“为人己愈有,与人己愈多。”意思是说,一切都是为了世人,自己就愈发拥有了;一切都已给了世人,自己就愈发丰富了。佛教将给人以乐称为慈,将拔人以苦称为悲。由此可见,儒、道、佛三家都以其不同的表述而共同宣扬了“忠”的精神。同理,一个人要真正做到了“忠”字当头,那么这个人就是一个“清”“正”“洁”“明”“白”的人,从而他一定是一个“廉”者。

在这里值得强调指出的是,由廉忠而凸显的廉德有一个十分重要的特点,那就是,这种德行重点要求的是为他人谋福祉,给他人带来利益和幸福。这就提醒我们,说廉、倡廉,不能将其范围局限,只是将清廉、廉洁、廉正理解成自己的洁身自好,不贪不腐以及严惩贪官污吏,而是应该站在更高的高度认识和践行。通俗地说,廉德不只是自己不贪和让别人不贪,而是包括了为别人谋幸福。而我们说,廉忠恰恰就是要提倡在尽心尽力的利他人中来彰显廉德的重大意义和价值。

“廉俭”要求的是“节俭俭束”,而要做到“节俭俭束”则必须“寡欲不争”。应该指出的是,“俭”字应该说包含两层含义,一是节俭,二是俭束。节俭反映的是寡欲不奢的生活样态;俭束体现的是处下不争胜的人生态度。儒家有所谓“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣”“一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”的“孔颜之乐”;墨子有所谓“节葬”“节用”“非乐”等“贵俭之说”;老子有所谓“见素抱朴,少私寡欲”等“无为”之论。在儒、墨、道等诸家看来,俭朴的生活方式正是体现合乎道、合乎义,即合乎人的本真的生活方式。老子具体又将能满足人的基本物质生理需求的欲望叫“为腹”,而追求声色犬马的淫欲叫“为目”。他竭力主张人们要过着“为腹”的生活而反对追求“为目”的生活。为了与道合一,当要处下而不争,他说:“上善若水,水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。”老子明确得出了“俭”论,并将它与“慈”“不敢为天下先”一起视为人生“三宝”。老子说:“我有三宝,持而保之。一曰慈,二曰俭,三曰不敢为天下先。”值得指出的是,在俭束意义上的“廉俭”本质上反映的乃是一种“廉让”的精神。也就是说,一个人是否具有谦让情怀是直接决定着这个人能够真正做到“廉”的一个非常重要的品行之一。见利谦让,见名谦让,见好处谦让,这是修廉德一个十分有用的方法。同理,一个人要真正做到了“俭”字当头,那么这个人就是一个“清”“正”“洁”“明”“白”的人,从而他一定是一个“廉”者。

通过“廉公”“廉忠”“廉俭”“廉让”来审视“廉”德,我们就会发现,廉德是足以能集中反映中华优秀文化许多德行的一个德目。所以这就要求我们在宣扬廉文化的时候,一定要关注到廉德的多重意义与价值。也正是因为廉德的多重意义与价值的存在,才会使得廉德在净化人格、和谐社会、安顿生命、培植人格等方面有着独特的功用。

6.“廉”德的功用。廉德及其践履者,即所谓廉者,如同一切能表征人性及其社会发展方向的道德及其模范人物,也即儒家所说的“止于至善”者,“人之高行也”,他们所能发挥的功用是巨大的。当你面对诚如孟子所理解的“廉”者的时候,你一定会对此从内心产生出敬佩和敬畏之感。后人将《孟子·离娄下》所记载的一段话概括为“人之高行也”。孟子说:“可以取,可以无取,取伤廉。”意思是说,在可以拿、可以不拿的情况下,如果你选择了拿,那么你就对廉洁有损害了。这是一个多么高尚的境界和道德啊!这样的廉即被盛赞为“人之高行也”。高就高在,当你面对一个东西,拿了既不犯法,也不违规,也就是说,你可以拿,但如果你选择了不拿这个东西,这才叫廉呢!“廉,人之高行也”(汉赵岐语),此之谓也。所以,当你真正理解了廉之意义和价值,那么由廉而产生的力量是不可估量的。这也就是为大家所称颂的《官箴》所要表达的真正意思。它说:“吏,不畏吾严而畏吾廉;民,不服吾能而服吾公。廉则吏不敢慢,公则民不敢欺。公生明,廉生畏。”实际上这里仍然是在强调一个理念,即“廉公”。做到了“公”与“廉”,即“廉公”,才能使人真正敬畏与信服,从而不敢怠慢和欺骗。总之,廉公是产生是非分明和有所畏惧的根本原因。又诚如朱熹所言:“官无大小,凡事只是一个‘公’字。若公时,做得精彩,便若小官,人也望风畏服。若不公,便是宰相,做来去做也只得个没下梢。”这就告诉人们,如若丧失了廉公之心,你事干得再大,官做得再高,你都不会有什么好的结局。

廉是美德善行,如果违背之,你当有耻感,所以,中国传统文化为了更彻底地贯彻廉德,于是就紧跟着另外一个德目,这就是“耻”。在一个健康文明的社会里,正面提倡的一定是知廉知耻,反面批判的一定是寡廉鲜耻。所以说,说完“廉”后,就该“说耻”了。

徐小跃(南京图书馆馆长,博士,南京大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师,首批国家高层次人才特殊支持计划暨“万人计划”哲学社会科学领军人才,中央“马克思主义理论研究和建设工程”首席专家)



特别鸣谢:南京市教育局
市委教育工委

严飞:适性扬才 做最优秀的自己

适性扬才 找到自己的比较优势

谁能想到?眼前这位世界顶级大学的高材生、中国最顶尖名校的学者,从小学到高中是一个典型的偏科生,即便在文科班也属于传统意义上的中等生。他除了是个典型的“书虫”和擅长抽屉文学外,甚至连传统意义上的三好学生和班干部都没当过。

发发生人生意义上的第一个转折要数高考会考后那次填报志愿事件。“我填报的第一志愿是南京大学,学校教导主任结合我当时的成绩建议我填南京师范大学。不甘心上二本的我索性在高考志愿表第一志愿上填报了录取分数比南大还要高的复旦大学。”说到这里,严飞不禁笑道,他可能是中了教导主任的激将法。此后,严飞的文具盒里多了张写着“复旦大学”四个字的小纸条,每当打开文具盒时,“复旦大学”……映入眼帘。

激励自己发生改变的根本还在于自己的爱好——阅读和文学的力量。“我最喜欢附中代表人物巴金,高考冲刺那会,每次走到学校那座巴金先生雕像前,看到‘青春是美丽的’那句

话,就想起巴金先生在激流三部曲总序中所言:我无论在什么地方总看见那一股生活的激流在动荡,在创造它自己的道路。这激流永远动荡着,并不曾有一个时候停止过,而且它也不能够停止;没有什么东西可以阻止它。正是受这个启发,每天看着巴金的雕像,我的心里就会有股奔腾的激流!”凭借深厚的阅读功底,加上比之前更加勤奋了,一年不到,他如愿考上了复旦大学。

公益讲座现场,有些家长指出孩子爱看金庸、古龙的小说,担心会影响孩子的学习成绩。严飞结合自己的经历告诉大家:他家里到处是书,小时候也特别爱看书,初中阶段就读完了古龙、金庸的小说,并写了多本抽屉文学和科幻小说,后来的高考发力无不和大量的阅读基础有关。因此,适性扬才,不管是爱看书、学乐器还是学奥数,家长都可以帮孩子找到优势科目,让孩子做自己喜欢和擅长的事,引导孩子钻进去是接近最好自己的第一步。

允许犯错 在比较优势上坚持走对路

要做最优秀的自己,除了找

到自己的比较优势外还要坚持不懈地努力。这期间不可避免地会碰到人生岔路口,家长要允许孩子犯错,给孩子犯错的空间。说到这里,严飞分享了自己走向学者之路前的那段“弯路”。

2005年,刚从英国牛津大学社会学硕士毕业后的严飞,顺利当上了香港城市大学应用社会科学系的一名教师。名校刚毕业的他年轻气盛,发现周围同学就业的去向是咨询公司、商业银行、金融机构。于是,不甘寂寞的他也不可免俗地产生了想去投行从事金融工作的想法。结果,他投出的百余份简历均陆续遭拒。“数学、经济学方面不是我的强项,我也没有经过长期训练改善自己的弱项。将自己擅长的长处丢在一边,用自己的弱项尝试可能性,结果自己被撞得头破血流。”

幸好,严飞及时抽身并再次审视自己应该坚持的道路是什么。此后3年时间,他一边在香港城市大学工作,一边寻找发挥长处道路——向当地报刊、周刊专栏投稿。“知道自己喜欢什么,不代表就能做得非常好,从喜欢到优秀,其间有个10000小时定律。如果在自己特别喜欢的领域持之以恒,即

便暂时落后,不能赢在起跑线也能笑到终点。”在讲座现场,他向听众们展示了电脑里保存的近10年来撰写的不同类型文章的文件夹。经过努力,他撰写的文化评论和社会观察得到了《凤凰周刊》、《21世纪经济报道》、《第一财经》、《书城》、《中国书评》、《国家历史》和《南方都市报》的一致认可。

在写评论性文章和专栏文章的同时,严飞意识到自己对公共事务产生了浓厚的兴趣,并从学术和思想方面展开了深入研究,陆续又写出了有深度的整篇论述。此后他为了得到专业的学术训练,继续前往斯坦福大学攻读硕士、博士。读博期间,一学期超百篇论文、几十本英文原版阅读量让他具备了扎实的专业学术功底和丰富的研究经验。“选择做老师就是适合我的道路,因为我喜欢交流,学生们取得成就我就很开心。”

重新回到大学校园当老师的严飞更加专业化,思想内涵也更加有深度。城市文化研究、历史社会学和中国社会转型……身兼数项研究项目的他,将在学术研究的道路上继续走下去;改变自己,改变学生,改变社会!



现代快报记者 戴明袁

南师附中、复旦大学、牛津大学、斯坦福大学……三大洲四座城记录了他一路名校的生涯历程;如今,他身兼城市文化、历史社会和城市转型研究学者,清华大学社会学系助理教授和斯坦福大学亚太研究中心博士后多重身份。日前,借回故乡南京之机,严飞应邀成为名师公益大讲堂嘉宾,进行了“做最优秀的自己”的主题演讲。